

44
Techn.
508
C

4⁰ Techn. 508 5

4^o Techn.

508^c

Katalog



KATALOG

der

Mustersammlung

der nach Ostasien entsandten

Kommission gewerblicher Sachverständiger.

1898.

G. n. 220

4A



Inhalts-Uebersicht.

	Seite		Seite
I. Rohseide	1	Harte Taffte, Sutshou	6
A. Chinesische Rohseide	1	Satins, Surahs und Taffte, Sutshou	6
Canton Seiden	1	Damassés, Sutshou	6
Shanghai Seiden	1	Schwarze Satins	6
Tsatilee Filature	2	Nach Mittelchina importirte Seidenstoffe und	
Shanghai Skiens	2	Plüshe	6
Shanghai grün Kashing	2	Chinesische Gold- und Silberdraht-Imitationen	6
Shanghai white Kashing	2	C. Nordchina	7
Shanghai Tsatlees	2	Nach Nordchina importirte Seiden- und	
Mulberry Chop aus der Provinz Shantung .	2	Sammtwaren	7
Wilde Seiden des Eichenspinners aus den		Nach Nordchina importirte Gold- und Silber-	
Provinzen Shantung und Shinking . . .	2	drähte	7
B. Koreanische Rohseide	2	Diverses und Nachtrag	7
C. Indische Rohseide	2	D. Japan	7
D. Japanische Rohseide	3	In Kiriū fabrizirte Stoffe	7
Filature fine	3	Nach Japan importirte Stoffe	8
Filature full	3	In Kioto fabrizirte Stoffe	8
Rereel	3	In Kiriū fabrizirte Stoffe	8
Kakeda	3	In Fukui hergestellte Habutais	8
Nord-Japan	3	Fukui-Trills	8
II. Seidenwaren	4	Gemusterte Habutais, Fukui	8
A. Südchina	4	Kaiki-Stoffe, Fukui	8
Rohseiden und Rohgewebe	4	Diverse Stoffe, Fukui und Kiriū	8
Im Strahn gefärbte Seidenstoffe	4	Gemusterte Gewebe von Fukui	9
Nach Südchina importirte Seidenstoffe und		Glatte und gemusterte Stoffe von Kioto . .	10
Plüshe	4	Damassés von Kioto	10
Diverses	4	Hakata-Obistoffe	10
B. Mittelchina	5	In Sendai hergestellte Stoffe	10
Chinesische Sammt- und Plüschproben, Hankou		Seidene Futterstoffe aus dem Hokkaido . .	11
und Nanking	5	Nach Japan importirte Plüshe	11
Hunan-Pongees	5	Diverses	11
Shantung-Pongees	5	E. Korea	11
Sz'tchuan-Pongees	5	F. Manila	11
Weisse Pongees	5	Einheimische Seidenstoffe	11
Stranggefärbte Seidenstoffe	5	Importirte Stoffe	11
Satins und Damassés, Nanking	5	Importirte Sammte und Plüshe	11
Gaze und Bänder, Nanking	5	Importirte Rohseide von Canton	11
Stoffe von Tshinkiang, Shasi und Tshingtshou	5	G. Siam	11
Hartgaze, Hangtshou	6	H. Java	12
Weichgaze, Hangtshou	6	I. Posamenten	12
Taffte und Satins, Hangtshou	6	a) Japan	12
Gemusterte Pongees und Gaze, Sutshou . .	6	b) China	13

	Seite
III. Wolle und Wollwaren	14
A. China	14
Rohwolle aus China	14
Import von Wollwaren in China	14
Verschiedenes aus China	15
In China importirte Wollwaren	15
Tuche	15
In Shasi gangbare Wollwaren	16
B. Japan	16
Import von Wollgarnen und deren Ver-	
wendung in Japan	16
Wollindustrien in Japan	16
Japanische wollene Wirkwaren	17
In Hausindustrie gewebte, ganzwollene, halb-	
wollene und halbseidene Waren Japans .	17
Wollgarn- und Musselin-Färberei in Japan	18
Musselindruckerei in Japan	18
Musselinblockfärberei	18
Musselingürtelpresserei	18
Verwendung von Musselin	18
Gedruckt importirte Musseline	18
Sakai-Knüpftteppich	18
Kaninchenhaartuchfabrikation	18
Hutfabrikation Japans	18
Verschiedenes	19
Japanische Bedarfsartikel für Spinnerei und	
Weberei	19
Kunstwolle	19
In Japan importirte Wollwaren	19
Filz	20
Möbelstoffe	20
IV. Baumwolle und Baumwollwaren	
 in China	23
A. Rohbaumwolle	23
B. In China hergestelltes Baumwoll-	
garn	23
Handgespinnste	23
Fabrikgespinnste	23
C. In China hergestellte Baumwoll-	
gewebe	23
Ungebleichte, gebleichte und gefärbte baum-	
wollene Handgewebe	23
Redruckte Handgewebe	24
Chinesische baumwollene Handgewebe aus	
Shasi	24
Buntgewebte Handware	25
Baumwollene Handtücher	25
Chinesische Fabrikware	26
Chinesische Strickwaren aus Canton	26
Chinesische Kleidungsstücke	26
Chinesische Bandwaren	26

	Seite
D. In China eingeführte Baumwoll-	
 waren	26
Baumwollgarne	26
Baumwollenes Nähgarn	26
Baumwollene Rohtuche aus England	26
Baumwollene Rohtuche aus Ostindien	27
Baumwollene Rohtuche aus Nordamerika . .	27
Baumwollenes Rohtuch aus Holland	27
Weissgebleichte englische Shirtings	27
Englische Druck-Kattune	28
Buntgefärbte englische Fantasie-Baumwoll-	
stoffe	28
Englische baumwollene Satins	29
Glatte gefärbte Baumwollgewebe aus England	29
Buntgewebte Fantasie - Baumwollstoffe aus	
England	29
Englische Gingham	29
Englische baumwollene Hosenstoffe	29
Englische Baumwollflanelle	29
Deutsche Druckflanelle	29
Englische Velvets und Velveteens	29
Englische undichte Baumwollgewebe	30
Englische Handtücher	30
Englische baumwollene Taschentücher	30
Eingeführte Baumwollgewebe, in Shasi ge-	
kauft	30
Baumwollene Bettdecken	31
Deutsche und englische Strumpfwaren	31
Deutsche und englische Lampendochte	31
Englische baumwollene und seidene Spitzen	31
Verbandstoffe	31
In China importirte japanische Baumwoll-	
waren	31
V. Baumwolle und Baumwollwaren	
 in Japan	33
A. Rohbaumwolle	33
B. Japanische Garn-Proben	33
C. Japanisches baumwollenes Roh-	
tuch, Fabrikware	33
D. Japanische baumwollene Hand-	
gewebe	34
Baumwollene Crêpes (Chijimi)	35
Buntgewebte Baumwollstoffe	35
Baumwollene Flanelle	36
Bedruckte Baumwollstoffe (Momen chugata	
oder Yakataji)	36
Baumwolltücher (Tenuguiji)	37
E. Wirkwaren aus Tokio	37
F. Importirtes Baumwollgarn	38
G. Importirte Baumwollwaren	38
H. Verbandstoffe	39
J. Photographien japanischer Baum-	
wollspinnereien	40

	Seite		Seite
VI. Bastfasern und Bastfasergewebe in China und Japan	41	Japanisches Papier-Unterzeug	57
A. China	41	Japanische imitirte Ledertapeten aus Papierresten (Hekishi)	58
Chinesische Ramie	41	Eingeführtes Papier in Japan	58
Chinesisches Grastuch	41	C. Koreanisches Papier	58
B. Japan	42	D. Japanische Schreibmaterialien	59
Hanfwaren zu Sommerkleidern aus Omi, Nara, Noto und Sapporo	42	Japanische Schreibpinsel	59
Japanisches Grastuch	42	Japanische Bleistifte	59
Gewebe aus diversen Pflanzenfasern	42	Verschiedenes	60
Flachs und Hanf, Rohprodukt und Waren	43	XII. Leder und Lederwaren	61
Buchenbast, Gewebe und Imitation	43	A. China	61
Ramie und Fabrikate daraus	43	Chinesisches Leder	61
Mada-Bast	43	Chinesische Schuhe und Stiefel	61
VII. Textilwaren in Korea	44	Chinesische Portefeuille-Waren	61
Koreanische Baumwolle	44	In China importirtes Leder	61
Koreanische Baumwollwaren	44	Verschiedenes	61
Koreanisches Hanftuch	44	B. Japan	62
Koreanisches Grastuch	44	Japanisches Leder	62
Koreanische Seidenstoffe	44	In Japan importirtes Leder	63
Eine in Tschempulpo zusammengestellte Sammlung in Korea hergestellter Gewebe	44	Japanische Militär-Stiefel und Schuhe	63
Eine in den Läden von Soul zusammengestellte Sammlung koreanischer Gewebe	45	Japanische Portefeuille-Waren	63
In Korea importirte Baumwollwaren	46	Japanische Gerbmaterialeien	63
VIII. Textilwaren in Manila	47	Verschiedenes	63
IX. Geflechte aus Stroh, Binsen und Holzspänen für Hüte aus Japan	48	XIII. Metallwaren	64
X. Japanische Binsenmatten und Jute-Teppiche	53	A. China	64
XI. Papier und Schreibmaterialien	54	Ackergeräthe aus Hankou	64
A. Papier in China	54	Handwerkszeug	64
Chinesische Papiere aus Canton und Umgegend	54	Baubeschläge und Schlösser	64
Chinesische Papiere aus Hangtshou	54	Haus- und Tischgeräthe	64
Importirte Papiere in China	54	Lampen	65
B. Papier in Japan	55	Messer und Scheeren	65
Rohmaterialien zur Bearbeitung des japanischen Papiers	55	Rauchutensilien	65
Japanische Papiere:		Opiumlampen	66
Japanische Büttenpapiere verschiedener Art	55	Toiletten-Artikel und Haarschmuck	66
Japanische Monten- und Phantasie-Papiere	55	Knöpfe	66
Japanisches Crêpe-Papier	55	Draht und Drahtartikel	66
Japanische Gampi-Papiere	55	Bleche und Blechartikel	66
Japanische Papiere aus Fabriken in Shizuoka-Ken	56	Kleine Metallarbeiten	67
Japanische Papiergewebe (Shifu-ori)	57	Diverse Materialien	67
		Photographien	67
		B. Japan	67
		Baubeschläge und Schlösser	67
		Haus- und Tischgeräthe	67
		Lampen	67
		Messer und Scheeren	68
		Knöpfe	68
		Draht und Drahtartikel	68
		Bleche und Blechartikel	68
		Kleine Metallarbeiten	68
		Diverses	68
		Kupfererze	69
		Eisenbahnen	69
		Graphische Gewerbe	69
		Photographien	69

	Seite		Seite
XIV. Verschiedenes	70	Photographische Bedarfsartikel	71
Japanische Uhrwerke	70	Chinesische Gallnüsse	71
Glaswaren	70	Japanischer Kampfer	71
Spielwaren	71	Tabak	71
Celluloid	71	Zucker	72
Aether-Oele und Essenzen	71	Salz	72
Seife	71	Japanische Weinfabrikate	72
Stärke, japanische Fabrikate und deren		Japanische Konserven	72
Ersatzstoffe	71		
Schmirgel und Schmirgelfabrikate	71		



Münzen und Masse.*)

England.

- 1 Pfund Sterling (£) = 20 Shilling = 20,40 Mk.
- 1 Shilling (s.) = 12 Pence = 1,02 Mk.
- 1 Penny = 4 Farthing = 8½ Pfg.
- 1 Yard = 36 Inches = 91,4 cm.
- 1 Inch = 2,54 cm.

China.

- 1 Mexikanischer oder Britischer oder Chinesischer Dollar = 100 Cents = ca. 2,00 Mk.
- 1 Tael = 10 Mace = ca. 2,75 Mk.
- 1 Mace = 10 Candarin = ca. 27½ Pfg.
- 1 Candarin = 10 Cash = ca. 2¼ Pfg.
- 1 Cash = ca. 0,275 Pfg.
- (Thatsächlich schwankt das Werthverhältniss zwischen dem Silber-Tael und dem kupfernen Cash örtlich und zeitlich sehr erheblich.)
- 1 Pikul = 100 Catties oder Kin = 133⅓ engl. Pfund = 60,453 kg.
- 1 Catty oder Kin = 16 Taels = 1⅓ engl. Pfund = 604,53 g.
- 1 Tael (Gewicht) = 1⅓ ounces = 37,783 g.
- 1 Chang = 10 chin. Fuss (Tschi) = 141 Inches = 3,581 m.
- 1 chin. Fuss (Tschi) = 14,1 Inches = 0,3581 m.

Japan.

- 1 Yen = 100 Sen à 10 Rin = ca. 2,00 Mk.
- 1 Pikul = 100 Catties oder Kin = 60,104 kg.
- 1 Catty oder Kin = 160 Momme = 601,04 g.
- 1 Momme = 3,7565 g.
- 1 Hiki = ca. 22 Yards = ca. 20 m.
- 1 Tan = ca. 11 Yards = ca. 10 m.
- 1 Shaku (Gewebe-Mass) = 14,913 Inches = 37,8 cm.

Korea.

- 1 Dollar = 100 Cents = ca. 2,00 Mk.
- 1 Koreanischer Fuss = 20 Inches = 41,08 cm.

Philippinen.

- 1 Peso = 2,50 Mk.
- 1 Elle oder Vara = 83 cm.

*) Die Umrechnungen sind auf Grund der vorstehenden Werthverhältnisse erfolgt, wenn sie nicht zum Tageskurse vorgenommen worden sind oder im Kataloge Anderes angegeben ist.

Die im Kataloge angeführten Preise sind ohne Verbindlichkeit. Sie dienen zur genaueren Kennzeichnung der Ware und sind zum Theil nur Annäherungswerthe.

I. Rohseide.

A. Chinesische Rohseide.

Canton-Seiden.

a) Marques classiques.

J. C.	1.	Kwon Sun Cheong	2 Strge.
J. C.	2.	„ „ Hang	2 „
J. C.	3.	Miu King Lôn	2 „

b) Grand premier ordre.

J. C.	4.	Hau King Lôn & Co.	1 Strge.
J. C.	5.	Kwang Lun On	2 „
J. C.	6.	Kwang Ho	2 „
J. C.	7.	Kwong Lun Hin	2 „
J. C.	8.	Ue-Hau-Cheong	2 „
J. C.	9.	Mukee	1 „
J. C.	10.	Kingseng	1 „

c) Premier ordre.

J. C.	11.	Cheong Kee	2 Strge.
J. C.	12.	Juking Lun & Co.	1 „
J. C.	13.	Pou Kee	1 „
J. C.	14.	Sün Jun Lun & Co.	1 „
J. C.	15.	Shin Kin Lun	1 „
J. C.	16.	Jee Wo Loong	2 „
J. C.	17.	Chung Sün Hung	2 „

d) Bon deuxième ordre.

J. C.	18.	Kum Lun Hing	2 Strge.
J. C.	19.	Quan Kwong Kee	2 „

e) Petit deuxième ordre.

J. C.	20.		1 Strg.
-------	-----	--	---------

f) Bon troisième ordre.

J. C.	21.		1 Strg.
J. C.	22.		1 „

g) Petit troisième ordre.

J. C.	23.		2 Strge.
J. C.	24.		1 „

h) Rereels.

J. C.	25.		3 Strge.
-------	-----	--	----------

i) Tsatlees.

J. C.	26.		1 Strg.
J. C.	27.		1 „
J. C.	28.		1 „
J. C.	29.		1 „
J. C.	30.		1 „

k) Diverse für den Lokal-Consum.

J. C.	31.	Lacklow	1 Strg.
J. C.	32.	Comchuck	1 „
J. C.	33.	Mahang	1 „
J. C.	34.	gelbe Seide	1 „

Shanghai-Seiden.

J. C.	35.	Hangchow fil. See Wo No. 1 ¹³ / ₁₅	2 Strge.
J. C.	36.	„ „ „ „ „ 1 ¹¹ / ₁₃	2 „
J. C.	37.	„ „ „ „ „ 2 ¹³ / ₁₅	2 „
J. C.	38.	„ „ „ „ „ 1 ⁹ / ₁₁	2 „
J. C.	39.	„ „ „ „ „ 1 ¹⁰ / ₁₂	2 „
J. C.	40.	Ching Hwa II a fil. III ordre	1 „
J. C.	41.	„ „ I „ III „	1 „
J. C.	42.	Soy Zun III „ II „	1 „
J. C.	43.	„ „ I a „ II „	1 „
J. C.	44.	„ „ II a „ II „	1 „
J. C.	45.	Soy Lun III „ I „	1 „
J. C.	46.	„ „ II „ I „	1 „
J. C.	47.	„ „ I „ I „	1 „

Tsatlee Filature.

J. C. 48.	Gold-Sycee No. 3		4 Strge.
J. C. 49.	" " 2		4 "
J. C. 50.	" " 1		4 "
J. C. 51.	Lily Lau Tsar		3 "
J. C. 52.	" " bing		3 "
J. C. 53.	" " hark		3 "
J. C. 54.	Chincum-Tiger No. 1		2 "
J. C. 55.	" " extra		2 "
J. C. 56.	" " " best		2 "

Shanghai Skiens.

J. C. 57.	Red monster		3 Strge.
J. C. 58.	blue "		3 "
J. C. 59.	Red "		3 "
J. C. 60.	green "		3 "
J. C. 61.	Lucky twins No. 3		3 "
J. C. 62.	" " " 2		3 "
J. C. 63.	Two man " 2		3 "
J. C. 64.	" " " 3		3 "

Shanghai green Kashing.

J. C. 65.	Almond flower No. 2		3 Strge.
J. C. 66.	" " " 1		3 "
J. C. 67.	White swan " 1		3 "
J. C. 68.	" " " 2		3 "
J. C. 69.	Fish & man " 1		3 "
J. C. 70.	" " " 2		3 "
J. C. 71.	" " " 2		3 "

Shanghai white Kashing.

J. C. 73.	Gold Lili flower extra		3 Strge.
J. C. 74.	" " " No. 1		3 "
J. C. 75.	" " " " 2		3 "
J. C. 76.	" " " " 3		3 "
J. C. 77.	" " " " 4		3 "

Shanghai Tsatlees.

J. C. 78.	Han kwong shing No. 1		4 Strge.
J. C. 79.	" " " " 2		4 "
J. C. 80.	" " " " 3		4 "
J. C. 81.	Old man best No. 1		4 "
J. C. 82.	Blue Storck Tsailing		3 "
J. C. 83.	Double Blue Elephant		3 "
J. C. 84.	" Silver "		3 "
J. C. 85.	Mountain 2		3 "
J. C. 86.	" 3		3 "
J. C. 87.	" 4		3 "
J. C. 88.	" 5		3 "

J. C. 89.	Pegasus No. 1		4 Strge.
J. C. 90.	" " 2		4 "
J. C. 91.	" " 3		4 "
J. C. 92.	Black Lion No. 2		2 "
J. C. 93.	" " " 3		2 "
J. C. 94.	" " " 3 1/2		2 "
J. C. 95.	" " " 4		2 "
J. C. 96.	Gelbe Seide der Prov. Sze-chuen		1 Bdl.

Mulberry chop.

J. C. 97.	Gelbe Maulbeerseide der Provinz Schantung. 2 Qualitäten		4 Strge.
	Gold Double Almond flower Chop.		

Wilde Seiden des Eichenspinners der Provinzen Schinking und Schantung.

J. C. 98.	Kung Kee Filature		1 Bdl.
J. C. 99.	" " "		1 "
J. C. 100.	Tschifu Filanda Qual. A.		2 Strge.
J. C. 101.	Filature, kurzer Haspel. Schantung-Seide		9 "
J. C. 102.	Seide von ausgekrochenen Cocons (cocons percés) Provinz Schinking		1 Bdl.
J. C. 103.	idem		1 "
J. C. 104.	Marke No. 2. Schinking		1 "
J. C. 105.	" " 2. "		1 "
J. C. 106.	" " 1. "		1 "
J. C. 107.	" " 1. "		1 "
J. C. 108.	Sommerseide. Langhaspel. Schinking		1 Strg.
J. C. 109.	Winterseide. Langhaspel. Schinking		1 "
J. C. 110.	1 Strg. wilde Seide aus Mittelchina, Provinz Honam. Waterreel.		

B. Koreanische Rohseide.

J. C. 111.	Maulbeerseide. Chemulpo		1 Bdl.
J. C. 112.	" Fusan		2 Strge.

C. Indische Rohseide.

J. C. 113.	Surdah Calcutta 24/28 Novbr. Bund		2 Strge.
J. C. 114.	Surdah Calcutta 20/24 Novbr. Bund		2 "
J. C. 115.	Gonatea Calcutta 45/50 Novbr. Bund		2 "
J. C. 116.	Banjetty Calcutta 16/20 Novbr. Bund		2 "
J. C. 117.	Cossimbazar Calcutta 26/30 Novbr. Bund		2 "

D. Japanische Rohseide.

Filature fine.

J. C. 118.	Qualität extra		3 Strge.
J. C. 119.	„ No. 1		3 „
J. C. 120.	„ „ 1½		3 „
J. C. 121.	„ „ 2		2 „

Filature full.

J. C. 122.	Qualität No. 1		3 Strge.
J. C. 123.	„ „ 1½		2 „
J. C. 124.	„ „ 1½		2 „
J. C. 125.	„ „ 1½—2		3 „
J. C. 126.	„ „ 2		3 „
J. C. 127.	„ „ 2½		3 „
J. C. 128.	„ „ 3		3 „

Rereel.

J. C. 129.	Kuo Sui No. 1		2 Strge.
J. C. 130.	„ „ „ 2		2 „
J. C. 131.	„ „ „ 3		2 „
J. C. 132.	„ „ Nebenqualität		2 „
J. C. 133.	Hsui-sha No. 1		3 „
J. C. 134.	„ „ 1½		3 „
J. C. 135.	Sansaesha „ 2		3 „
J. C. 136.	Riumonsha No. 2½		3 „

Kakeda.

J. C. 137.	Extra No. 1		4 Strge.
J. C. 138.	No. 1½		3 „
J. C. 139.	„ 2		4 „
J. C. 140.	„ 2 und 2—2½		4 „
J. C. 141.	„ 3		4 „

Nord-Japan.

J. C. 142.	Sapporo Filature		1 Strg.
------------	------------------	-----------	---------

II. Seidenwaren.

A. Südchina.

Rohseiden und Rohgewebe.

K 1. (11.)*	Patkou	Preis pr. kg	Mk. 12—13½	Roh- seide für Pongees
K 2. (12.)	Hantou	„ „ „	14½	
K 3. (13.)	Komtschuk	„ „ „	16	
K 4. (15.)	Laklou II.	„ „ „	16	
K 5. (14.)	Laklou I.	„ „ „	17½—18	
K 6. (16.)	Qual. A. sewing	Preis pr. kg. gefärbt	Mk. 33	Stick- seiden
K 7. (17.)	„ B.	„ „ „	28½	
K 8. (18.)	„ C. floss	„ „ „	24¼	
K 9. (19.)	„ A. ½ sewing ½ floss	Preis pr. kg. roh	23¼	
K 10. (20.)	„ B. sewing	„ „ „	22	
K 11. (21.)	„ floss	„ „ gefärbt	29¼	Stick- seiden
K 12. (22.)	„ sewing	„ „ „	31½	
K 13. (I.)	Pongee abgekocht	Qual. E./I. 19/20i breit, 25 Taels schwer pr. 49/50 Yards	\$ 11.40.	
K 14. (II.)	Pongee abgekocht	Qual. D./II. 19/20i breit, 27 Taels schwer pr. 49/50 Yards	\$ 12.30.	
K 15. (III.)	Pongee abgekocht	Qual. C./III. 19/20i breit, 32 Taels schwer pr. 49/50 Yards	\$ 15.20.	
K 16. (IV.)	Pongee abgekocht	Qual. B./IV. 19/20i breit, 34½ Taels schwer pr. 49/50 Yards	\$ 16.40.	Stick- seiden
K 17. (V.)	Pongee abgekocht	Qual. A./V. 19/20i breit, 38 Taels schwer pr. 49/50 Yards	\$ 19.00.	
K 18. (9.)	Figurirter Crèpe	roh.		
K 19. (10.)	„	abgekocht.		
K 20. (1.)	Pongee	30i breit, pr. m	Mk. 0.85 ⁶	
K 21. (2.)	„ travers	19/20i „ „ „	1.22	Stick- seiden
K 22. (3.)	„ pointé	29i „ „ „	1.69	
K 23. (8.)	„ travers	19/20i „ „ „	1.04	

K 24. (25.)	Gaze	29i breit, pr. m	Mk. 1.83
K 25. (21.)	„ bestickt	25i „ „ „	5.15
K 26. (19.)	Pongee figurirt	29i „ „ „	1.72
K 27. (20.)	„ „	30i „ „ „	1.95
K 28. (22.)	„ „	29i „ „ „	2.52
K 29. (23.)	„ „	29/30i „ „ „	2.52
K 30. (24.)	„ „	48i „ „ „	4.12

Im Strahn gefärbte Seidenstoffe.

K 31. (10.)	Satin rayé Repts	24/25i breit pr. m	Mk. 3.00
K 32. (9.)	„ coul.	30i „ „ „	3.17
K 33. (17.)	„ „	29i „ „ „	2.77
K 34. (16.)	Rips	29/30i „ „ „	2.52
K 34a. (16a.)	„ moiré	„ „ „ „	2.63½
K 35. (18.)	Armure glacé	„ „ „ „	2.86
K 36. (26.)	Satin pointé	29i „ „ „	2.92

Nach Südchina importirte Seidenstoffe und Plüsche.

K 37. (27.)	Bandmuster	St. Etienne.	
K 38. (28.)	„	„	
K 39. (29.)	Plüsch	24i breit, pr. Yard	Mk. 2.26½
K 40. (30.)	„	18i „ „ „	1.85

Diverses.

K 41. (31.)	Papiere und Halbfabrikate	von Gold- und Silberfäden.	
K 42. (32.)	Chinesische	Gold- und Silberfäden.	
K 43.	Importirte deutsche	Golddrahtprobe.	
K 44.	Färbereilauge,	chinesisches Fabrikat.	

*) Die eingeklammerten Zahlen sind die in den Spezialberichten und Musterlisten gebrauchten.

B. Mittelchina.

Chinesische Sammt- und Plüschproben, Hankou und Nanking.

K 45. (67.)	Halbseidener Plüsch	63 cm breit,	pr. m	Mk. 3.28
K 46. (68.)	„	„	„	3.28
K 47. (69.)	Ganzseidener	„	„	5.00
K 48. (70.)	„	„	„	5.00
K 49. (71.)	„	„	„	5.00
K 50. (72.)	„	„	„	5.00
K 51. (76.)	Schwarzer	64 cm breit,	„	7.00
K 52. (75.)	Jaspé	64 1/2 „	„	8.24
K 53. (126.)	Farbiger	65 „	„	8.66
K 54. (181.)	Gemusterter	66/67 „	„	8.38
K 55. (182.)	„	65 „	„	9.97
K 56. (44.)	„	66/67 „	„	9.05

Hunan-Pongees.

K 57. (165.)	Pongee	23i breit,	pr. m	Mk. 1.91
K 58. (166.)	„	21i „	„	1.59
K 59. (167.)	„	21i „	„	1.22
K 60. (168.)	„	21i „	„	0.96
K 61. (169.)	„	20i „	„	0.67
K 62. (191.)	„	18/19 1/2 „	pr. Tael Candar.	23
K 63. (192.)	„	„	„	23
K 64. (193.)	„	„	„	22
K 65. (194.)	„	„	„	21
K 66. (195.)	„	„	„	20
K 67. (196.)	„	„	„	20

Shantung-Pongees.

K 68. (170.)	Pongee	20i breit,	pr. m	Mk. 0.74
K 69. (171.)	„	19i „	„	0.58
K 70. (172.)	„	19i „	„	0.54
K 71. (173.)	„	19i „	„	0.48
K 72. (174.)	„	19i „	„	0.41 1/2
K 73. (175.)	„	18i „	„	0.34 1/3

Sz'tchuen-Pongees.

K 73a.	Pongee	pr. m	Mk. 0.46
K 73b.	„	„	0.46

Weisse Pongees.

K 74. (56.)	Pongee	34/35i breit,	pr. m	Mk. 2.22
K 75. (57.)	„	26/27i „	„	0.85
K 76. (58.)	„	23/24i „	„	0.81
K 77. (59.)	„	21/22i „	„	0.65
K 78. (60.)	„	„	„	0.56
K 79. (131.)	„	„	„	0.80 1/2

K 80. (106.)	Pongee	57 cm breit,	pr. m	Mk. 1.76
K 81. (107.)	„	52 „	„	1.30
K 82. (190.)	„	37 „	„	0.44 1/3

Stranggefärbte Seidenstoffe.

K 83. (34.)	21i breit,	pr. m	Mk. 6.77
K 84. (35.)	21/22i „	„	3.87
K 85. (36.)	„	„	6.09
K 86. (37.)	„	„	9.48
K 87. (38.)	„	„	9.15
K 88. (39.)	„	„	7.46
K 89. (40.)	19/20i „	„	6.09
K 90. (41.)	20/21i „	„	10.15
K 91. (45.)	21/22i „	„	1.52
K 92. (54.)	„	„	3.85
K 93. (55.)	15i „	„	1.55

Satins und Damassés, Nanking.

K 94. (77.)	31 1/2i breit,	pr. m	Mk. 3.56
K 95. (78.)	30i „	„	1.96
K 96. (79.)	31i „	„	2.59
K 97. (80.)	31i „	„	3.79
K 98. (88.)	30 1/2i „	„	3.79
K 99. (89.)	37 1/2i „	„	4.02
K 100. (90.)	37 1/2i „	„	5.62
K 101. (92.)	31i „	„	3.56
K 102. (91.)	37/38i „	„	5.72

Gaze und Bänder, Nanking.

K 103. (85.)	Halbgaze	31i breit,	pr. m	Mk. 3.00
K 104. (87.)	„	31i „	„	3.00
K 105. (83.)	„	31i „	„	3.00
K 106. (84.)	Ganzgaze	31i „	„	3.00
K 107. (86.)	„	30i „	„	3.00
K 108. (73.)	Band	1,9i „	„	1.50
K 109. (74.)	„	1,9i „	„	1.50

Stoffe von Tshingkiang, Shasi und Tshingtshou.

K 110. (103.)	Taftas Damassé	31i breit,	pr. m	Mk. 1.57 1/3
K 111. (104.)	„	30 1/2i „	„	1.57 1/3
K 112. (95.)	Sogen. Satin	29i „	„	3.16 1/2
K 113. (96.)	„	27i „	„	3.16 1/2
K 114. (97.)	„	Damast 27 3/4i breit,	pr. m	Mk. 3.16 1/2
K 115. (98.)	„	„ 28i breit,	pr. m	Mk. 3.16 1/2
K 116. (99.)	Bettdecke	27i × 72i	pr. Paar	Mk. 16.12
K 117. (100.)	Tuch	70 cm breit und lang	„	3.22
K 118. (101.)	„	70 „	„	3.22
K 119. (102.)	„	70 „	„	2.02

Hartgaze, Hangtshou.

K 120. (109)	Gaze	43 cm breit,	pr. m	Mk. 0.61
K 121. (118.)	Gemusterte Gaze	78/79 cm breit,		
		pr. m	„	3.09
K 122. (63.)	„	roh 95 cm breit,		
		pr. m	„	2.51
K 123. (116)	Gaze roh	78/79 cm breit,	pr. m	„ 2.29
K 124. (117.)	„	68 „ „ „	„	2.10
K 125. (65.)	Gaze stranggefärbt	74 cm breit,		
		pr. m	„	2.14
K 126. (66.)	„	74 cm breit,		
		pr. m	„	2.10

Weichgaze, Hangtshou.

K 127. (160.)	Pongee-Gaze travers	22i breit,	pr. m	Mk. 1.60
K 128. (114.)	Pongee-Gaze	78/79 cm	„	„ 2.84
K 129. (115.)	„	72 „ „ „	„	2.69
K 130. (93.)	Gemust. Gaze	75 „ „ „	„	2.27
K 131. (94.)	„	75 „ „ „	„	2.27
K 132. (156.)	„	76/77 „ „ „	„	2.02
K 133. (187.)	Gaze travers	76/77 „ „ „	„	1.15

Taffte und Satins, Hangtshou.

K 134. (108.)	79 cm breit,	pr. m	Mk. 2.10
K 135. (110.)	83 „ „	„	„ 2.14
K 136. (111.)	83 „ „	„	„ 2.18
K 137. (113.)	96½ „ „	„	„ 5.03

Gemusterte Pongees und Gaze, Sutshou.

K 138. (127.)	Pongee rayé	21i breit,	pr. m	Mk. 1.10
K 139. (130.)	Gemust. Pongee	21i „ „ „	„	1.48
K 140. (132.)	„	21i „ „ „	„	1.48
K 141. (129.)	„	17i „ „ „	„	0.90½
K 142. (157.)	„ Gaze	76/77 cm breit,	„	1.97

Harte Taffte, Sutshou.

K 143. (128.)	21 i breit,	pr. m	Mk. 2.41
K 144. (112.)	23 i „	„	„ 2.10
K 145. (61.)	29/30 i „	„	„ 1.98

Satins, Surahs und Taffte, Sutshou.

K 146. (137.)	80 cm breit,	pr. m	Mk. 2.76
K 147. (62.)	77 „ „	„	„ 3.05
K 148. (183.)	78/79 „ „	„	„ 2.97
K 149. (184.)	„ „ „	„	„ 2.97
K 150. (185.)	„ „ „	„	„ 2.97
K 151. (139.)	77 „ „	„	„ 2.93
K 152. (138.)	82 „ „	„	„ 4.43
K 153. (133.)	77 „ „	„	„ 2.72

K 154. (135.)	81 cm breit,	pr. m	Mk. 3.00
K 155. (159.)	79 „ „	„	„ 1.51
K 156. (186.)	79 „ „	„	„ 1.75
K 157. (134.)	81 „ „	„	„ 2.05
K 158. (158.)	79 „ „	„	„ 1.98

Damassés, Sutshou.

K 159. (64.)	79/80 cm breit,	pr. m	Mk. 3.25
K 160. (136.)	„ „ „ „	„	„ 2.98
K 161. (155.)	46 „ „ 3 × 178 cm lang	„	„ 4.06

Schwarze Satins.

K 162. (197.)	92/93 cm breit,	pr. m	Mk. 5.03
K 163. (198.)	93/94 „ „	„	„ 6.40
K 164. (199.)	96 „ „	„	„ 4.42

Nach Mittel-China importierte Seidenstoffe und Plüsch.

K 165. (52.)	52/54 cm breit,	pr. m	Mk. 3.16
K 166. (53.)	„ „ „ „	„	„ 3.16
K 167. (46.)	45/46 „ „	„	„ 2.82
K 168. (47.)	46 „ „	„	„ 3.61
K 169. (48.)	48/49 „ „	„	„ 5.41
K 170. (49.)	55/56 „ „	„	„ 3.16
K 171. (50.)	47 „ „	„	„ 4.51
K 172. (51.)	55/56 „ „	„	„ 3.16

Chinesische Gold- und Silberdraht-Imitationen.

K 173. (140.)	Echtgold. dunkel	Hankou am Yangtse.	
K 174. (141.)	Halbecht Gold		
K 175. (142.)	Hellecht „		
K 176. (143.)	Goldpapier		
K 177. (144.)	Silberpapier	Kashing südlich von Shanghai.	
K 178. (119.)	Echtgold		
K 179. (120.)	Halbecht		
K 180. (121.)	Silber		
K 181. (122.)	Echtgold	Shang- hai.	
K 182. (123.)	Unecht		
K 183. (124.)	Echt		
K 184. (125.)	Echt		
K 185. (145.)		pr. kg.	Mk. 54.94
K 186. (146.)	echt Gold	„	„ 58.23
K 187. (147.)	„	„	„ 61.81
K 188. (148.)	auf Seide	„	„ 64.10
K 189. (149.)	„	„	„ 66.39
K 190. (150.)	„	„	„ 50.36
K 191. (151.)	Echtgold	„	„ 52.65
K 192. (152.)	auf	„	„ 58.23
K 193. (153.)	Baumwolle	„	„ 59.52
K 194. (154.)	„	„	„ 61.81

K 194a.	(G & S 1)	Schwarzes Goldschlagpapier.
K 194b.	(„ 2)	Geschlagene Gold- und Silberproben.
K 194c.	(„ 3)	Papierprobe.
K 194d.	(„ 4)	Leimproben.
K 194e.	(„ 5)	Farbenproben.
K 194f.	(„ 6)	Präparirtes Papier.
K 194g.	(„ 7)	„ „
K 194h.	(„ 8)	Glättstein.
K 194i.	(„ 9)	Papierprobe.
K 194k.	(„ 10)	Zerschnittenes Papier.
K 194l.		Baumwollprobe.
K 194m.	(„ 11)	Fertige Gold- und Silberdrähte, Sutshou.

K 195.	(42.)	77 cm breit, pr. m	Mk. 22.28	Sutshou.
K 196.	(43.)	„ „ „ „	21.97	
K 197.	(81.)	79/80 cm „ „ „	16.09	Nanking.
K 198.	(82.)	„ „ „ „	15.47	

C. Nordchina.

Nach Nordchina importirte Seiden- und Sammetwaaren.

K 206.	(206.)	Bandmuster von Belgien.
K 207.	(207.)	„ „ „
K 208.	(208.)	Musterkarte von Bändern.
K 209.	(209.)	Diverse Bandproben, franz. Ursprungs.
K 210.	(210.)	
K 211.	(211.)	
K 212.	(212.)	
K 213.	(213.)	
K 214.	(214.)	
K 215.	(215.)	3 Schuss-Plüsch, . . . pr. m Mk. 2.70
K 216.	(216.)	Lister- „ . . . „ „ 2.70
K 217.	(217.)	Chinesischer Frisé-Plüsch, „ „ 3.16

Nach Nordchina importirte Gold- und Silberdrähte.

K 218.	(218.)	Französisches Fabrikat.
K 219.	(219.)	„ „
K 220.	(205.)	Deutsches „

Diverses und Nachtrag.

K 221.	(220.)	Parsee-Satin, . pr. m	Mk. 1.43	Canton.
K 222.	(221.)	„ „ „ „	1.60	
K 223.	(201.)	Wasserdicht. Tafft, „ „	0.97	Shanghai.
K 224.	(202.)	„ „ „ „	0.97	
K 225.	(229.)	„ „ „ „	0.86	Canton.
K 226.	(230.)	„ „ „ „	0.86	
K 227.	(222.)	Roh-Pongee von Makao.		
K 228.	(223.)	3 Schuss-Plüsch, pr. Yard	Doll. 1.50	
K 229.	(224.)	„ „ „ „	1.50	

K 230.	(225.)	3 Schuss-Plüsch, pr. Yard	Doll. 1.50
K 231.	(226.)	Lister-Plüsch, „ „	1.50
K 232.	(227.)	„ „ „	1.50
K 233.	(228.)	„ „ „	1.50
K 234.	(4.)	Crèpe, 19/20 i breit, pr. m	Mk. 0.90
K 235.	(5.)	„ „ „ „	1.05
K 236.	(6.)	„ „ „ „	1.29
K 237.	(7.)	„ „ „ „	1.52

D. Japan.

In Kiriu fabrizirte Stoffe.

L 1.	Grisaille cadr.	pr. m	Mk. 1.65
L 2.	„ rayé	„ „	1.10
L 3.	„ „	„ „	1.65
L 4.	Rips, schwarz pr. Obi (4 1/2 Yds.)	„	8.40
L 5.	Satin, halbseiden	„	2.90
L 6.		„	8.80
L 7.		„	3.80
L 8.		„	4.70
L 9.	Satin rayé	pr. m	3.01
L 10.	Rips, farbig	pr. Obi	7.40
L 11.	Damassé, farbig	pr. m	0.80
L 12.	„ „	„	0.80
L 13.	Rips broché	„	2.51
L 14.	„ „	„	2.51
L 15.	Damas, farbig	„	2.61
L 16.	„ „	„	2.61
L 17.	Armure für Obis. (Gürtel) und Schürzen	pr. Schürze Mk. 2.40 33 1/2 × 19 1/3 i	
L 18.			
L 19.			
L 20.			
L 21.			
L 22.			
L 23.	Druckmuster, hellfond.		
L 24.	„ dunkelfond.		
L 25.	„ einfarbig.		
L 26.	„ zweifarbig.		
L 27.	Habutai rayé	pr. 100 Momme	Mk. 14.60
L 28.	„ cadr.	„ „	14.80
L 29.	Damas, stückgefärbt	pr. Obi	6.40
L 30.	Satin, halbseiden	pr. m	2.86
L 31.		„	2.20
L 32.		„	2.00
L 33.		„	1.76
L 34.	„	„	2.40
L 35.	Satin	„	1.90
L 36.	Merveilleux	„	1.88

L 37.	Satin, stückgefärbt	pr. m	Mk.	1.32
L 38.	„	„	„	1.70
L 39.	„	„	„	1.50
L 40.	Serge glacé	„	„	1.76
L 41.	„ schwarz	„	„	1.48
L 42.	„ rayé	„	„	1.32
L 43.	Satin imprimé	„	„	1.32
L 44.	Köper rayé	„	„	0.88

Nach Japan importirte Stoffe.

L 45.	Satin, halbseiden	pr. Yard	pce	20 ³ / ₄
L 46.	„	„	„	22
L 47.	„	„	„	24

In Kioto fabrizirte Stoffe.

L 48.	Satin, halbseiden	pr. Yard	Mk.	1.70
L 49.	„	„	„	2.10
L 50.	„	„	„	2.30

In Kiriu fabrizirte Stoffe.

L 51.	Rips-Band	pr. m	Mk.	0.22
L 52.	„	„	„	0.26
L 53.	Crèpe, schwarz 30 Momme,			
	pr. 100 Momme	„		14.80
L 54.	Habutai 7 Momme	„	„	13.80
L 55.	„ 8 „	„	„	13.60

In Fukui hergestellte Habutais.

L 56.	Habutai 10 ¹ / ₂ Momme schwer,			
	pr. 100 Momme	Mk.		13.50
L 57.	Habutai 10 Momme schwer,			
	pr. 100 Momme	Mk.		13.60
L 58.	Habutai 9 ¹ / ₂ Momme schwer,			
	pr. 100 Momme	Mk.		13.80
L 59.	Habutai 9 Momme schwer,			
	pr. 100 Momme	Mk.		14.00
L 60.	Habutai 8 ¹ / ₂ Momme schwer,			
	pr. 100 Momme	Mk.		14.70
L 61.	Habutai 8 Momme schwer,			
	pr. 100 Momme	Mk.		14.70
L 62.	Habutai 7 Momme schwer,			
	pr. 100 Momme	Mk.		14.90
L 63.	Habutai 7 ¹ / ₂ Momme schwer,			
	pr. 100 Momme	Mk.		14.70
L 64.	Habutai 11 Momme schwer,			
	pr. 100 Momme	Mk.		13.50
L 65.	Habutai 12 Momme schwer,			
	pr. 100 Momme	Mk.		13.80
L 66.	Habutai 13 Momme schwer,			
	pr. 100 Momme	Mk.		13.80

L 67.	Habutai 14 Momme schwer,			
	pr. 100 Momme	Mk.		13.80
L 68.	Habutai 15 Momme schwer,			
	pr. 100 Momme	Mk.		13.80
L 69.	Habutai 16 Momme schwer,			
	pro 100 Momme	Mk.		13.90
L 70.	Habutai 18 Momme schwer,			
	pr. 100 Momme	Mk.		14.00
L 71.	Habutai 19 Momme schwer,			
	pr. 100 Momme	Mk.		14.00
L 72.	Habutai 6 ¹ / ₂ Momme schwer,			
	pr. 100 Momme	Mk.		15.00
L 73.	Habutai 6 Momme schwer,			
	pr. 100 Momme	Mk.		15.50

Fukui-Twills.

L 74.	Habutai-Twill 9 Momme,	pr. 100 Momme	Mk.	14.40
L 75.	„ 11 „	„	„	13.70
L 76.	„ 10 „	„	„	13.90
L 77.	„ 12 „	„	„	13.40
L 78.	„ 11 ¹ / ₂ „	„	„	13.70
L 79.	„ 12 ¹ / ₂ „	„	„	13.40

Gemusterte Habutais, Fukui.

L 80.	Brokat-Habutai 20 Momme,	pr. 100 Momme	Mk.	13.60
L 81.	Habutai 5 „	„	„	14.60
L 82.	„ 7 ¹ / ₂ „	„	„	14.30
L 83.	Stickgaze 3 „	„	„	17.00
L 84.	Habutai rayé unabgekocht, 9 Momme.			
L 85.	„ 15 Momme	pr. 100 Momme	Mk.	14.90.
L 86.	„ 11 „			
L 87.	„ 10 „			
L 88.	„ 9 „			

Kaiki-Stoffe, Fukui.

L 89.	Kaiki rayé 10 Momme	pr. 100 Momme	Mk.	13.60
L 90.	„ 9 „			
L 91.	„ 8 ¹ / ₂ „			
L 92.	„ 8 „			
L 93.	„ — „			

Diverse Stoffe, Fukui und Kiriu.

L 94.	Taftas satiné	pr. 100 Momme	Mk.	19.00
L 95.	Kopirte, französische Muster.			
L 96.	Krepp 23 Momme,	pr. 100 Momme	Mk.	15.00
L 97.	„ 16 „	„	„	15.00
L 98.	„ 17 „	„	„	15.70

Gemusterte Gewebe von Fukui.

L 99. Crêpe	10 Momme, pr. 100 Momme	Mk. 15.60	L 147. Kaiki	pr. m	Mk. 0.80
L 100. „	12 ¹ / ₂ „	„ 16.00	L 148. „	„	„ 0.75
L 101. „	10 „	„ 16.00	L 149. „	„	„ 0.75
L 102. „	13 ¹ / ₂ „	„ 15.60	L 150. Habutai rayé	12 ¹ / ₂ Momme,	
L 103. „	11 „	„ 15.60		pr. 100 Momme	Mk. 15.40
L 104. „	10 „	„ 15.60	L 151. „	12 ¹ / ₂ Momme,	
L 105. „	12 ¹ / ₂ „	„ 16.00		pr. 100 Momme	„ 15.40
L 106. „	11 ¹ / ₂ „	„ 16.00	L 152. Kaiki	pr. m	„ 0.80
L 107. „	13 ¹ / ₂ „	„ 16.00	L 153. Taftas faç.	13 Momme, pr. 100 Momme	„ 16.00
L 108. „	9 ¹ / ₂ „	„ 16.00	L 154. „	13 „	„ 16.00
L 109. „	8 ¹ / ₂ „	„ 14.50	L 155. „	13 „	„ 16.00
L 110. „	8 „	„ 14.40	L 156. „	13 „	„ 16.00
L 111. „	11 „	„ 15.20	L 157. „	13 „	„ 16.00
L 112. „	11 „	„ 15.20	L 158. „	13 „	„ 16.00
L 113. „	11 „	„ 15.20	L 159. „	13 „	„ 16.00
L 114. Habutai faç.	10 „	„ 14.60	L 160. Taftas rayé	13 „	„ 16.00
L 115. „	10 „	„ 14.60	L 161. „	13 „	„ 16.00
L 116. Serge	20 „	pr. m „ 2.68	L 162. „	12 „	„ 15.40
L 117. Habutai faç.	10 „	pr. 100 Momme „ 14.60	L 163. „	12 „	„ 15.40
L 118. „	10 „	„ 14.60	L 164. „	13 „	„ 16.00
L 119. „	10 „	„ 14.60	L 165. „	12 „	„ 15.40
L 120. „	10 „	„ 14.60	L 166. „	12 „	„ 15.40
L 121. „	10 „	„ 14.60	L 167. „	12 „	„ 15.40
L 122. „	10 „	„ 14.60	L 168. „	12 „	„ 15.40
L 123. „	10 „	„ 14.60	L 169. „	12 „	„ 15.40
L 124. „	10 „	„ 14.60	L 170. „	12 „	„ 15.40
L 125. „	10 „	„ 14.60	L 171. „	14 „	„ 18.00
L 126. „	10 „	„ 15.00	L 172. „	11 ¹ / ₂ „	„ 14.00
L 127. „	10 „	„ 15.00	L 173. „	12 „	„ 14.60
L 128. „	10 „	„ 15.00	L 174. Taftas ombré	10 ¹ / ₂ „	„ 14.00
L 129. Crêpe	10 „	„ 15.00	L 175. „	10 ¹ / ₂ „	„ 14.00
L 130. „	10 „	„ 15.00	L 176. „	10 ¹ / ₂ „	„ 14.00
L 131. „	10 „	„ 15.00	L 177. Habutai faç.	10 „	„ 14.60
L 132. „	10 „	„ 15.00	L 178. Habutai chiné	12 „	„ 19.00
L 133. „	10 „	„ 15.00	L 179. „	12 „	„ 19.00
L 134. „	10 „	„ 15.00	L 180. Habutai fac.	14 „	„ 15.40
L 135. „	10 „	„ 15.00	L 181. „	14 „	„ 15.40
L 136. „	10 „	„ 15.00	L 182. Damassé	13 „	„ 15.00
L 137. „	10 „	„ 15.00	L 183. Damassé glacé	pr. m	„ 2.65
L 138. Habutai cadr.	10 ¹ / ₂ „	„ 15.00	L 184. „	„	„ 2.65
L 139. „ faç.	11 „	„ 15.20	L 185. „	„	„ 2.65
L 140. „ „	10 „	„ 15.00	L 186. „	„	„ 2.65
L 141. „ „	10 ¹ / ₂ „	„ 15.20	L 187. „	„	„ 2.65
L 142. Kaiki	pr. m	„ 0.75	L 188. „	„	„ 2.65
L 143. „	„	„ 0.75	L 189. „	„	„ 2.65
L 144. „	„	„ 0.75	L 190. „	„	„ 2.65
L 145. „	„	„ 0.75	L 191. „	„	„ 2.65
L 146. „	„	„ 0.75	L 192. „	„	„ 2.65
			L 193. „	„	„ 2.65
			L 194. „	„	„ 2.65

L 195.	Damassé glacé	pr. m	Mk.	2.37
L 196.	„ „	„	„	2.37
L 197.	„ „	„	„	2.37
L 198.	„ „	„	„	2.37
L 199.	„ „	„	„	2.37
L 200.	„ „	„	„	2.37
L 201.	„ „	„	„	2.37
L 202.	„ „	„	„	2.37
L 203.	„ „	„	„	2.37
L 204.	Surah glacé	15 Momme. pr. 100 Momme	„	17.50
L 205.	„	15 „	„	17.50
L 206.	Serge	22 pr. m	„	3.00

Glatte und gemusterte Stoffe, Kioto.

L 207.	Stickgaze	pr. m	Mk.	1.34
L 208.	Faille noir	„	„	5.66
L 209.	Radzimir noir	„	„	5.90
L 210.	Tafft noir	„	„	1.88
L 211.	„ glacé	„	„	2.55
L 212.	„ gold	„	„	1.87
L 213.	Serge crème	„	„	3.17
L 214.	Satin	„	„	1.83
L 215.	„	„	„	2.85
L 216.	„	„	„	6.31
L 217.	„	„	„	9.50
L 218.	„	„	„	2.04
L 219.	„	„	„	6.80
L 220.	„	„	„	5.67
L 221.	Armure	„	„	2.31
L 222.	Crêpe broché	„	„	2.35
L 223.	Armure	„	„	2.37
L 224.	Habutai faç.	„	„	1.34
L 225.	Rayé	„	„	2.37
L 226.	Habutai faç.	„	„	1.34
L 227.	Armure coul.	„	„	4.75
L 228.	Taftas rayé	„	„	1.93
L 229.	„ „	„	„	3.06
L 230.	„ pointé	„	„	1.06
L 231.	„ satiné	„	„	1.52
L 232.	„ rayé	„	„	1.25
L 233.	„ Damas	„	„	0.97
L 234.	„ „	„	„	2.04

Damassés von Kioto.

L 235.	Damas glacé	pr. m	Mk.	1.52
L 236.	„ rayé	„	„	1.13
L 237.	„ glacé	„	„	2.44
L 238.	„ schwarz	„	„	3.47

L 239.	Taftas satiné	pr. m	Mk.	1.18
L 240.	Damas glacé	„	„	1.99
L 241.	„ „	„	„	2.65
L 242.	„ „	„	„	2.65
L 243.	„ 2 lats	„	„	4.53
L 244.	„ „	„	„	6.57
L 245.	„ „	„	„	7.07
L 246.	„ „	„	„	3.06
L 247.	„ „	„	„	3.06
L 248.	„ coul.	„	„	4.53
L 249.	„ 3 lats	„	„	7.93
L 250.	„ 2 lats	„	„	7.07
L 251.	„ „	„	„	7.07
L 252.	„ „	„	„	5.10
L 253.	„ „	„	„	7.07
L 254.	„ „	„	„	3.85

Hakata-Obistoffe.

L 255.	Kimeno-Stoffe, 130 Momme schwer,	pr. Stück	Mk.	28.60
L 256.	Hakama-Stoffe, 150 Momme schwer,	pr. Stück	„	30.00
L 257.	Obi-Stoffe für Männer, 60 Momme schwer,	pr. Stück	„	10.80
L 258.	„ „ „ Männer, 70 Momme schwer,	pr. Stück	„	12.60
L 259.	„ „ „ Männer, 80 Momme schwer,	pr. Stück	„	20.00
L 260.	„ „ „ Frauen, 100 Momme schwer,	pr. Stück	„	22.00
L 261.	„ „ „ Frauen, 160 Momme schwer,	pr. Stück	„	32.00
L 262.	„ „ „ Mädchen, 80 Momme schwer,	pr. Stück	„	18.00

In Sendai hergestellte Stoffe.

L 276.	Habutai roh, 46 cm breit,	pr. m	Mk.	0.66
L 277.	Cadrillé, 46 cm breit,	„	„	0.94
L 278.	„ 47 1/2 cm breit,	„	„	2.18
L 279.	Obi rayé, 51 1/2 cm breit,	„	„	1.60
L 280.	Obi Damassé, 47 1/2 cm breit	„	„	2.40
L 281.	„ „ 47 1/2 cm breit	„	„	2.26
L 282.	Obi rayé, 51 1/2 cm breit	„	„	1.51
L 283.	Obi travers, 47 1/2 cm breit	„	„	1.89
L 284.	Obi rayé, 51 1/2 cm breit	„	„	1.69

Seidene Futterstoffe aus dem Hokkaido
(Nordinsel Yeso).

- L 285 (S 836). Seidener Futterstoff von Sapporo, 19 $\frac{1}{4}$ i
breit, weiss, Grund gestreift, pr. Yard 90 cts.
L 286 (S 837). Seidener Futterstoff von Sapporo, 19 $\frac{1}{4}$ i
breit, grau, Grund gestreift, pr. Yard 100 cts.

Nach Japan importirte Plüsche.

- | | | | | | | |
|---------------|--------|-----|--------------|-------|-----|-------|
| L 263. (255.) | Plüsch | 24i | breit, . . . | pr. m | Mk. | 2.29 |
| L 264. (256.) | „ | 24i | „ . . . | „ | „ | 1.85 |
| L 265. (257) | „ | 24i | „ . . . | „ | „ | 1.85 |
| L 266. (258.) | „ | 24i | „ . . . | „ | „ | 1.85 |
| L 267. (259.) | „ | 48i | „ . . . | „ | „ | 4.54 |
| L 268. (260.) | „ | 54i | „ . . . | „ | „ | 12.07 |
| L 269. (261.) | „ | 54i | „ . . . | „ | „ | 9.70 |
| L 270. (262.) | „ | 24i | „ . . . | „ | „ | 2.66 |

Diverses.

- L 271. (263.) Golddrahtproben von Kioto.

E. Korea.

In Korea fabrizirte Seidenstoffe.

- | | | | | |
|-------|---------------------------------|--------|-----|------|
| F 1. | Unabgekochtes Gewebe | pr. m. | Mk. | 0.60 |
| F 2. | Suk-chun-po | „ | „ | 0.82 |
| F 3. | Gazeartiges | „ | „ | 0.77 |
| F 4. | Halbabgekochtes | „ | „ | 0.82 |
| F 5. | „ | „ | „ | 0.88 |
| F 6. | Gewebe hergestellt aus Abfällen | „ | „ | 0.35 |
| F 7. | Pongee | „ | „ | 0.60 |
| F 8. | „ | „ | „ | 0.58 |
| F 9. | Gaze | „ | „ | 0.94 |
| F 10. | Pongee | „ | „ | 0.58 |

F. Manila.

Einheimische Seidenstoffe.

- | | | | | | |
|------|----------|----------------|-------|-----|------|
| M 1. | Yusi roh | 46/47 cm breit | pr. m | Mk. | 1.10 |
| M 2. | „ rayé | 52 | „ „ „ | „ | 1.46 |

Importirte Stoffe.

- | | | | | | |
|------|----------------|----------------|-------|-----|------|
| M 3. | Grenadine rayé | 58/60 cm breit | pr. m | Mk. | 1.22 |
| M 4. | „ Damas | 80/82 | „ „ „ | „ | 4.88 |
| M 5. | Satin frappé | 46 | „ „ „ | „ | 1.22 |
| M 6. | „ „ | 52 | „ „ „ | „ | 1.22 |
| M 7. | „ „ | 52 | „ „ „ | „ | 1.22 |

- | | | | | | |
|-------|-----------|--------------|-------|-----|------|
| M 8. | Satin uni | 53 cm breit, | pr. m | Mk. | 0.93 |
| M 9. | „ „ | 60 | „ „ „ | „ | 2.15 |
| M 10. | „ „ | 57/60 | „ „ „ | „ | 2.15 |
| M 11. | „ „ | 57/60 | „ „ „ | „ | 2.15 |
| M 12. | „ „ | 57/60 | „ „ „ | „ | 2.15 |
| M 13. | „ „ | 57/60 | „ „ „ | „ | 2.15 |
| M 14. | Damassé | 45/46 | „ „ „ | „ | 1.68 |
| M 15. | „ | 45/46 | „ „ „ | „ | 1.68 |
| M 16. | „ | 45/46 | „ „ „ | „ | 1.68 |
| M 17. | „ | 50 | „ „ „ | „ | 1.68 |
| M 18. | „ | 50 | „ „ „ | „ | 1.68 |
| M 19. | „ | 50 | „ „ „ | „ | 1.68 |
| M 20. | „ | 54 | „ „ „ | „ | 3.07 |
| M 21. | „ | 54 | „ „ „ | „ | 5.20 |
| M 22. | „ | 54 | „ „ „ | „ | 5.20 |
| M 23. | „ | 54 | „ „ „ | „ | 5.20 |
| M 24. | „ | 54 | „ „ „ | „ | 5.20 |
| M 25. | „ | 55 | „ „ „ | „ | 3.37 |
| M 26. | „ | 55 | „ „ „ | „ | 3.37 |
| M 27. | „ | 55 | „ „ „ | „ | 3.37 |

Importirte Sammete und Plüsche.

- | | | | | | |
|-------|-------------|----------------|-------|-----|------|
| M 28. | Sammet rayé | 46/47 cm breit | pr. m | Mk. | 2.44 |
| M 29. | Satin Damas | 55/56 | „ „ „ | „ | 6.10 |
| M 30. | Plüsch | 46 | „ „ „ | „ | 3.05 |
| M 31. | „ | 46 | „ „ „ | „ | 3.05 |
| M 32. | „ | 46 | „ „ „ | „ | 3.05 |
| M 33. | „ | 46 | „ „ „ | „ | 3.05 |

Importirte Rohseide von Canton.

- | | | | | |
|-------|---------------------|---------|-----|-------|
| M 34. | Yusi, roh | pr. kg. | Mk. | 30.00 |
|-------|---------------------|---------|-----|-------|

G. Siam.

- | | | | | |
|-------|----------------------------|--------------------|-----|-----------|
| N 1. | Rohseide Korat | pr. kg | Mk. | 2.38—3.37 |
| N 2. | Pah-pun siamesisches | Fabrikat pr. Stück | Mk. | 3.60 |
| N 3. | Sarongchinesisch. Fabrikat | „ | „ | 4.50 |
| N 4. | Pah-dah | „ | „ | 2.40 |
| N 5. | „ | „ | „ | 5.24 |
| N 6. | „ | „ | „ | 5.40 |
| N 7. | „ | „ | „ | 6.00 |
| N 8. | Sarong | „ | „ | 2.52 |
| N 9. | „ | „ | „ | 2.58 |
| N 10. | „ | „ | „ | 3.36 |
| N 11. | „ | „ | „ | 3.96 |
| N 12. | „ | „ | „ | 6.60 |
| N 13. | Taftas cadr. | „ | „ | 6.00 |
| N 14. | Surah cadr. | „ | „ | 5.70 |

N 15.	Damassé	pr. m	Mk. 1.28
N 16.	„	„	„ 1.21
N 17.	Brokat	„	„ 1.65
N 18.	Gaze rayé	„	„ 1.10
N 19.	Band	„	„ 0.26
N 20.	Golddrahtprobe.		

H. Java.

O 1.	Sarong	pr. Stück	Mk. 2.55
O 2.	Satin halbs.	pr. m	„ 2.55
O 3.	„ „	„	„ 1.53
O 4.	„ „	„	„ 0.56
O 5.	Marcelline	„	„ 0.91
O 6.	Damassé halbs.	„	„ 1.53
O 7.	Satin frappé	„	„ 1.40
O 8.	Sammet frappé	„	„ 2.20
O 9.	Brokat	„	„ 4.25
O 10.	„	„	„ 4.25
O 11.	Pointé, China	„	„ 1.34
O 12.	Sarong, javan. Ursprungs	pr. Stück	„ 3.40
O 13.	„ „ „	„	„ 8.50

J. Posamenten.

a) Japan.

P 1.	Obi-shime (unterer Obi-Halter)	60	cts.
P 2.	do. do.	1,35	„
P 3.	do. do.	15	„
P 4.	do. do.	14	„
P 5.	do. do.	47	„
P 6.	do. do.	48	„
P 7.	do. do.	20	„
P 8.	do. do.	1,20	„
P 9.	do. do.	20	„
P 10.	do. do.	70	„
P 11.	do. do.	52	„
P 12.	do. do.	1,25	„
P 13.	do. do.	15	„
P 14.	Uhrketten für Männer	30	„
P 15.	do. do.	65	„
P 16.	do. do.	35	„
P 17.	do. do.	48	„
P 18.	do. für Frauen	15	„
P 19.	do. do.	20	„
P 20.	Haori-no-himo (Ueberrock-Schlingen)		
	für Männer	1,65	„
P 21.	do. do. do.	2,00	„
P 22.	do. do. do.	32	„

P 23.	Haori-no-himo (Ueberrock-Schlingen)		
	für Männer	15	cts.
P 24.	do. do. für Frauen	28	„
P 25.	do. do. do.	22	„
P 26.	do. do. für Mädchen	5	„
P 27.	do. do. do.	5	„
P 28.	do. do. für Schüler	5	„
P 29.	do. do. do.	6	„
P 30.	Verzierungsquaste für den Ueberrock		
	junger Mädchen	65	„
P 31.	Schnur für Sake-Flaschen	20	„
P 32.	Laternen-Quaste	7	„
P 33.	Vorhang-Quaste	1,10	„
P 34.	Bänder für Männer-Schürzen	1 1/2	„
P 35.	do. do.	50	„
P 36.	do do.	15	„
P 37.	Geldtäschchen	22	„
P 38.	Tasche für Tempelzettel (für Knaben)	63	„
P 39.	Haarband für junge Mädchen	9	„
P 40.	do. do.	9 1/2	„
P 41.	do. do.		
P 42.	do. do.		
P 43.	do. do.		
P 44.	Fünf Haarschnüre, je	1	„
P 45.	Haarband für alte Frauen	20	„
P 46.	do. für Frauen v. 30—40 Jahren	20	„
P 47.	do. do. 20—30 do.	9	„
P 48.	Haarschmuck	17	„
P 48a.	do.	20	„
P 49.	do.	33	„
P 49a.	do.	13	„
P 50.	do.	10	„
P 51.	do.	8	„
P 52.	do.	10	„
P 53.	do. (Kamm)	75	„
P 54.	do.	38	„
P 55.	do.	13	„
P 56.	do.	13	„
P 57.	do.	15	„
P 58.	do.	5 1/2	„
P 59.	do.	6	„
P 60.	do.	4	„
P 61.	do.	1 1/2	„
P 62.	do.	1 1/2	„
P 63.	do.	1 1/2	„
P 64.	do. für Geishas	1,80	„
P 65.	Haarnadel	50	„
P 66.	do.	25	„
P 67.	do.	15	„
P 68.	do.	11	„

III. Wolle und Wollwaren.

A. China.

Rohwolle aus China.

- | | | | | |
|-------|---------------------------------|---------------------------------------|---|---|
| H 1. | Ballwool prima, | 70 % | Ia | } M. 1.02 pr. kg cif
Bremen Durch-
schnittspreis. |
| H 2. | „ secunda, | 20 % | Ia | |
| H 3. | „ tertia, | 10 % | farbig | |
| H 4. | „ farbig, | IIIa | M. 0.63 p. kg cif New York. | |
| H 5. | Paotao Ropewool No. 1 | handgereinigt. | | |
| H 6. | „ „ | No. 2 gewolft. | | |
| H 7. | „ „ | gemischt schwarz. | | |
| H 8. | Kalganfleecewool Ia | grosse Stücken. | | |
| H 9. | „ | IIa | „ | |
| H 10. | „ | gewolft. | | |
| H 11. | „ | kurze Locken. | | |
| H 12. | „ | grobe Haare, grosse Stücken. | | |
| H 13. | Si Ning best. | | | |
| H 14. | „ | grobe Haare, lange Stücken. | | |
| H 15. | „ | grobe Haare, kurze „ | | |
| H 16. | „ | kurze Locken. | | |
| H 17. | „ | schwarz gemischt. | | |
| H 18. | Lambswool Rückenwäsche | M. 1.30 bis M. 1.40 p. kg cif Bremen. | | |
| H 19. | Loosewool, Shundofu prima | 15 % | M. 1.06 pr. kg cif London Durchschnittspreis. | |
| H 20. | Loosewool, Shundofu secunda | 62 % | M. 1.06 pr. kg cif London Durchschnittspreis. | |
| H 21. | Loosewool, Shundofu tertia | 23 % | M. 1.06 pr. kg cif London Durchschnittspreis. | |
| H 22. | Loosewool, Shundofu quarta. | | | |
| H 23. | Ropewool selected | M. 0.60 pr. kg cif New York. | | |
| H 24. | „ common | M. 0.55 pr. kg cif New York. | | |
| H 25. | „ coloured. | | | |
| H 26. | „ black. | | | |
| H 27. | Ropewool für Export nach Japan. | M. 0.74 pr. kg cif New York. | | |

- | | | | |
|-------|-----------------------------|------------------------------|--|
| H 28. | Loosewool prima | 95 % | } M. 0.74 bis M. 0.83 pr. kg cif New York. |
| H 29. | „ secunda | 5 % | |
| H 30. | Wooseewolle, Frühlingsschur | 1. Sorte. | |
| H 31. | „ „ | 2. „ | |
| H 32. | „ Herbstschur | 1. Sorte. | |
| H 33. | „ „ | 2. „ | |
| H 34. | Setchuanwolle | 1. Sorte. | |
| H 35. | „ | 2. „ | |
| H 36. | „ | braun. | |
| H 37. | Kameelwolle prima | gewolft | } von C., Tientsin. |
| H 38. | „ secunda | „ | |
| H 39. | „ tertia | „ | |
| H 40. | „ prima | 57 % | } von D. & W., Tientsin. |
| H 41. | „ secunda | 25 % | |
| H 42. | „ tertia | 18 % | |
| H 43. | Ziegenwolle prima | } von D. & W., Tientsin. | |
| H 44. | „ secunda | } M. 1.57 pr. kg cif London. | |
| H 45. | „ prima | gewolft | } von C., Tientsin. |
| H 46. | „ secunda | „ | |
| H 47. | „ tertia | „ | |

Import von Wollgarnen in China.

- | | | |
|----------|--------------------------|-------------------------------|
| H 48. | Zephirgarn deutsch | Muster für Aufmachung |
| H 49. | „ „ | verschiedene Farben. |
| H 50. | „ „ | best eingeführte Marke. |
| H 51. | „ „ | seltene Marke. |
| H 52. | „ | in Shanghai im Laden gekauft. |
| H 53. | „ | österreichisch. |
| H 54. | „ | in Japan gefärbt. |
| H 55. | Kinderkappe gehäkelt | aus Shanghai. |
| H 56—58. | „ „ | aus Amoy. |
| H 59. | „ | gestrickt aus Amoy. |
| H 60. | Shawl in China gestrickt | aus Amoy. |
| H 61. | Halskragen gestrickt. | |
| H 62. | Gestrickte Geldtaschen | aus Shanghai. |

- H 63. In Hongkong gestickte Schuhe auf Canvas.
H 64. Fertige Kinderschuhe, gestickt, aus Hongkong.
H 65. 4/2 Genappecord rosa.
H 66. „ rot.
H 67. 6/3 „ rot.
H 68. 6/3 „ schwarz.
H 69. 12/3 „ rot.
H 70. Chinesenkappe mit Knopf.
H 71. Chines. Militärhut.
H 72. Chines. Mandarinhut.
H 73. Chines. Kappenknöpfe.

Verschiedenes aus China.

- H 74. Handgesponnene Garne aus Schaf- und Kameel-
wolle zur Teppichfabrikation in Tientsin.
H 75. Ziegenhaardecke aus Sutshou, Gobelinweberei
mit Druck, in Shanghai gekauft.

In China importirte Wollwaren.

- S 85. 29i Camlets, M. & C., Stück von 60/2 Yards.
cif Sh. 30.9
S 86. 30i Camlets, M. & C., Stück von 60/2 Yards.
cif Sh. 34.6
S 87. 30i Camlets, M. & C., Stück von 60/2 Yards.
cif Sh. 37.—
S 88. 31i Camlets, M & C., Stück von 60 Yards.
cif Sh. 41.6
S 88a. 31i Camlets, M. & C., Stück von 60 Yards.
Doll. 25
S 89. 29i Camlets, niedrigste Qualität „ 12
S 90. 30i „ , Haupt-Qualität = cif 36/—.
S 91. 28i Long Ells 24 Yards 9 Pfd. engl. = Doll. 6³/₄.
S 92. 30i Worsted Lastings 30 Yards = cif 24.
S 93. 29i „ „ 30 „ = „ 30/6.
S 94. 31i „ „ 30 „ = „ 34/—.
S 95. 31i „ „ 30 „ = cif 24/3
= Doll. 12.
S 96a. 30i Worsted Lastings 30 Yards = cif 24/3
= Doll. 12.
S 96b. 30i Worsted Lastings 30 Yards = cif 24/3
= Doll. 12.
S 97. 30i Figured Lastings 28/9 Yards = cif 23/9.
S 98¹/₂. 60/2i Englishspanishstripes 54c.
S 98. „ „ = cif 1/2³/₄ = 62c.
S 99. „ „ = „ 1/3³/₄ = 64c.
S 99¹/₂. „ „ = 64c.
S 100. „ „ = „ 1/7¹/₄ = 82c.
S 101. „ „ = „ 1/3 = 64c.
S 102. „ „ = 67¹/₂c.
S 102¹/₂. Deutsche span. stripes = „ Mk. 1.70.

Tuche.

- S 103. 72/4i Union cloth ¹/₂ Wolle per Yard cif 1/6¹/₂d.
S 104. „ Oesterreichisch Tuch „ „ „ M. 6.50.
S 104a. „ Broad Cloth per Yard Verkaufspreis
Doll. 4.20.
S 104b. „ Broad Cloth „ 3.40.
S 104c. „ „ „ „ 3.—.
S 104d. „ Medium „ „ 1.90.
S 104e. „ „ „ Leisten als beliebt
beachtenswerth „ 1.80.
S 104f. „ Medium Cloth „ 1.30.
S 104g. „ „ „ Doll. 1.10 bis „ 1.20.
S 104h. „ „ „ } als courante Marken „ 1.45.
S 104i. „ „ „ } „ 1.52.
S 104k. „ „ „ } „ 1.63.
S 105. 50i Black Union Italians, schwarze Zanellas
cif 1/2¹/₂ = 62¹/₂ d.
S 106. 29i Black Union Lastings farbige Stücke
à 30 Yards cif 19/—20/6.
S 107a. 50i Union Figured Brocades Yard cif 11⁷/₈ d }
S 107b. „ „ „ „ „ „ 1/2 d }
S 107c. 54i „ „ „ „ „ „ 1/2³/₄ d }
S 108. Abschnitt einer rothwoll. Decke, Qual. 60 c
pr. Steck., zeigt hier gewünschte Farb-Nüance
und Streifenkante.
S 109. Eine ganze rothe Decke, gut geraut, so wie
Waare kommen soll.
S 110. Eine ganze rothe Decke, schlecht geraut, so
wie Waare nicht kommen soll.
S 111. Eine schwarze Tuchkappe für spanish stripes
Aufmachung.
S 112 u. 113. Stückenden von Spanish stripes.
S 114 u. 115. „ „ Broad Cloth.
S 116. „ „ Union Cloth.
S 117. Eine Bleiplombe für Stückenden der span.
stripes, Camlets, Long Ells.
S 141. Frauenbeinkleid, Unioncloth.
S 142. Männerjacke, span. stripes.
S 321. 72/4i „Russian cloth“ aus Sommerfeld. Yard
cif Mk. 3.25.
S 322. 51i Union Metzcords 30 Yards Yard 1/—.
S 323. 32i Union Brocades, Fig. 30 Yards Steck. 21/—.
S 324. 32i Union Italians, Black 32 Yards „ 21/—.
S 325. „ „ „ „ „ „ 21/9.
S 326. 31i Camlets, 60 Yards Steck. Tl. 13.70 candarin.
S 326¹/₂. „ Long Ells 11 Pfd. 24 Yards Stück
Tl. 6.— candarin.
S 327. 19/30i Weisser Köper Molton.

- S 329. Farbproben für glatte und Körperflanelle, mauve und violet.
 S 328. 28i grey Alpacca Yard 23 candarin.
 S 330. 72/4 Medium Cloth cif Yard Mk. 2.40
 S 331. „ „ „ „ „ 2.75
 S 353. Qualitäts- u. Farbmuster echt russischer Tuche 72i breit. 45—46 Tael pro Stück von 25 russischen = knapp 20 engl. Yards loco Tientsin, 1 Tael = ca. Mk. 3.—
 G 118b. Camlet.
 G 47a. Farbenkarte Lamabraids No. 61.
 G 48a. Lamabraid No. 37, 41, 45, 49.
 G 119. Lamabraids Barmer Fabrikat Mai 97 17er schwarz 24 Yards 52 Pfg. cif Shanghai, schmal, farbig 57 Pfg.
 G 120. Oesterreich. Muster Lamabraid.
 G 121. Farben- und Nummercollection f. Lamabraid No. 9, 12, 17, 21, 25, 37, 41, 45.

In Shasi gangbare Wollwaren.

- T 109. Fig'd Italian cloth 30i breit p. Mtr. 96.7 Pf.
 T 110. Broad Cloth 79i „ „ „ 251.4 „
 T 111. Long Ells 28¹/₂i „ „ „ 35. „
 T 112. Camlet 30/31i „ „ „ 60.7 „
 T 113. Dutch Camlet 30/31i „ „ „ 85.3 „
 T 114. schwarz Italian cloth 32i „ „ „ 35. „

B. Japan.

Import von Wollgarnen und deren Verwendung in Japan.

- H 76. Zephirgarn, deutsch, gefärbt importirt.
 H 77. „ „ rohweiss „
 H 78. Gobelingarn, deutsch, gefärbt importirt.
 H 79. Mooswolle, deutsch, gefärbt importirt.
 H 80. Stick- und Häkelwolle, deutsch, gefärbt imp.
 H 81. Extrastarke Stickwolle „ „ „
 H 82. Strickgarn engl. 2 f., div. Farben.
 H 83. „ „ 3 f., „ „
 H 84. „ „ 4 f., „ „
 H 85. „ „ 5 f., Zwirneffecte.
 H 86. „ deutsch rohweiss.
 H 87. „ „ gefärbt.
 H 88. „ „ Zwirneffecte.
 H 89. Icewool englisch, sehr wenig Bedarf.
 H 90. Fahnenquaste.
 H 91—92. Kimonoschlingen für Frauen.
 H 93—94. „ „ Männer.
 H 95. Gehäkelter Kinderkragen.
 H 96. Gestrickter „

- H 97. Kinderkappe, gehäkelt.
 H 98—99. Knabenkappen, gestrickt.
 H 100—103. Kinder-Sommerkappen.
 H 104. Beinkleid, gestrickt.
 H 105. Hosen.
 H 106—107. Pulswärmer.
 H 108—109. Gummibälle, umstrickt.
 H 110. Gürtelschmuck für Knaben.
 H 111. Schachteln mit Zephirgarnverzierung.
 H 112. Shawl, gestrickt.
 H 113—114. Im Spannrahmen geknüpfte Shawls.
 H 115—116. Männer-Halskragen für jap. Kleidung.
 H 117. Winterkappe.
 H 336—337. Kinderschirme mit Zephirgarnquasten.
 H 338. Jap. Haarnadeln zum Einziehen der Quasten in die Schirme mit angeschliffener Spitze.
 H 118. Imp. Musselinkette
 H 119. Imp. Musselinschuss
 H 120—122. Imp. Musselinkette
 H 123—125. Imp. Musselinschuss
 H 126. Imp. Kammgarnkette, geschlichtet
 H 127. Dieselbe, ungeschlichtet
 H 128. Imp. Kammgarnkette, geschlichtet
 H 129. Mooswolle aus Deutschland.
 H 130. Strickgarn, rohweiss engl.
 H 131. Sergegarn, engl.
 H 132. 2 f. Strickgarn
 H 133. 3 f. Strickgarn
 H 134. Mooswolle
 H 135. 2 f. Zwirn
 H 136. Streichgarn
 H 137. Vigogne mel.
 H 138, 139. Vigogne 50/50
 H 140. Streichgarn, deutsch, zur Deckenweberei verwendet.
 H 141. Streichgarn, engl., Muster zeigt Stockflecken.
 H 142. Imitatgarn (baumwollen).
 H 143. Fliesgarn, deutsch
 H 144. Mooswolle, „
 H 145. 2 f. Zwirn
 H 146—148. 1 f. Tricotgarne, deutsch
 H 149. Naturbraunmel.
 H 150. Baumwollkette und Wollflorgarn, zur Teppichknüpferei in Sakai, Japan, verwendet.

zur
Musselin-
weberei
verwendet.

zur Wirkerei verwendet.

zur Wirkerei
verwendet.

Woll-Industrien in Japan.

- H 151—152. Rohmaterial
 H 153—155. Militärtuche, Farb- und Qualitätsmuster
 H 156—163. Photogr. Aufnahmen

der Senju
Regierungs-
Tuchfabrik.

H 164—173. Rohmaterial	der Oji Tuch- fabrik.
H 174. Verschiedene Streichgarne	
H 175. Leichtes Tuch für Militär-, Marine- und Polizei-Uniformen	
H 176. Schweres Tuch für Militär-, Marine- und Polizei-Uniformen	
H 177. Farben- u. Qualitäts-Collection von Tuchen	
H 178. Qualitätsmuster von Tuchen	
H 179. Serge für Sommer-Uniformen	
H 180—182. Dessinkarte für Buckskins	
H 183. Dessinkarte für Flanelle	
H 184. Flanell, gangbare Qual.	
H 185—188. Dessins f. Shawls u. Decken	
H 189—193. Photogr. Aufnahmen aus dem Jahre 1892	
H 194. Rohwolle	
H 195. Zephirgarn	
H 196. Serge, navyblue	
H 197. Buckskins	der Goto Tuch- fabrik.
H 198. Gewebter u. gewalkter Shawl mit geknüpften Fransen	
H 199. Reisedecke	
H 200. Leichte Decke, Baumwollkette, Streichgarnschuss	
H 201. Shawl	
H 202. Weisse Schlafdecke	
H 203. Kulidecke, Baumwollkette, Streich- garnschuss	
H 204. Leichter Damenshawl aus import. Kammgarn	
H 205—207. Photogr. Innenaufnahmen	
S 677. 54i indigo Serges, Yard 1 Doll., welchen Preis Goto selbst als nicht lohnend bezeichnet.	
S 678. 54i Buckskin, 1/1 wollen, Yard Doll. 5,20.	
S 679. Dessins dazu.	Fabrikate der Goto Tuch- fabrik
S 680. Shawl 62×70i excl. Fransen Doll. 3,75.	
S 681. Wagendecke 50×70i excl. Fransen, ca. 1 Pfd., Dtzd. Doll. 40.	
S 682. Rotwollene Decke 4½ Pfd. pro Paar, pro Pfd. 58 c.	
Diese Decken werden in den Grössen 50/64×80/90i fabrizirt und in den Gewichten von 3—10 Pfd. pro Paar. Weisswollene Decken, im Gewicht von 4—9 Pfd. pro Paar, verkauft Goto mit 65 c pro Pfund.	
S 683. Jaquard-Decke, 54×70i, Doll. 4.50.	

H 208. Decke, Baumwollkette, Streichgarnschuss, ge- säumt.		
H 209—213. Rohwollen	der Osaka Keito K. K.	
H 214—215. Abgänge		
H 216. Uncarb. Kämmlinge		
H 217—221. Streichgarne		
H 222—224. Flanelle		
H 225—226. Dessins für Flanelle	der Osaka Mofu.	
H 227—229. Rohwollen		
H 230. Rohe und gefärbte Garne		
H 231. Kulidecke, Baumwollkette, Woll- schuss		
H 232. Rote Decke.		
H 233—234. Rohwolle.		
H 235. Gefärbte u. geöffnete Wolle fertig zum Verspinnen auf dem Handrad	Decken- fabrikation als Haus- betrieb in der Nähe Tokios.	
H 236. Auf dem Handspinnrad gesp. Kötzer		
H 237. Jap. Streichgarn auf Bambusspulen aufgespult fertig zum Einlegen in den Schützen, verwendet zu Decken		
H 238. Leere Bambusspule.		
H 239. Von Baumwollgarn und handgespon- nenem Wollgarn gewebte Decke		
H 240. Von handgesponnen. Garn gewebte Decke		
H 240a. Shawl auf Jacquardstuhl gewebt		
H 241. Kammzug und aus demselben auf dem Handrad gesponnenes Garn		
H 242. Von Hand gesp. Garne zur Decken- fabrikation		
S 684. Leichte hellfarbige Sommer-Coatings 54i jap. Fabrikat.		
S 685. Indigo Serges 54i jap. Fabrikat.		

Japanische wollne Wirkwaren.

H 243. Unterzeug, Hose und Jacke, aussen Seide, innen Wollfies aus Oji bei Tokio.	
H 244. Gewirkte wollene Strümpfe.	
H 245. Shawl gewirkt in Tokio.	
H 246—247. Verschiedene Muster gewirkter Strümpfe.	
H 248. Rote Strümpfe mit verstärkter Ferse, Sohle und Spitze aus Tokio.	
H 249. In Japan gewirkte Winterstrümpfe.	

In Hausindustrie gewebte, ganzwollne, halbwollne und halbseidene Waren Japans.

H 250. In Japan (Nähe Tokios) gewebter Shawl.	
H 251—252. Gewebte Shawls aus Osaka.	
H 253. Musselin aus Tatebayashi frühere Qualität.	
H 254. „ „ „ jetzige „	

- H 255. In Japan gewebt und bedruckter Musselin, mittlere Qualität.
H 255a. do. beste Qualität.
H 256. In der Yamatoprovinz auf Handstühlen gewebter Yukatastoff.
H 257. Derselbe bedruckt.
H 258—260. Gestreifte wollne Serges.
H 261—262. Dessins hierfür.
H 263. Habutai-Musselin, Seidenkette, Kammgarnschuss.
H 264. Crep-Habutai-Musselin aus Mayebashi, Seidenkette, Musselincrepschuss.
H 265. Hierzu verwendeter Crepschuss, Musselinschuss in Japan nachgedreht.
H 266. Muster verschiedener Bindungen aus Kiriu Seidenkette, Kammgarnzwirnschuss.
H 267. 1 Stück Kammgarngewebe mit Seidenketten-effectfäden.
H 268. dergl. verschiedene Muster.
H 269. 1 Stück halbwohner Kimonostoff, aus Nagoya B'wollkette, K'garnschuss.
H 270. Musterbuch für Dessins gleichen Fabrikates.
H 271—272. Kimonostoff 76 cm br., halbwohlen, aus Nagoya.
H 273. 1 Stück halbwohner Kimonostoff aus Ashikaga.
H 274. Ansicht der grössten Weberei Nagoyas, nur Handstühle.

Wollgarn- und Musselinfärberei Japans.

- H 275. Rohmusselin import. verwendet in der Färberei Osaka.

H 276. Rhodamin	} in Japan gefärbte Musseline.
H 277. Nickolsonsblue	
H 278. Acidgreen	
H 279. Scarlet	

H 280. Zusammenstellung der in Tokio gangbaren Farben von Musselinen.
H 281. Farbmuster von in Japan gefärbten rohwohlen import. Zephirgarnen.
H 282. In Japan gefärbte Ombrées auf Zephir.
H 283. In Japan gefärbte Mooswolle, Farbencollection.
H 284. Muster import. Garne, gefärbt in Japan.

Musselindruckerei in Japan.

- H 285—291. Papierschablonen.
H 292—296. Beliebte Druckmuster auf Musselin.
H 297—298. Ombréedruck auf Musselin.
H 299. Musselindruck, der Absatz des Musters zeigt die Kante des Spannbrettes.

Musselinblockfärberei.

- H 300. Geschnittene Pressmusterbretter.
H 301. Diverse Muster der Blockfärberei, Itajime Merins.

Musselingürtelpresserei.

- H 302. Verschiedene Muster japanischer Untergürtel aus Kioto.

Verwendung von Musselin.

- H 303. Hüftenumschlag für Frauen.
H 304. „ „ Mädchen.
H 305. Kinderschürze, ungesäumt.
H 306. Obikissenbezug.
H 307. Ellbogenkissen.
H 308. Kopfstütze für Frauen mit Musselinkissenbezug.
H 309. Kimonohalskragen.
H 310. Maiflagge, Dekoration beim Knabenfest, Japan.
H 311. Frühstücksbeutel.
H 312. Siegesflagge der Japaner des letzten jap.-chin. Krieges.
H 313—315. In Japan bedruckte Musselinflaggen verschiedener Länder, zur Dekoration bei Festlichkeiten.
H 316. Marineflagge.
H 317. Handelsflagge Japans.
H 318. Kinderkleid.
H 319. Kinderflagge.
H 320. Hausflagge.
H 321. Halstuch.
H 322—331. Jap. Spielwaren mit Musselin.
H 332. Musselinkissen zur Aufmachung von Schmuck.

Gedruckt importirte Musseline.

- H 333—335. Verschiedene Muster, unverkäuflich in Japan, da nicht nach jap. Geschmack.

H 339. Sakai-Knüpfteppich.

Kaninchenhaartuchfabrikation.

- H 340. Kaninchenhaar beste Qual., fällt von selbst aus.
H 341. „ „ zweite „ wird ausgekämmt.
H 342. Garn aus 85% Kaninchenhaar. 15% Schafwolle.
H 343. Tuch aus Kaninchenhaar in Senju hergestellt.
H 344. Dasselbe gefärbt.

Hutfabrikation Japans.

- H 345. Carb. Kämmlinge französ. verwendet von der Hutfabrik Tokio.
H 346. Uncarb. Kämmlinge.
H 347. Kämmlinge und Wollabgänge für Hüte.
H 348. Kaninchenhaare aus England.
H 349—351. In Japan hergestellte Hüte.

Verschiedenes.

- H 352. Quastengarn, importirt in Japan gefärbt.
H 353. Trompetenschnur in Japan hergestellt.
H 354. In Japan geklöppelte Schnur.
H 355. Verschiedene Muster importirter Kammzüge.

Jap. Bedarfsartikel für Spinnerei und Weberei.

- H 462. Handhaspel zum Aufspulen geleimter Ketten.
H 463. Handspinnrad.
H 464. Bambusriet.
H 465, 466. Breithalter.
H 467. Schäfte für Seidenstühle, von Hand gebunden.
H 468. Schäfte auf Schaftbindemaschine in Hamomatsu hergestellt, 30 sen p. Paar.
H 469. Schützen.
H 470. Spule für Baumwollspinnereien.
H 471. Jacquardkarte.
H 472. Fadenführer.

Kunstwolle.

- H 473—475. Imp. Kunstwolle aus England.

In Japan importirte Wollwaren.

- S 460. 1 rothwollene Decke 50×60 i 3 Pfd. gut in Farbnüance und Streifenkante,
S 461. 1 schwarzwollene Decke,
S 462. 1 braunwollene Decke,
S 463. 1 grünwollene Decke,
S 464. 1 weisswollene Decke, à 75 c pro Pfd. Verkauf.
S 465. 1 wollene Ricksha Decke
 58×68 i $3\frac{1}{2}$ Pfd. 4/1 fob.
S 466. 1 wollene Ricksha Decke
 58×68 i 4 Pfd. 6/6 fob.
S 467. 54i schwarz und braun Mohair Seals,
Yard $13\frac{3}{4}$ d fob.
S 468. 30i grünlichweiss Köper-Flanell,
Yard 77 Pfg. fob.
S 469. 30i glattfarbige, dunkle Köper-Flanelle,
Yard $6\frac{11}{16}$ d fob.
S 470. 30i glattfarbige, helle Köper-Flanelle,
Yard $7\frac{5}{16}$ d fob.
S 471. 30i gestreifte und $\square$ Köper-Flanelle,
Yard $9\frac{1}{4}$ d fob.
S 472. 30i gestreifte und $\square$ Köper-Flanelle,
Yard $11\frac{1}{4}$ d fob.
S 473. 30i gestreifte Sommer-Flanelle,
Yard $11\frac{1}{2}$ d Verkauf.
S 474. 30i gestreifte englische Sommer-Flanelle,
Yard ca. $8\frac{3}{4}$ d cif.
S 475. 30i gestreifte englische Sommer-Flanelle,
Yard ca. 9 d cif.

- S 476. 30i gestreifte englische Sommer-Flanelle,
Yard ca. $10\frac{1}{2}$ d fob.
S 477. 30i gestreifte englische Sommer-Flanelle,
Yard ca. $10\frac{1}{2}$ d fob.
S 478. 30i gestreifte englische Twills-Flanelle,
Yard ca. $10\frac{3}{8}$ d cif.
S 479. 30i gestreifte englische Twills-Flanelle,
Yard ca. $10\frac{3}{4}$ d cif.
S 480. 32i Worsted black Italians, un-
gefähr billigste Ware für hier 30 c Verkauf.
S 481. 32i Worsted black Italians, un-
gefähr beste Ware für hier . . 43 c „
S 482. 32i Worsted black Italians . . $32\frac{1}{4}$ c „
S 483. „ „ „ „ . . $33\frac{1}{2}$ c „
S 484. „ „ „ „ . . $33\frac{1}{2}$ c „
weicher Apret. $33\frac{1}{2}$ c „
S 485. 32i Worsted black Italians,
 $31\frac{1}{2}$ Yards 20/— fob.
S 486. 40i Worsted black Italians,
 $30\frac{5}{5}$ Yards $23\frac{6}{6}$ d fob.
S 487. 32i Worsted cold. Italians . . 32 c Verkauf.
S 488. 54i „ fancy „ eng-
lisch, Yard 14 d fob.
S 489. 54i Atlas Imperial deutsch, Yard $23\frac{3}{4}$ d Verkauf.
S 490. „ Pilot-Cloth, Indigo 9 d fob.
S 491. „ President-Cloth, schwarz . $1\frac{1}{4}$ „
S 492. 54/55i Union-Cloth, schwarz
und indigo $12\frac{3}{4}$ d fob.
S 493. 54/55i Union-Cloth, schwarz
und indigo $1\frac{1}{6}$ fob.
S 494. 54i Union Navy Cloth, d'blau $1\frac{1}{7}$ „
S 495. „ Wool „ „ „ 2/9 Verkauf.
S 496. „ „ „ „ „ $2\frac{9}{12}$ fob.
S 497. 54/5 „ „ „ „ 3/— „
S 498. 54i Indigo Serges, englisch. . 2/2 „
S 499. „ „ „ japanisch. 90 c „
S 500. 54/5 schwarze und blaue Tuche,
deutsch 2.75 Mk. cif.
S 501. 54/5 schwarze und blaue Tuche,
deutsch 3.10 „ „
S 502. 54i Ratinés, grau und blau. . 20 d Verkauf.
S 503. „ „ „ „ „ 25 d „
S 504. 54/55i schwarze Coatings
30 Yards 44/— fob.
S 505. 54/5i schwarze Coatings . . . 2/9 cif.
S 506. „ „ „ „ . . . 2/11 fob.
S 507. „ „ „ „ . . . 5/1 „
S 508. „ bunte, glattfarbige Coa-
tings, Diagonal 1.45 Mk. cif.

- S 509. 54/5i bunte, glattfarbige Coatings, □ 1.50 Mk. cif.
 S 510. 54/5i bunte, glattfarbige Coatings, □ 3/2 fob.
 S 511. 54/5i bunte, glattfarbige Coatings, □ 3/4 Verkauf.
 S 512. 54i Fantasie-Mützenstoffe Yard 40 d „
 S 513. „ Printed Pilots 17 d „
 S 514. „ Buckskins 22 d cif.
 S 515. „ „ 2.45 Mk. cif.
 S 516. „ „ 2.60 „ fob.
 S 517. „ „ 34 d Verkauf.
 S 518. „ „ 36 d „
 S 519. „ Fancy Cheviots, M'Gladbach 1.87½ Mk. fob.
 S 520. 32/3i roh Mousseline 37¼ Pfg. „
 S 521. 31 weiss „ 41¾ „ „
 S 522. „ „ „ 43½ „ „

Filz.

- S 523. 51i Teppich-Filz, schwarz a, grün und roth Yard 10¾ d fob.
 S 524. 180 cm Tischdecken-Filz, schwarz a, grün, roth und braun Yard 2/6 d Verkauf hier.
 S 525. 72i Hutdecken-Filz, modefarben, Yard 20—21 d „ „
 S 526. 72i Schabracken-Filz, weiss u. gelb Yard 4/6 „ „

Möbelstoffe.

- S 527. 72i bedruckter Decken-Flanell, schwarz auf roth oder grün Yard 23—24 d Verkauf hier.
 S 528. 27i Tapestry } Um hiesigen Geschmack } 1 Doll. bis
 S 529. „ „ } in Mustern und } 1.50 Doll.
 S 530. „ „ } Qualitäten } pro Yard
 S 531. „ „ } zu illustriren } Verkauf hier.
 S 532. „ Velours Yard 3/7 Verkauf.
 S 533. 4 Abschnitte Fantasie-Möbelstoffe, wie hier beliebt.
 S 534. 50i Woll-Damast, bordeaux und grün, Yard 18 d Verkauf.
 S 535. 50/1i Union-Rips, bordeaux und grün, Yard 1½ fob. — 5 %.
 S 536. 50/1i Woll-Rips, bordeaux und grün, Yard 2/— fob.
 S 541. 54i Buckskins mit weichem Appret, Yard 3.10 Mk. fob.
 S 542. 54i Army cloth Indigo, Yard 1½ Mk. fob. London.

- H 356. Druckmusselin, aus Frankreich, 30—30½ Zoll breit, 120 Yards pr. Stück, 20 Stück pr. Kiste. Markt-Preis am 10./9. 97 20½ sen pr. Yard. Preise schwanken beträchtlich. Imp. von C. W. & Co., Yokohama.
 H 357. Druckmusselin, aus Frankreich, 30—30½ Zoll breit, 120 Yards pr. Stück, 20 Stück pr. Kiste. Markt-Preis 10./9. 97 18½ sen pr. Yard.
 H 358. Musselin zum Färben, aus Frankreich, 31½ bis 32 Zoll breit, 120 Yards pr. Stück, 20 Stück pr. Kiste. Markt-Preis 10./9. 97 17½ sen pr. Yard.
 H 359. Musselin zum Färben, aus Frankreich, 31½ bis 32 Zoll breit, 120 Yards pr. Stück, 20 Stück pr. Kiste. Markt-Preis 10./9. 97 14½ sen pr. Yard.
 H 360. Musselin aus Frankreich, 1. (beste) Qual., Bedarf in dieser Qualität ca. 45 % des Gesamtimports. Preis 20 sen pr. Yard.
 H 361. Musselin aus Frankreich, 2. Qual. Bedarf ca. 45 % des Gesamtimports. Preis 19½ sen pr. Yard.
 H 362. Musselin aus Frankreich, 3. Qual. Bedarf ca. 10 % des Gesamtimports. Preis 18½ sen pr. Yard; imp. v. S., E. & Co., Yokohama.
 H 363. Musselin, beste Qual.; wenig Bedarf hierin. Preis 25 sen pr. Yard.
 H 364. Musselin, mittlere Qual. Preis 22.8 sen pr. Yard.
 H 365. Musselin, geringe Qual. Preis 18.5 sen pr. Yard, gangbare Qual. in Osaka.
 H 366. Wollne Körperflanelle, deutsch, 30 Zoll breit, 35—40 Yards pr. Stück, 30 Stück pr. Kiste, gewöhnlich 15 verschiedene Dessins. Imp. von C. W. & Co., Yokohama.
 H 367. Glatte wollne Sommer-Flanelle, deutsch, 30 Zoll breit, 35—40 Yards pr. Stück, 30 Stück pr. Kiste in 15 Dessins. Verkaufspreis 10 d. pr. Yard.
 H 368. Winterflanelle, Molton, deutsch, Breite 72 cm-Länge 30 Yards. Laden-Preis 50 sen pr. Yard, Gewicht 182 g pr. qm, zu Lendenumschlag für Frauen gebraucht.
 H 369. Winterflanell, deutsch, Breite 76 cm, Länge 30 Yard, Gewicht 194 g pr. qm. Laden-Preis 50 sen pr. Yard, zu Hüftenumschlag für Männer gebraucht.

- H 370. Sommerflanell angeblich aus England, 76 cm breit, 40 Yards pr. Stück, 100 g pr. qm, 57 sen pr. Yard, zu Frauenkimonos und Djubangs gebraucht.
- H 371. Flanell, angeblich aus England imp. vom K. Arsenal, Tokio zu Granatenpulversäcken verwendet, Kammgarnkette, Streichgarnschuss.
- H 372. Halbwollner Flanell aus England, 76 cm br., 40 Yards pr. Stück, 152 g pr. qm, 38 sen pr. Yard. Kette: Wolle, Schuss: Wolle gemischt mit Baumwolle.
- H 373. Halbwollner Flanell aus England, 78 cm br., 40 Yards pr. Stück, 210 g pr. qm, 38 sen pr. Yard, sehr beliebtes Muster für Frauenkimonos.
- H 374. Kimonohalskragen-Flanell.
- H 374a. Sandalenbänder mit Flanell bezogen.
- H 375. Englischcs Tuch für Marine und Militär, beste Qualität.
- H 376. Englischcs Tuch für Marine und Militär, geringere Qualität.
- H 377. Deutsches Tuch, hergestellt als Ersatz für englische Tuche.
- H 378. Deutsches Tuch, 54" br., 35/40 Y. pr. St., 30½ d. pr. Y = M. 2.55 pr. Y.
- H 379. Deutsches Tuch, beste Qual., 54" br., 35/40 Y. pr. St., 65 d. pr. Y. = M. 5.40 pr. Y.
- H 380. Imp. Tuch für Dienstuniformen niederer Beamter.
- H 381. Leichtes dunkelblaues Tuch, 54/55" br., 35/40 Y. pr. St., 44 d. pr. Yard.
- H 382. Kinderschuhe aus Tuch und Flanell.
- H 383. Ratiné, englisch, 54" br., 30/35 Y pr. St., 50 d. pr. Y. = M. 4.18 pr. Y.
- H 384. Wollen-Serge, englisch, 54" br., 30/35 Y. pr. St., 10 St. pr. Kiste, 27/28 d. pr. Y = M. 2.25 bis M. 2.33 pr. Y.
- H 385. Wollen-Serge, englisch, 54" br., 30/35 Y. pr. St., 400 g pr. qm., M. 2 bis M. 2.10 p. Y.
- H 386. Wollen-Serge, deutsch, 28/29" br., 30/35 Y. pr. St., 60 sen p. Y. = M. 1.20 pr. Y.
- H 387. 388. Sommer-Uniformstoffe für Offiziere und höhere Beamte, 76 cm br.; Laden-Preis Yen 1.15 pr. Y.
- H 389. Uniformstoffe für Offiziere und höhere Beamte für Frühling und Herbst, 140 cm br.; Yen 1.72 pr. m = M. 3.45 pr. m.
- H 390. Croisé deutsch, 54/55" br.; 30/35 Y pr. St.; 25¾ d. pr. Y.
- H 391. Ital. Cloth, beste Qual.; 54" br.; 35/40 Y. pr. St., 25 d. pr. Y.
- H 392. Ital. Cloth 54" br., 35/40 Y. pr. St., Yen. 0.80 pr. Y.
- H 393. Ital. Cloth, deutsch, 1.400 m br.; 45/50 Y. pr. St., Yen 0.80 pr. Y.
- H 394. Ital. Cloth, deutsch, 1.420 m br.; 45/50 Y. pr. St., Yen 0.80 pr. Y.
- H 395. Schirmzanella 32/32.5" br., 30 Y. pr. St., 8½—9 d. pr. Y.
- H 396. Zweifarbige Schirmzanellas 38" br., 40 Y. pr. St., 11⅝ d. pr. Y.
- H 397. Alpacca, deutsch, 54" br., 40/45 Y. pr. St., 10 St. pr. Kiste, 27½ d. pr. Y. Verkpr. am 10. 9. 97.
- H 398. Alpacca, deutsch, 142 cm br., 45/50 Y. pr. St., Yen 1.25 pr. Y.
- H 399. Alpacca, engl., 142 cm br., 40/45 Y. pr. St., Yen 1.25 pr. Y.
- H 400. Diagonale, deutsch, 140/142 cm br., 30 Y. pr. St., Yen 1.20 pr. Y.
- H 401. Worsted coating, engl., 54" br., 30/35 Y. pr. St., 38 d. pr. Y. = M. 3.16 pr. Y.
- H. 402. Coating, engl., Londonpreis 22 d. pr. Y., billiger als gleiche deutsche Qualität.
- H 403 Coating 54" br., 35/40 Y. pr. St., 35 d. pr. Y. = M. 2.92 pr. Y.
- H 404. Coating, Muster für Appretur.
- H 405. Corkscrew 54/55" br., 35/40 Y. pr. St., 28 d. pr. Y.
- H 406. Beinkleiderstoff, engl., 29" br., 30/35 Y. pr. St., Yen 1.40 pr. Y = M. 2.80 pr. Y.
- H 407. Beinkleiderstoff, deutsch, 27/28" br., 30/35 Y. pr. St., Yen 1.70 pr. Y. = M. 3.40 pr. Y.
- H 408. Buckskin, gangbarste Qualität, 54/55" br., 30 Y. pr. St., 450 g pr. qm 30—36 d. pr. Y.
- H 409. Sommerbuckskin, 54/55" br., 45 Y. pr. St., 250 g pr. qm 35 d. pr. Y.
- H 410. Unioncloth, engl., 54" br., 35/40 Y. pr. St., 13½ d. pr. Y. = M. 1.13 pr. Y.
- H 411. Pilot 54" br., 35/40 Y. pr. St., 18 d. pr. Y.
- H 412. Printid pilots. Dessincollection.
- H 413. Manchesterdecken 2¾ Ibs. pr. St., 16½ d. pr. lbs. in England, viel Bedarf.
- H 414. Camlet, engl., nicht für Kleider verwendet. 31" br., ca. 35 sen pr. Y.
- H 415. Waschreiber mit Camletbezug.
- H 416. Bunting, engl., Farbencollection, 18½" br., 40 Y. pr. St., 22.5 sen p. Y.
- H 417. Farbenzusammenstellung.
- H 418. 2 in Japan hergestellte Fahnen.

- | | |
|--|---|
| <p>H 419. Flagge einer jap. Dampfergesellschaft in Japan bedruckt.</p> <p>H 420. Maskenkappe aus Bunting genäht.</p> <p>H 421. Filze für Mützen 72" br., 50/60 Y. pr. St., 200 g pr. qm 22$\frac{1}{2}$ d. pr. Y. = M. 1.08 pr. Y.</p> <p>H 422. Bedruckter Filz, deutsch, für Teppiche verwendet. 72" br., 40 Y. pr. St., 160 g pr. qm Yen 1.40 pr. Y.</p> <p>H 423. Filzteppich, 50" br., 80 Y. pr. St., 13.4 d. pr. Y.</p> <p>H 424. Rips, engl., für Möbelbezüge und Vorhänge verwendet. 50/51" = 128 cm br., 40 Y. pr. St., Yen 1.35 pr. Y.</p> <p>H 425. Von den Regierungseisenbahnwerken gebrauchte Rips für Polsterbezüge von Wagen 2. Classe, engl.</p> | <p>H 426. Kleiderrips 35.5/32 br., 40 Y. pr. St., 8 d. pr. Y.</p> <p>H 427. Armure 31.5/32" 40 Y. pr. St., 8 d. pr. Y.</p> <p>H 428. Wollplüschteppiche, 26" br., 50/60 Y. pr. St., Yen 1.80—2. pr. Y.</p> <p>H 429. Brüsseler Teppiche, 23" br., Yen 0.80—2 pr. Y.</p> <p>H 430. Tapestry, 27" br., 45/50 Yen pr. St., 70—75 sen pr. Y.</p> <p>H 431. Astrakan, 49/50" br., 30 Y. pr. St., 60 d. pr. Y.</p> <p>H 432. Wollplüsch mit eingewebten Jacquardmustern aus Hanfzwirn; engl., 24/25" br., 55 d. pr. Y.</p> <p>H 433. Wollener Damast, engl., 126 cm br., 50 Y. pr. St., 65 sen pr. Y.</p> |
|--|---|
-

IV. Baumwolle und Baumwollwaren in China.

A. Rohbaumwolle.

G 143.	Rohbaumwolle	Tungtshou.
G 144.	„	chop Cargo.
G 145.	„	best market.
G 146.	„	usual „
G 147.	„	Shanghai.
G 148.	„	Kadung.
G 149.	„	Hangtshou.
G 150.	„	Tungtshou.
G 151.	„	„
G 152.	„	Tachong, seed cotton.
T 115.	„	Shasi,
	pr. Ballen v. 1½ Pikul = c. 200 engl. Pfd. Mk. 59.00	
T 116.	Rohbaumwolle	Shasi,
	pr. Ballen v. 1½ Pikul = c. 200 engl. Pfd. Mk. 70.00	
T 117.	Rohbaumwolle	Shasi,
	pr. Ballen v. 1½ Pikul = c. 200 engl. Pfd. Mk. 69.50	
S 249.	Rohbaumwolle	Shanghai, unrein, nur zu Wat-
	tirungen, pr. Pik. Tael 8.50	
S 250.	Rohbaumwolle	Shanghai, unrein, nur zu Wat-
	tirungen, pr. Pik. Tael 9.50	
S 251.	Rohbaumwolle	Shanghai, unrein, nur zu Wat-
	tirungen, pr. Pik. Tael 10.00	
S 252.	Rohbaumwolle	Shanghai, rothgelb, sog. Nanking,
	Tael 13.50	
S 253.	Rohbaumwolle	Shanghai, reinweiss, Tael 14.60

B. In China hergestelltes Baumwollgarn.

Handgespinnste.

G 1.	Handhaspelkrone für chines. Handspinnerei.
G 2.	Haspelkrone z. Abhaspeln des Garnes auf die kleinen Einschlagspulen.
G 3.	Spindel mit Garn vom chines. Spinnrad.
G 4.	Einschlagspule für chin. Handstuhl.
G 155.	Handgespinnst aus Shasi.

Fabrikgespinnste.

G 153.	No. 14	aus ostindischer Rohbaumwolle.
G 154.	No. 14	„ chinesischer „
G 156.	No. 10	„ d. Hua Sheng Spinnerei, Shanghai.
G 157.	No. 12	„ „ „ „
G 158.	No. 14	„ „ „ „
G 159.	No. 14	„ „ Yu Yuen „
G 160.	No. 14	„ „ Chang kee „
G 161.	No. 14	„ „ Soy Chee „
S 339.	No. 14	„ „ „ „
S 340.	No. 16	„ „ „ „

C. In China hergestellte Baumwollgewebe.

Ungebleichte, gebleichte und gefärbte baumw. Handgewebe.

G 5.	Tshinkiang,	17	Cash	pr. chin. Fuss.
G 6.	„	23	„	„
G 7.	„	28	„	„
G 8.	„	12	„	„
G 9.	„	19	„	„
G 10.	„	18	„	„
G 11.	„	21	„	„
G 14.	Hangtshou,	40	„	„
G 15.	„	51	„	„
G 16.	Hankou,	16	„	„
G 17.	„	30	„	„
G 18.	Hangtshou,	43	„	„
G 19.	„	56	„	„
G 20.	„	53	„	„
G 21.	„	54	„	„
G 22.	„	55	„	„
G 23.	„	80	Cents	pr. Stück v. 20 Fuss.
G 24.	Sutshou,	68	„	„ „ „ „
G 49.	Rohtuch,	20	Cash	„ Fuss.
G 90a.	Canton,	8	Cents	„ Yard.
G 91a.	„	10	„	„ „
G 92a.	„	12	„	„ „

S 1.	Sainam, roh,	14 Inch,	3 Doll.	pr. St. v.	134 Fuss.
S 2.	Samshui, „	16 „	2 Cents	„	Fuss.
S 3.	„ „	22 „	4 ¹ / ₂ „	„	„
S 4.	rothgefärbt	12 „	2 ¹ / ₂ „	„	„
S 5.	indigo „	11 „	2 ¹ / ₂ „	„	„
S 6a.	gebleicht	16 „	3 ¹ / ₂ „	„	„
S 6b.	gentian	16 „	4 ¹ / ₂ „	„	„
S 6c.	indigo	16 „	9 „	„	„
S 7.	gentian	14 ¹ / ₂ „	3 „	„	„
S 8.	indigo	15 „	4 „	„	„
S 9.	„	16 ³ / ₄ „	4 ¹ / ₂ „	„	„
S 10.	„	16 „	6 „	„	„
S 11.	„	13 „	8 „	„	„
S 12a.	Nanking	14 „	4 ¹ / ₂ „	„	„
S 12b.	„	14 „	11 ¹ / ₂ „	„	„
S 13.	grau	20 „	6 „	„	„
S 14.	Nanking	14 „	50 „	„	St. v. 7 Yards
S 15.	„	14 „	90 „	„	„ 7 „
S 16.	ungebleicht	17 „	Doll. 2.50 p.	St. v.	32/3 Yards
S 17.	gebleicht	13 „	1.80 „	„	38 „
S 18.	„	16 „	2.50 „	„	32/3 „
S 19.	gentian	12 „	0.85 „	„	10 „
S 20.	„	15 ¹ / ₂ „	1.90 „	„	34 „
S 21.	„	16 ¹ / ₂ „	2.60 „	„	35/6 „
S 22.	indigo	13 „	1.05 „	„	12 „
S 23.	„	14 „	1.35 „	„	„
S 24.	ungebleicht	16 ¹ / ₂ „	2.60 „	„	33 ¹ / ₃ „
S 25.	gebleicht	16 „	3.— „	„	„
S 26.	gentian	15 „	2.— „	„	„
S 27.	„	16 ¹ / ₂ „	2.80 „	„	„
S 28.	„	„	3.80 „	„	„
S 29.	„	15 ¹ / ₂ „	3.85 „	„	29 „
S 30.	indigo	14 ¹ / ₂ „	3.— „	„	41 ² / ₃ „
S 31.	gentian	13 „	0.68 „	„	7 ¹ / ₂ „
S 32.	indigo	14 ¹ / ₂ „	3.22 „	„	41 ¹ / ₄ „
S 32a.	hellbraun	15 ¹ / ₂ „	1.87 „	„	25 „
S 32b.	dunkelbraun	16 „	3.— „	„	„
S 32c.	schwarz	17 „	0.13 „	„	Yard
S 210.	ungebleicht	16 „	0.95 „	„	St. v. 50 chin. Fuss
S 211.	„	15 „	0.42 „	„	18 „
S 212.	indigo	„	0.55 „	„	„
S 213.	ungebleicht	16/16 ¹ / ₂ „	0.52 „	„	20 „
S 214.	gentian	„	0.62 „	„	„
S 215.	indigo	„	0.67 „	„	„
S 216.	gentian	„	0.70 „	„	„
S 217.	„	„	0.75 „	„	„
S 218.	violet	„	0.80 „	„	„
S 219.	dunkelindigo	„	0.90 „	„	„
S 220.	ungebleicht	12 „	0.32 „	„	18 „

S 221.	gebleicht	12 Inch,	Doll. 0.40 p.	St. v. 18 chin. Fuss
S 222.	graugefärbt	„ „ „	0.37 „	„ „ „
S 223.	grüngefärbt	„ „ „	0.46 „	„ „ „
S 224.	„	„ „ „	„ „	„ „ „
S 225.	roth	„ „ „	„ „	„ „ „
S 226.	schwarz	„ „ „	0.50 „	„ „ „
S 227.	ungebleicht	13 „ „	0.30 „	„ „ 16 „
S 228.	graugefärbt	„ „ „	0.37 „	„ „ „
S 229.	ungebleicht	„ „ „	0.60 „	„ „ 18 „
S 230.	Nankings	13 ¹ / ₂ „ „	0.32 „	„ „ 16 „
S 231.	„	17 „ „	0.52 „	„ „ 20 „
S 232.	12 ¹ / ₂ i Crêpe, roh,	aus Putong	32 Fuss	70 c Stück.
S 233.	12 ¹ / ₂ i „	aschfarben gefärbt und gemangelt,	aus Putong	32 Fuss 95 c Stück.
S 234.	12 ¹ / ₂ i Crêpe, gebleicht,	blau gefärbt und ge-	mangelt, aus Putong	32 Fuss 100 c Stück.
Die Nummern S 1—32 c sind in Canton gekauft.				
„ „ S 210—234 „ „ Shanghai „				

Bedruckte Handgewebe.

S 239.	Indigo einseitig bedruckt	Dll. 0.62 p.	St. v. 18 Fuss
S 240.	„ zweiseitig „	0.64 „	„ „ „
S 241.	„ „ „	0.72 „	„ „ 20 „
S 242.	„ „ „	„ „	„ „ „
S 247.	„ Handtuch 13×30 i „	0.75 „	„ von 10 Handtüchern
S 248.	Buntdruck-Tuch 41×41 i „	0.45 „	„
S 41.	„ „ 36×37 i „	0.15 „	„
S 42.	„ „ 34×38 i „	0.15 „	„
G 25.	zweiseitig Druck aus Tshinkiang p.	Fuss 54	Cash
G 26.	„ „ „ Hangtshou „	„	„
G 27.	einseitig „ „ Hankou „	45	„
G 28.	zweiseitig „ „ „ „	40	„
G 29.	„ „ „ Tshinkiang „	90	„
G 30.	einseitig „ „ „ „	52	„
Die Nummern S 239—248 stammen aus Shanghai.			
„ „ S 41—42 „ „ Kanton.			

Chinesische baumwollene Handgewebe aus Shasi.

(Die Preise sind Ladenpreise*) in Shasi.)

T 35	roh, 40 cm breit, 600 cash pr. Stück von 2 Chang	6 chines. Fuss = pr. Meter 15.7 Pf.
T 36	roh, 40 cm breit, 750 cash pr. Stück von 2 Chang	8 chines. Fuss = pr. Meter 18.2 Pf.

*) Die Umrechnung aus chinesischen Massen ist erfolgt auf der Grundlage:

1 chinesischer Fuss = 0,358 m.

820 cash = 1 mexikanischer Dollar = 2,05 Mark.

T 37 roh, 40 cm breit, 780 cash pr. Stück von 2 Chang 8 chines. Fuss = pr. Meter 19 Pf.
T 38 roh, 40 cm breit, 900 cash pr. Stück von 2 Chang 8 chines. Fuss = pr. Meter 21.8 Pf.
T 39 roh, 40 cm breit, 1000 cash pr. Stück von 2 Chang 9 chines. Fuss = pr. Meter 23.4 Pf.
T 40 roh, 40 cm breit, 1100 cash, pr. Stück von 3 Chang 6 chines. Fuss = pr. Meter 23.4 Pf.
T 41 gebleicht, 39 cm breit, 1240 cash pr. Stück von 3 Chang = pr. Meter 28.2 Pf.
T 42 indigo 31 cm breit, 560 cash pr. Stück von 1 Chang 8 chines. Fuss = per Meter 21.2 Pf.
T 43 indigo, 37 cm breit, 880 cash pr. Stück von 2 Chang 8 chines. Fuss = pr. Meter 21.3 Pf.
T 44 indigo, 37 cm breit, 860 cash pr. Stück von 2 Chang 7 chines. Fuss = pr. Meter 21.7 Pf.
T 45 indigo, 39 cm breit, 1200 cash pr. Stück von 3 Chang 2 chines. Fuss = pr. Meter 25.5 Pf.
T 46 indigo, 39 cm breit, 1260 cash pr. Stück von 3 Chang 2 chines. Fuss = pr. Meter 26.8 Pf.
T 47 indigo, 40 cm breit, 1280 cash pr. Stück von 3 Chang 1 chines. Fuss = pr. Meter 28.1 Pf.
T 48 indigo, 38 cm breit, 1230 cash pr. Stück von 2 Chang 9 chines. Fuss = pr. Meter 28.8 Pf.
T 49 indigo, 35 cm breit, 1350 cash pr. Stück von 3 Chang 1 chines. Fuss = pr. Meter 29.6 Pf.
T 50 indigo, 39 cm breit, 1270 cash pr. Stück von 2 Chang 9 chines. Fuss = pr. Meter 29.8 Pf.
T 51 indigo, 39 cm breit, 1400 cash per Stück von 3 Chang 1 chines. Fuss = pr. Meter 30.7 Pf.
T 52 indigo, 36 cm breit, 1280 cash pr. Stück von 3 Chang = pr. Meter 29 Pf.
T 53 indigo, 30 cm breit, 600 cash pr. Stück von 1 Chang 8 chines. Fuss = pr. Meter 22.7 Pf.
T 54 indigo, 38 cm breit, 1440 cash pr. Stück von 3 Chang = per Meter 32.6 Pf.
T 55 indigo, 38 cm breit, 2000 cash pr. Stück von 3 Chang 3 chines. Fuss = pr. Meter 41.2 Pf.
T 56 schwarz, 36 cm breit, 1100 cash pr. Stück von 2 Chang 9 chines. Fuss = pr. Meter 25.8 Pf.
T 57 schwarz, 31 cm breit, 720 cash per Stück von 1 Chang 8 chines. Fuss = pr. Meter 27.2 Pf.
T 58 schwarz, 37 cm breit, 1220 cash pr. Stück von 3 Chang = pr. Meter 27.7 Pf.
T 59 schwarz, 37 cm breit, 1700 cash pr. Stück von 3 Chang 2 chines. Fuss = pr. Meter 36.1 Pf.
T 60 grün, 36 cm breit, 1150 cash pr. Stück von 3 Chang = pr. Meter 26.1 Pf.

T 61 grün, 38 cm breit, 1280 cash pr. Stück von 2 Chang 9 chines. Fuss = pr. Meter 30 Pf.
T 62 grün, 38 cm breit, 1180 cash pr. Stück von 3 Chang = pr. Meter 26.7 Pf.
T 63 dunkelgr., 38 cm breit, 1250 cash pr. Stück von 3 Chang = pr. Meter 28.4 Pf.
T 64 grau, 39 cm breit, 1100 cash pr. Stück von 3 Chang = pr. Meter 25 Pf.
T 65 grau, 38 cm breit, 1250 cash pr. Stück von 2 Chang 9 chines. Fuss = pr. Meter 29.4 Pf.
T 66 grau, 38 cm breit, 1000 cash pr. Stück von 2 Chang 9 chines. Fuss = pr. Meter 23.6 Pf.
T 67 beige, 38 cm breit, 1000 cash pr. Stück von 3 Chang = pr. Meter 22.7 Pf.
T 68 orange, 38 cm breit, 1100 cash pr. Stück von 2 Chang 8 chines. Fuss = pr. Meter 26.7 Pf.
T 69 roth, 36 cm breit, 1000 cash pr. Stück von 2 Chang 8 chines. Fuss = pr. Meter 24.3 Pf.
T 70 roth, 31 cm breit, 650 cash pr. Stück von 1 Chang 8 chines. Fuss = pr. Meter 24.6 Pf.
T 71 roth, 38 cm breit, 1160 cash pr. Stück von 3 Chang = pr. Meter 26.3 Pf.
T 72 bedruckt, 38 cm breit, 1100 cash pr. Stück von 2 Chang 9½ chines. Fuss = pr. Meter 25.4 Pf.

Buntgewebte Hardware.

S 32 d. Canton Chellas, 18 Inch, p. Yard 5 Cents
G 86 a. „ „ pr. Stück 60 Cents.
S 235. Shanghai „ 20 „ „ St. v. 22 Fuss 90 Cents
S 236. „ „ „ „ „ „ „ „ „ „ „ „
S 237. „ „ „ „ „ „ „ „ „ „ „ „
S 238. „ „ „ „ „ „ „ „ „ „ 95 „
G 33. Hankou „ p. Fuss 30 Cash
G 34. Tshingkiang „ „ „ 25 „
G 35. „ „ „ „ 30 „
G 36. „ „ „ „ 28 „
G 37. „ „ „ „ 28 „
G 38. „ „ „ Stück von 11 Fuss 80 Cents
G 45. „ „ „ Fuss 120 Cash
G 46. „ „ „ „ 60 „

Baumwollene Handtücher.

S 160½. 11¼ × 28i Stück à 5 cents Canton
S 161½. 11¼ × 32i „ à 4½ „ „
S 162½. 11i breit Yard à 10 „ „
S 163½. 11i „ „ à 8 „ „
S 243. 13 × 22i Stück à 10 Tücher 32 cents Shanghai
S 244. 12½ × 30i „ à 6 „ 25 „ „
S 245. 12½ × 29i „ à 4 „ 20 „ „
S 246. 13 × 30i „ à 10 „ 55 „ „
S 247. 13 × 30i „ à 10 „ 75 „ „

G 12.	aus Hangtshou pr. Stück	30	Cash
G 13.	„ „ „ „	52	„
G 47.	„ ? „ „	70	„
G 48.	„ „ „ „	50	„
G 89a.	„ Canton „ Yard	5	Cents.

Chinesische Fabrikware.

S 207.	36i rohe Sheetings aus Wutshang, Stück von 40 Yards	Tael 4.90.
S 208.	29i rohe Drills aus Wutshang, Stück von 40 Yards	Tael ?
S 209.	36i rohe Sheetings aus Shanghai, Stück von 40 Yards	Tael 2.97 ¹ / ₂ .
S 333.	36i rohe Sheetings aus Shanghai, Stück von 40 Yards	Tael 3.
G 162.	Rohtuch aus Shanghai Fabrik	
G 163.	„ „ „ „	
G 164.	Rohtuch, Garn und Rohbaumwolle aus Wutshang Fabrik.	

Chinesische Strickwaren aus Canton.

S 134.	baumw. Knaben-Socke	Paar	4	Cents
S 135.	„ Männer-Socke	„	6	„
S 136.	„ Kinder-Kappe	Stück	3	„
S 137.	„ Männer-Kappe	„	10	„
S 138.	„ „ „ „	„	14	„

Chinesische Kleidungsstücke.

S 139.	genähter Shirting=Füssling kurz, Paar	25	Cents
S 140.	„ „ „ lang, „	30	„

Chinesische Bandwaren.

G 39.	Baumwollband aus Tshinkiang, pr. Stück	32	Cash
G 40.	„ „ „ „ „	60	„
G 41.	Baumwollschnur „ „ „ „	30	„
G 42.	„ „ „ „ „	40	„
G 43.	Baumwollband „ „ „ „	40	„
G 44.	Baumwollgurt „ „ „ „	40	Cents

D. In China eingeführte Baumwollwaren.

Baumwollgarne.

G 63 a.	Nr. 40	aus England
G 64 a.	„ 32	„
G 65 a.	„ 16 ² / ₂	„
G 70 a.	„ 120 ² / ₂	„
G 71 a.	„ 100 ² / ₂	„
G 72 a.	„ 60 ² / ₂ weiss	„
G 73 a.	„ 50 ² / ₂	„

G 74 a.	Nr. 60 ² / ₂	aus England
G 75 a.	„ 80 ² / ₂	„
G 76 a.	„ 100 ² / ₂	„
G 77 a.	„ 40	„
G 78 a.	„ 40 twist	„
G 129	„ 30	„
G 130	„ 30	„
G 131	„ 30 ³ / ₃	„
G 132	„ 32 ³ / ₃	„
G 133	„ 30	„
G 134	„ 32 ² / ₂	„
G 66 a.	„ 20	aus Indien
G 67 a.	„ 16	„
G 79 a.	„ 20 Mule	„
G 80 a.	„ 16 „	„
G 81 a.	„ 16 twist	„
G 82 a.	„ 10 Mule	„
G 68 a.	„ 20	aus Japan
G 69 a.	„ 16	„

Baumwollenes Nähgarn.

G 58 a.	Nähgarn auf Spulen von Coats
G 59 a.	Original-Umschlag dazu.
G 60 a.	Nähgarn auf Spulen aus Belgien
G 61 a.	„ „ „
G 62 a.	„ „ „
G 127	„ „ von Brooks
G 128	„ in Knäueln aus England.

Baumwollene Rohtuche aus England.

S 43 a.	T Cloth 32 Inch 24 Yards	5/5 eif Hongkong
S 43 b.	„ 36 „ 24 „	6/7 „ „
S 261.	„ 31 „ 24 „	3/8—4/2 „ Shanghai
G 50.	„ 31—31 ¹ / ₂ „ 24 „	Tael 1.35 „
G 51.	„ 32 „ 24 „	„ 1.70 „
G 52.	„ 36 „ 24 „	„ 2. „
G 53.	„ 36 „ 24 „	„ 2.20 „
G 54.	„ 36 „ 24 „	„ 2.30 „
G 60.	„ 31 „ 24 „	„ 1.80 „
G 65.	rohe Shirtings 38 ¹ / ₂ —40 Inch	38 Yards
		Taels 1.55 Shanghai.
G 66.	rohe Shirtings 38 ¹ / ₂ Inch	38 Yards
		Taels ? Shanghai.
G 67.	rohe Shirtings 38 ¹ / ₂ Inch	38 ¹ / ₂ Yards
		Taels 2.20 Shanghai.
G 68.	rohe Shirtings 38 ¹ / ₂ Inch	38 ¹ / ₂ Yards
		Taels 2.10 Shanghai.
G 69.	rohe Shirtings 38 ¹ / ₂ Inch	38 ¹ / ₂ Yards
		Taels 2.85 Shanghai.

G 70. rohe Shirtings 36 Inch 40 Yards
Tael 3.20 Shanghai.

G 71. rohe Shirtings 38 Inch 38/39 Yards
Tael 3.10 Shanghai.

G 72. rohe Shirtings 38 Inch 38/39 Yards
Tael 3.40 Shanghai.

G 73. rohe Shirtings 38 Inch 38/39 Yards
Tael 3.60 Shanghai.

G 37 a. rohe Shirtings 38 Inch 38/39 Yards
Tael 7/8 cif Hongkong.

S 43. rohe Shirtings 38/38 $\frac{1}{2}$ Inch 38/39 Yards
Tael 5/9 cif Hongkong

S 43 $\frac{1}{2}$. rohe Shirtings 38/38 $\frac{1}{2}$ Inch 38/39 Yards
Tael 5/10 $\frac{1}{4}$ cif Hongkong.

S 44. rohe Shirtings 38/38 $\frac{1}{2}$ Inch 38/39 Yards
Tael 5/11 cif Hongkong.

S 44 a. rohe Shirtings 38/38 $\frac{1}{2}$ Inch 38/39 Yards
Tael 6/2 cif Hongkong.

S 44 b. rohe Shirtings 38/38 $\frac{1}{2}$ Inch 38/39 Yards
Tael 6/9 $\frac{1}{2}$ cif Hongkong.

S 44 c. rohe Shirtings 38/38 $\frac{1}{2}$ Inch 38/39 Yards
Tael 7/0 $\frac{1}{2}$ cif Hongkong.

S 45. rohe Shirtings 38/38 $\frac{1}{2}$ Inch 38/39 Yards
Tael 7/8 cif Hongkong.

S 45 a. rohe Shirtings 38/38 $\frac{1}{2}$ Inch 38/39 Yards
Tael 7/8 cif Hongkong.

S 46. rohe Shirtings 36 Inch 40 Yards
Tael 8/5 cif Hongkong.

S 46. rohe Shirtings 36 Inch 40 Yards
Tael 8/5 cif Hongkong.

S. 46 d. rohe Shirtings 35 Inch 118 Yards
Dollar 6.60 cif Hongkong.

S 263. rohe Shirtings 38 Inch 38 Yards
Dollar 5/7 cif Shanghai.

G 55. rohe Sheetings 36 Inch 40 Yards
Tael 3.40 Shanghai.

G 56. rohe Sheetings 36 Inch 40 Yards
Tael 3.26 $\frac{1}{2}$ Shanghai.

G 57. rohe Sheetings 36 Inch 40 Yards
Tael 2.90 Shanghai.

G 42 a. rohe Drills 28 Inch 40 Yards
Dollar 3.60 cif Hongkong.

G 112. rohe Drills 30 Inch 40 Yards
Tael 2.80 cif Shanghai.

S 43 c. rohe Drills 29 Inch 40 Yards
Dollar 4.90 Hongkong.

S 43 d. rohe Drills 29 Inch 40 Yards
Dollar 5.10 Hongkong.

S 47. rohe Jeans 29 Inch 30 Yards
6/9 cif Hongkong.

S 262. rohe Jeans 30 Inch 30 Yards
6/— cif Shanghai.

G 61 rohe Jeans 30 Inch 30 Yard Tael 2.10 cif. Shanghai.

G 62 „ „ 29 „ 30 „ „ 2.80 „

Baumwollene Rohtuche aus Ostindien.

G 40 a. T Cloth aus Bombay 32 Inch 24 Yard Dollar
1.55 Hongkong.

G 41 a. T Cloth aus Madras 31 Inch 24 Yard Dollar
1.65 Hongkong.

G 39 a. Sheetings aus Madras.

G 110. Drills aus Bombay 29 Inch 40 Yard Tael 3.—
Shanghai.

G 52 b. Putztuch, pr. 144 Stück 6 sh. cif.

G 53 b. Putzwolle, pr. 1000 kg 27 £ 10 sh. cif.

Baumwollene Rohtuche aus Nordamerika.

S 264. Sheetings 34 $\frac{1}{2}$ /35 Inch 40 Yard 8.— cif.
Shanghai.

G 58. Sheetings 36 Inch 40 Yard Tael 3.30 Shanghai.

G 59. „ 36 „ 40 „ „ 3.75 „

G 43 a. Drille 29 Inch 40 Yard Dollar 4.— Hongkong.

G 109. „ 29 „ 40 „ Tael 3.35 Shanghai.

G 111. „ 30 „ 40 „ „ 3.30 „

S 265. Drille 28—29 Inch 40 Yard 9/— cif Shanghai.

S 266. „ 28—29 „ 40 „ 11/— „ „

S 267. Flanelle 28/29 „ 40 „ 10/6 „ „

G 63. „ 29 „ 40 „ Tael 3.10 „

G 64. „ 29 „ 40 „ „ 3.30 „

Baumwollenes Rohtuch aus Holland.

S 334. Drill aus Enschede 28 Inch 40 Yards 6/— frei
an Bord Antwerpen.

Weissgebleichte englische Shirtings.

S 48. Breite 37 Inch, Länge 40 Yards,
Preis 5/3 cif. Hongkong.

S 49. Breite 35/6 Inch, Länge 40 Yards,
Preis 5/8 cif Hongkong.

S 50. Breite 36 Inch, Länge 40 Yards,
Preis 6/3 cif Hongkong.

S 51. Breite 36 Inch, Länge 40 Yards,
Preis 6/10 cif Hongkong.

S 52. Breite 36 Inch, Länge 40 Yards,
Preis 7/— cif Hongkong.

S 52 $\frac{1}{2}$. Breite 36 Inch, Länge 40 Yards,
Preis 7/8 cif Hongkong.

- S 53. Breite 36 Inch, Länge 40 Yards,
Preis 8/5 cif Hongkong.
- S 54. Breite 36 Inch, Länge 40 Yards,
Preis 8/11 cif Hongkong.
- S 55. Breite 36 Inch, Länge 40 Yards,
Preis 9/6 cif Hongkong.
- S 56. Breite 36 Inch, Länge 40 Yards,
Preis 10/— cif Hongkong.
- S 56¹/₄. Breite 36 Inch, Länge 40 Yards,
Preis 10/3 cif Hongkong.
- S 56¹/₂. Breite 36 Inch, Länge 40 Yards,
Preis 10/4 cif Hongkong.
- S 57. Breite 36 Inch, Länge 40 Yards,
Preis 10/7 cif Hongkong.
- S 58. Breite 36 Inch, Länge 40 Yards,
Preis 12/— cif Hongkong.
- S 59. Breite 36 Inch, Länge 40 Yards,
Preis 12/10 cif Hongkong.
- S 335. Breite 36 Inch, Länge 42 Yards,
Preis —?— cif Hongkong.
- S 336. Breite 36 Inch, Länge 42 Yards,
Preis 11/6 cif Shanghai.
- G 34a. Breite 36 Inch, Länge 40 Yards,
Preis 11/— cif Hongkong.
- G 35a. Breite 36 Inch, Länge 40 Yards,
Preis 9/9 cif Hongkong.
- G 36a. Breite 36 Inch, Länge 40 Yards,
Preis 4/6 cif Hongkong.
- G 74. Breite 36 Inch, Länge 40 Yards,
Tael 2.40 Shanghai.
- G 75. Breite 36 Inch, Länge 40 Yards,
Tael 3.05 Shanghai.
- G 76. Breite 36 Inch, Länge 40 Yards,
Tael 3.30 Shanghai.
- G 77. Breite 36 Inch, Länge 40 Yards,
Tael 4.35 Shanghai.
- G 78. Breite 36 Inch, Länge 40 Yards,
Tael 3.50 Shanghai.
- G 79. Breite 36 Inch, Länge 42 Yards,
Tael 3.70 Shanghai.
- G 80. Breite 36 Inch, Länge 42 Yards,
Tael 4.— Shanghai.

Englische Druck-Kattune.

- S 80. 29¹/₂i Möbel-Crepe pr. Yard 9 Cents Hongkong.
- S 81. 27/8i „ Twills „ „ 12 „ „
- S 81a. 27/8i „ „ „ „ 3⁵/₁₆ d cif „

- S 294. 28,9i Reversibles 30 Yards 5/4 d cif Shanghai.
- S 302. 28i Steams 24 Yards 42¹/₂ d „ „
- S 303. 28i „ 24 „ 48 d „ „
- S 304. 28i „ 24 „ 50 d „ „
- S 305. 28i echtfarbig 24 „ 54 d „ „
- S 306. 28i „ 24 „ 54 d „ „
- S 307. 28i „ 24 „ 54 d „ „
- S 308. 28i „ 24 „ 66—72 d „ „
- S 309. 28i „ 24 „ 54 d „ „
- S 310. 28i „ 24 „ 62 d „ „
- S 311. 29/30 Diagonalmuster für Bänder 25 Yards,
62 d cif Hongkong.
- S 312. 28i echtfarbig 24 Yards,
66 d cif Hongkong.
- S312a. 30/1i Cretonne 24 Yards 64 d cif Shanghai.
- S312b. 30/1i „ 24 „ 64 d „ „
- S312c. 39i Musselin 12 „ 28 d „ „
- S 313. 28i Möbelstoffe 24 „ 47 d „ „
- S 314. 28i „ 24 „ 50 d „ „
- S 315. 28i „ 25 „ 56 d „ „
- S 316. 28i „ 25 „ 63 d „ „
- S 317. 28i „ 24 „ 54 d „ „
- S 318. 28i „ 30 „ 90 d „ „
- G 1a. 28 Inch 50 Yards pr. Yard 7 Cents Hongkong.
- G 2a. 28 „ 50 „ „ 7 „ „
- G 3a. 29/30 Inch 60 Yards pr. Yard 1³/₄ d cif Hongkong.
- G 4a. 30 Inch 60 Yards pr. Yard 7—7¹/₄ Cents Hongkong.
- G 5a. 30/1 Inch 60 Yards pr. Yard 8 Cents Hongkong.
- G 6a. 27¹/₂/28 Inch pr. Yard 2⁵/₁₆ d cif Hongkong.
- G 7a—d. 28/29 Inch 40/60 Yards pr. Yard 3¹/₈—3¹/₂ d cif Hongkong.
- G 8a. 30/31 Inch 40/60 Yard pr. Yard 3 d cif Hongkong.
- G 9a. 12 Inch 60 Yards pr. Yard 13 Cents Hongkong.
- G 82. 38 Inch 12 Yards Musselins.
- G 84—92. Diverse Kattun-Muster aus Shanghai.
- G 98—103. Diverse Kattun-Muster aus Shanghai.

Buntgefärbte englische Fantasie-Baumwollstoffe.

- S 66. 28i silk finish Cantoons, glatt 40 Yard 6/4 cif Hongkong.
- S 67. 28i silk finish Cantoons, gepresst 40 Yards 6/8 cif Hongkong.
- S 68. 28i silk finish Cantoons, gepresst 40 Yards 6/8 cif Hongkong.
- S 73. 29i Brocades pr. Yard 3¹/₈ d cif Hongkong.
- S 74. 29i „ „ 3¹/₈ d „

- S 268. 30i schwarz Cantoons, glatt 30 Yards 4/6 cif Shanghai.
 S 269. 30i bunt Cantoons, gepresst 30 Yards 5/3 cif Shanghai.
 S 270. 30i baumw. Lasting 30 Yards 4/3 cif Shanghai.
 S 271. 30/1 baumw. Lasting 30 Yards 5/4—5/6 cif Shanghai.
 S 272. 30/1 baumw. Lasting 30 Yards 5/4—5/6 cif Shanghai.
 S 273. 30/1 China Figurs 30 Yards 7/6—8/— cif Shanghai.
 S 274. 30i Diced Checks 30 Yards 6/2—6/5 cif Shanghai.
 S 275. 30i Figured Lastings 30 Yards 7/6—7/10 cif Shanghai.
 S 276. 30i Figured Lastings 30 Yards 8/2—8/6 cif Shanghai.
 S 277. 30i Figured Italians 30 Yards 7/6 cif Shanghai.
 S 278. 30i „ „ 30 „ 8/6 „
 S 279. 30i „ „ 30 „ 8/6 „
 S 280. 30i „ „ 30 „ 9/6 „
 S 281. 30i „ „ 30 „ 11/2 „
 S 282. 30i Figured Metzcords 30 Yards 7/3 cif Shanghai.
 S 283. 30i Figured Metzcords 30 Yards 7/6—7/8 cif Shanghai.
 S 320. Eine weisse Köper-Shirtingkappe, wie zur Aufmachung von Italians, Cantoons u. Lastings gebraucht.
 G 16a. 29i Figured Italians Yard: 12¹/₂ Cents Hongkong.
 G 18a. 26i Quiltings Yard: 3¹/₄ d cif Hongkong.
 G 24a. 28i Cantoons 30 Yards 7/— cif Hongkong.
 G 25a. 28i „ 30 „ 7/— „
 G 113. Italians.
 G 115. „

Englische baumwollene Satins.

- S 72. 30i bunt pr. Yard 3d cif Hongkong.
 S 296. 31/31¹/₂i schwarz 30/1 Yard 17/— cif Shanghai.
 G 14a. 51i schwarz pr. Yard 8—8²/₃d cif Honkong.
 G 114. 51i schwarz.

Glatte gefärbte Baumwollgewebe aus England.

- G 116. Türkisch Rothtuch 5 lb. Tael 2.40 Shanghai.
 S 173. Türkisch Rothtuch 30i 25 Yards 5/— loco Glasgow.
 S 337. hellblau Shirting 36i 5 Yards 1/6 cif Shanghai.

Buntgewebte Fantasie-Baumwollstoffe aus England.

- S 287. 58i Ticks (Matrozenstoffe) pr. Yard 6¹/₄ d cif Shanghai.

- S 290. 28i Fantasie Oxfords pr. Yard 4 cif Shanghai.
 S 291. 28i „ „ „ 4¹/₂ „
 S 292. 28i „ „ „ 4¹/₂ „
 S 297. 29/30i Crimps 30 Yards 7/4 cif Shanghai.
 S 298. 29/30i „ 30 „ 7/6—8/— cif Shanghai.
 S 338. 36i Mahomedans Yard 3d f. o. b. Liverpool.

Englische Gingham.

- S 288. 27/8i carrirte Gingham 24 Yards 3/10—4/2 cif Shanghai.
 S 289. 40—42i Taffachellas 12 Yards 4/— cif Shanghai.
 G 26a. 28i carrirte Gingham 24 Yards 3/9—4/— cif Hongkong.
 G 107. carrirte Gingham.

Englische Baumwollene Hosenstoffe.

- S 82. 50i schwarz Kammgarn-Imitation Yard 7¹/₄ d cif Hongkong.
 G 27a. 25i Fantasie - Hosenstoff 60 Yards 15/6 cif Shanghai.

Englische Baumwollflanelle.

- S 75. 27¹/₂/28¹/₂ bedruckte Flanellettes Yard 3 d cif Hongkong.
 G 10a. 28i bedruckte Flanellettes Yard 2¹⁵/₁₆ d cif Hongkong.
 S 76 und 77. 60/61i glattfarb. span. Stripes Yard 6 d cif Hongkong.
 S 78. 26i gestreifte Flanellettes Yard 12³/₄ Cents Hongkong.
 S 295. 60/61i glattfarb. span. Stripes Yard 6 d cif Shanghai.
 G 28a. 60/61i glattfarb. span. Stripes Yard 26 Cents Hongkong.
 G 29a. 60/61i glattfarb. span. Stripes Yard 32 Cents Hongkong.
 G 117 und 118. 60/61i glattfarb. span. Stripes.

Deutsche Druckflanelle.

- G 106.) 30i 2seitig bedruckt pr. Yard 34 Pfennige
 S 293.) cif Sanghai.

Englische Velvets und Velveteens.

- S 83. 18i Velveteen Yard 4—4¹/₈ d cif Hongkong.
 S 84. 22i Velvet Yards 16¹/₂ Cents Hongkong.
 S 84¹/₂. 24i Fine Twill Velveteens Yard 1/0¹/₂ d cif Hongkong.

- S 319. 30i Embossed Velvets Yard 11 d cif Shanghai.
 G 30a. } 22i Velvets Yard $5\frac{1}{4}$ — $5\frac{9}{16}$ d cif Hongkong.
 G 31a. }
 C 32a. 18i Velveteens Yard $17\frac{1}{2}$ Cents Hongkong.

Englische undichte Baumwollgewebe.

- G 33a. 33i bunte Lenos cross over, 80 Yards.
 S 69. 31i weisse Lenos cross over Yard $1\frac{5}{8}$ d cif Hongkong.
 S 70. 31i bunte Lenos cross over Yard $1\frac{7}{8}$ d cif Hongkong.
 S 71a. 31i bedruckte Lenos cross over Yard $2\frac{1}{16}$ d cif Hongkong.
 S 71b. 31i bedruckte Lenos cross over Yard $2\frac{1}{4}$ d cif Hongkong.
 S 168. 42i weisse Victoria Lawns 12 Yard 50 Cents cif Hongkong.
 S 169. 41i weisse Victoria Lawns 12 Yards 60 Cents cif Hongkong.
 S. 170. 32/3i weisse Swiss Musslins 12 Yards $\frac{1}{3}$ d cif Hongkong.
 S 171. 36i weisse Cord Checks 12 Yards $\frac{2}{5}$ d cif Hongkong.
 S 172. 84i weisse und bunte Mosquitonetzstoff weis: Yard $5\frac{1}{2}$ d, bunt: Yard $6\frac{1}{2}$ d cif Hongkong.
 S 284. Aufmachung v. Lenos.
 S 285. 30i bedruckte Lenos 30 Yards $\frac{4}{8}$ cif Shanghai.
 S 286. 30i bunte Lenos gemustert pr. Yard $4\frac{1}{2}$ cif Shanghai.
 S 289 $\frac{1}{2}$. 90i Mosquitonetzstoff pr. Yard $6\frac{3}{16}$ cif Shanghai.
 G 81. Weisse Musselines 38—42i 12 Yards.
 G 83. „ Lenos 30—31i 24—30 „
 G 102. Bedruckte Lenos 30i 24—30 „

Englische Handtücher.

- S 166. 11 × 29i huckaback Dtz. 32 Cents cif Hongkong.
 S 167. $19\frac{1}{2}$ × 45i honeycomb Dtz. 1 Doll. cif Hongkong.
 S 300. $13\frac{1}{2}$ × 24i „ „ $9\frac{1}{4}$ d „ Shanghai.
 S 301. 14 × 29i „ bedruckt Dtz. 11 d cif Shanghai.
 G 20a. 12 × 24 huckaback Dtz. $7\frac{1}{2}$ d cif Hongkong.
 G 21a. 12 × 24 „ bedruckt Dtz. $9\frac{1}{2}$ d cif Hongkong.
 G 22a. 19 × 43 honeycomb Dtz. $\frac{1}{9}$ d cif Hongkong.
 G 23a. 20 × 40 turkish towel „ $\frac{3}{6}$ „ „ „
 G 104. 17 × 35 Waffel Dtz. 50 Candarins Shanghai.
 G 105. 13 × 29 bedruckt „ 35 „ „

Englische baumwollene Taschentücher.

- S 160. 18 × 18i weiss Dtz. $6\frac{1}{2}$ d cif Hongkong.
 S 161. 19 × 19i „ „ 2/— „ „
 S 162. 19 × 19i „ mit bunter Kante Dtz. $2\frac{2}{3}$ $\frac{1}{2}$ d cif Hongkong.
 S 163. 25 × 22i bunt bedruckt Dtz. 0/11 cif Hongkong.
 S 163a. 23 × 21i „ „ „ 0/11 $\frac{7}{8}$ „ „
 S 164. $17\frac{1}{2}$ × $17\frac{1}{2}$ i indigo und weiss bedruckt Dtz. $1\frac{1}{4}$ cif Hongkong.
 S 165. 22 × 22i indigo und weiss bedruckt Dtz. $1\frac{1}{6}$ cif Hongkong.
 S 299. 22 × 23i indigo und weiss bedruckt Dtz. $11\frac{7}{8}$ d cif Shanghai.
 G 11a. 23 × 23 bedruckt Dtz. $\frac{1}{5}$ cif Hongkong.
 G 12a. 18 × 18 „ „ 1/— „ „
 G 13a. 23 × $26\frac{1}{2}$ „ „ $11\frac{1}{2}$ d cif Hongkong.
 G 31/32. „ „ Hangtshou, pr. Stück 60 Cash.
 G 93. 28 × 29 bedruckt Dtz. 59 Candarin Shanghai.
 G 94. 22 × 22 „ „ 45 „ „
 G 95. 30 × 30 „ „ 55 „ „
 G 96. 26 × 26 „ „ 40 „ „
 G 97. 33 × 33 „ „ 50 „ „

Eingeführte Baumwollgewebe in Shasi gekauft.

[Die Preise sind Ladenpreise*) in Shasi.]

- T 73. Rohe Shirts, 39 Inches breit, 38— $38\frac{1}{2}$ Yards lang pr. Meter Pf. 16.75
 T 74. Rohe Shirts, $38\frac{1}{2}$ Inches breit, 39 Yards lang pr. Meter Pf. 20.2
 T 75. Rohe Shirts, 32 Inches breit, 24 Yards lang pr. Meter Pf. 27.3
 T 76. Rohe Shirts, 39 Inches breit, $38\frac{1}{2}$ Yards lang pr. Meter Pf. 21.6
 T 77. Rohe Shirts, 36 Inches breit, 40 Yards lang pr. Meter Pf. 23.7
 T 78. Rohe Shirts, 36 Inches breit, 40 Yards lang pr. Meter Pf. 25.1
 T 79. Gebleichte Shirts, $35\frac{1}{2}$ Inches breit, 40 Yards lang pr. Meter Pf. 20.2
 T 80. Gebleichte Shirts, $35\frac{1}{2}$ Inches breit, 40 Yards lang pr. Meter Pf. 20.9
 T 81. Gebleichte Shirts, $35\frac{1}{2}$ Inches breit, pr. Meter Pf. 18.1
 T 82. Gebleichte Shirts, 36 Inches breit, 40 Yards lang pr. Meter Pf. 33.5

*) Die Umrechnung aus den chinesischen Massen ist auf der Grundlage erfolgt:

1 chinesischer Fuss = 0.358 m.

820 Cash = 1 mexikanischer Dollar = 2.05 Mark.

T 83.	Gebleichte Shirtings, 35 $\frac{1}{2}$ Inches breit, 40 Yards lang	pr. Meter Pf. 32.1
T 84.	T-Cloth, 35 $\frac{1}{2}$ Inches breit, 20 Yards lang, ...	pr. Meter Pf. 28
T 85.	Englischer Druck-Kattun, 28 Inches breit	} pr. Meter Pf. 22.9
T 86.	„ „ 29 „ „	
T 87.	„ „ 29 „ „	
T 88.	„ „ 29 „ „	
T 89.	„ „ 28 $\frac{1}{2}$ „ „	
T 90.	„ „ 27 $\frac{1}{2}$ „ „	
T 91.	„ „ 28 $\frac{1}{2}$ „ „	
T 92.	„ „ 28 „ „	
T 93.	„ „ 27 $\frac{1}{2}$ „ „	
T 94.	„ „ 30 „ „	
T 95.	„ „ 29 $\frac{1}{2}$ „ „	
T 96.	„ „ 31 „ „	
T 97.	„ „ 30 $\frac{1}{2}$ „ „	
T 98.	„ „ 31 „ „	
T 99.	„ „ 28 „ „	
T 100.	„ „ 28 $\frac{1}{2}$ „ „	
T 101.	„ „ 29 $\frac{1}{2}$ „ „	
T 102.	„ „ 29 „ „	

pr. Meter Pf. 29.4

T 103.	Engl. Gingham, 28 Inches breit, ...	pr. Meter Pf. 24.
T 104.	Engl. Gingham, 28 $\frac{1}{2}$ Inches breit, ...	pr. Meter Pf. 24
T 105.	Buntgefärbter engl. Fantasie-Baumwollstoff, 30 $\frac{1}{2}$ Inches breit . . .	pr. Meter Pf. 28
T 106.	Buntgefärbter engl. Fantasie-Baumwollstoff, 30 $\frac{1}{2}$ Inches breit . . .	pr. Meter Pf. 28
T 107.	Buntgefärbter engl. Fantasie-Baumwollstoff, 30 $\frac{1}{2}$ Inches breit . . .	pr. Meter Pf. 28
T 108.	Buntgefärbter engl. Fantasie-Baumwollstoff, 29 $\frac{1}{2}$ Inches breit . . .	pr. Meter Pf. 28

Baumwollene Bettdecken.

G a.	Belgisch.
G b.	Deutsch.
G c.	„
G 136.	Seiden-Imitation.
G 138—142.	Waffeldecken.

Deutsche und englische Strumpfwaaen.

S 127.	rohe Mannssocke ribbed. Detail-Preis Canton Dutz. Doll. 1.25.
S 128.	weisse Mannssocke. Detail-Preis Canton Dutz. Doll. 1.80.
S 129.	weisse Mannssocke Flor. Detail-Preis Canton Dutz. Doll. 3.20.

S 130.	rohe Mannssocke. Detail-Preis Hongkong Dutz. Doll. 2.50.
S 131.	weisse Mannssocke Flor. Detail-Preis Hongkong Dutz. Doll. 5.—.
S 132.	weisse Mannssocke Flor. Detail-Preis Hongkong Dutz. Doll. 6.50.
S 133.	Boys col. Cashmere lace socks, Grösse 1—5 Detail-Preis Hongkong Paar 25 c, Englisch.

Deutsche und englische Lampendochte.

G 44a.	Sortiment deutscher Dochte, 36 cents per Dutz. in Hongkong.
G 45a.	Sortiment belgischer Dochte.
G 46a.	„ deutscher „
G 124.	„ Dochte für Flachbrenner.
G 125.	„ „ „ Rund- „
G 126.	„ „ „ Flach- „

Englische baumwollene und seidene Spitzen.

S 332.	Ein Couvert } mit für China geeigneten Quali-
S 252.	Eine Karte } tats- und Dessin-Proben.

Verbandstoffe.

S 143.	In China beliebte französische Verbandbinde.
G 54 a.	Japanische entfettete Verbandwatte.
G 55 a.	Englische „ „
G 56 a.	„ karbolis. „
G 57 a.	„ „

In China importirte japanische Baumwollwaaren.

S 33.	25 i glattfarbig baumw. Flanell per 15 Yards Stück cif. Hongkong Doll. 1.20.
S 34.	26 i weiss und blau gestreift Flanell per 15 Yards Stück 4 Doll. engl. cif. Hongkong Doll. 1.20.
S 35.	26 i weiss und blau gestreift Flanell Ia. per 15 Yards Stück 5 Doll. engl. cif. Hongkong Doll. 1.52.
S 36.	31 i Oxfords per 30 Yards Stück cif. Hongkong Doll. 4.—.
S 37.	19 i karrierter Crepe per 14 Yards Stück cif. Hongkong Doll. 1.—.
S 38.	28 i weiss Crepe per 20 Yards Stück cif. Hongkong Doll. 2.80.
S 39.	28 i bunter Crepe, glattfarbig per 20 Yards Stück cif. Hongkong Doll. 3.20.
S 40.	30 i Crimps per 6 Yards Stück cif. Hongkong Doll. 0.62.
S 60.	19 i gestreifte Crepe, Stück von 13 Yards, loco Japan Doll. 0.70 c Stück.
S 61.	30 i gestreifte Crepe, per Yard loco Japan Doll. 0.11 c Yard.

- S 62. 30 i gestreifte Crimps, per Yard loco Japan Doll. 0.13 c Yard.
- S 63. 24½ i violet Flanelettes, Stück von 15 Yards, loco Japan Doll. 1.15 c Stück.
- S 64. 25 i gestreifte und karierte Flanelettes, weiss und blau, Stück von 15 Yards, loco Japan Doll. 1.25 c Stück.
- S 65. 56×80 i Bettdecke, loco Japan Doll. 0.75 c Stück.
- S 79. 30 i Crimps, Verkaufspreis 10 c per Yard.
- S 254. 14 i 12 Yards Blaugrund feine Streifen, dazu Dessin-Kollektion, Stück Doll. 0.90
- S 255. 14 i 12 Yards Blaugrund feine Streifen mit Seide, Dessin-Kollektion, Stück Doll. 1.20.
- S 256. 14 i 12 Yards Blaugrund feine Streifen mit Seide, Dessin-Kollektion, Stück Doll. 1.40.
- S 257. 30 i 15 Yards weisse baumwollene Flannelettes, Stück 85—95 Candarin.
- S 258. 19—19½ i 11½ Yards, weisse oder gestreifte Crêpes, Stück 90 c.
- G 84a. 26 i per Yard Cents 13.
- G 85a. 17 i „ „ 7.
- G 108. Crimps.
- G 135. Fancy Stripes per Stück Doll. 2.—.
- S 157a. Handtuch, 13 × 25 i Dutz. Doll. 0.55 cif.
- S 157b. „ 14½ × 32 i „ „ 0.80 „
- S 157c. „ 16 × 46 i „ „ 1.00 „
- S 157d. „ 20 × 52 i „ „ 1.75 „
- S 157e. „ 11½ × 26 i „ „ 0.48 „
- S 157f. „ 13 × 22 i „ „ 0.55 „
- S 158. „ 12 i breit, in Stücken von 10 Yards, 14 ounces, weiss mit blauen Druckpunkten, Stück 26 c,
- S 159. Handtuch, 12 i breit, in Stücken von 10 Yards, 10½ ounces, hellblau mit sortirten Druckdessins, 24 c.
- G 83a. Handtuch 12 × 36 Dtz. Cents 60 aus Canton.
- G 87a. „ „ bedr. Yard „ 5 „
- G 88a. „ „ Dtz. „ 72 „
- S 118. weissgebleichte Mannssocken 8—10 i, ribbed, Aufmachung in ordinären Cartons, loco Japan Dtz. Doll. 0.45.
- S 119. weissgebleichte Mannssocken, geschnitt. Ränder, Aufmachung in ordinären Cartons, loco Japan „ „ 0.56.
- S 120. weissgebleichte Mannssocken, reguläre Ränder, Aufmachung in ordinären Cartons, loco Japan „ „ 0.82.
- S 121. rohe Mannssocken, mit Laufmaschen, Aufmachung in ordinären Cartons, loco Japan . . Dtz. Doll. 1.00.
- S 121a. graue Mannssocken, regulärer Rand, Aufmachung in ordinären Cartons, loco Japan „ „ 0.80.
- S 122. schwarze Mannssocken, regulärer Rand, Aufmachung in ordinären Cartons, loco Japan . . . „ „ 0.80.
- S 122a. buff mit rother Ferse, Aufmachung in ordinären Cartons, loco Japan „ „ 0.90.
- S 123. plain coloured, 4 helle Farben assortiert, Aufmachung in ordinären Cartons, loco Japan . . . „ „ 1.30.
- S 123½. 1 Carton, dessen Etiquette den japanischen Aufdruck trägt
- | | |
|-----------------|-----------------------|
| HENS | Mens |
| WHITE MALE MOSL | statt White Half Hose |
| HADE In GEBMANY | Made in Germany |
- S 123a. japanische baumw. Handschuhe, nur 1 Grösse, in Cartons, grau und braun, loco Japan Dtz. Doll. 0.50.
- S 123b. japanische wollene Halbhandschuhe, nur 1 Grösse, in Cartons à 1 Dtz., loco Japan „ „ 0.40.
- S 123c. Apoldaer wollene Halbhandschuhe mit 5 Halbfingern loco Hamburg Mk. 1.90, = loco Hongkong . . . Doll. 1.20.
- S 123d. Apoldaer wollene Halbhandschuhe nur mit Halbdaumen, loco Hamburg Mk. 1.90, = loco Hongkong . . . „ 1.20.
- S 123e. japanische weisse Unterjacken, 8¼ Pfd. engl., loco Japan . . Dtz. Doll. 4.20.
- S 123f. japanische weisse Unterjacken, 6 Pfd. engl., loco Japan . . . „ „ 2.20.
- S 123g. japanische weisse Unterjacken, 2½ Pfd. engl., loco Japan . . „ „ 1.20.
- S 124. weiss gebleichte Knabensocken, 6—8 i, Detailpreis Hongkong, . . . Dtz. 42 c.
- S 125. bunte Ringelkinderstrümpfe, 8 i, Detailpreis Hongkong, ... „ 32 c.
- S 126. weisse Mannssocken, Detailpreis Hongkong „ 65 c.
- S 259. weisse gerauhte Unterjacke, Shanghai Dtz. Doll. 3.00.
- S 260. weisse Socke, Shanghai „ „ 0.60.

V. Baumwolle und Baumwollwaren in Japan.

A. Rohbaumwolle.

- S 899. In der Osaka-Spinnerei gebrauchte Bombay-Rohbaumwolle vor der Schwefelung.
 S 900. Dieselbe Qualität nach der Schwefelung.
 S 900a. Muster japanischer Rohbaumwolle zu 21,50 Dollars pro Pikul.

B. Japanische Garn-Proben.

- S 894. No. 10S aus 20 % amerik., 40 % Bombay und 40 % chin. Baumwolle.
 S 895. No. 16S aus 20 % amerik., 40 % Bombay und 40 % chin. Baumwolle.
 S 896. No. 20S aus 20 % amerik., 80 % Bombay, aus der Kanegafuchi-Spinnerei in Hiogo.
 S 897. No. 16S aus 30 % chinesisch., 35 % roher Bombay und 35 % geschwefelter Bombay-Baumwolle, von der Osaka-Spinnerei, Osaka.
 S 898. No. 80 gasirt, von der Nippon-Spinnerei, Osaka. Aus ägyptischer Baumwolle.
 S 673. No. 20S aus der Kanegafuchi-Spinnerei in Tokio, aus indischer und amerikanischer Baumwolle.
 S 674. No 20S aus der Tokio-Spinnerei in Tokio, aus indischer und amerikanischer Baumwolle.
 S 675. No. 16 aus der Tokio-Spinnerei in Tokio, aus indischer und amerikanischer Baumwolle.

C. Japanisches baumwollenes Rohtuch, Fabrikware.

- S 676. 30i T Cloth aus der Onamigawa-Spinnerei und Weberei in Tokio, 24 Yards Doll. 1.75

- S 901. 32i 24 Yards T-Cloth für Export aus der Osaka-Spinnerei und Weberei, 20/20 48 Picks Doll. 1.70
 S 902. 32i 24 Yards T-Cloth für Inland aus der Osaka-Spinnerei und Weberei, 20/20 52 Picks „ 1.90
 S 903. 32i 24 Yards heavy Shirting aus der Osaka-Spinnerei und Weberei, 16/18 66 Picks „ 3.50
 S 904. 29i 40 Yards Drills, grey aus der Osaka-Spinnerei und Weberei, 14/12 48 Picks „ 4.—
 S 905. 30i 20 Yards gebleichte Twills aus der Osaka-Spinnerei und Weberei 18/20²/₂ 50 Picks „ 3.20
 S 906. 30i 30 Yards rohe Canton-Flanells aus der Osaka-Spinnerei und Weberei, 30/8 40 Picks „ 4.—
 S 907. 24¹/₂ 30 Yards gestreifte Flanells aus der Osaka-Spinnerei und Weberei 20/9 48 Yards „ 3.50
 S 923. 31/2i 24 Yards T-Cloth aus der Kanakin-Spinnerei und Weberei in Osaka 6 Pfd. 20/20 „ 1.75
 S 924. 31/2i 24 Yards T-Cloth aus der Kanakin-Spinnerei und Weberei in Osaka 6³/₄ Pfd. 20/15 „ 1.85
 S 925. 36i 40 Yards grey Shirting aus der Kanakin-Spinnerei und Weberei in Osaka 15 Pfd. 15/15 „ 3.95

V. Baumwolle und Baumwollwaren in Japan.

A. Rohbaumwolle.

- S 899. In der Osaka-Spinnerei gebrauchte Bombay-Rohbaumwolle vor der Schwefelung.
 S 900. Dieselbe Qualität nach der Schwefelung.
 S 900a. Muster japanischer Rohbaumwolle zu 21,50 Dollars pro Pikul.

B. Japanische Garn-Proben.

- S 894. No. 10S aus 20 % amerik., 40 % Bombay und 40 % chin. Baumwolle.
 S 895. No. 16S aus 20 % amerik., 40 % Bombay und 40 % chin. Baumwolle.
 S 896. No. 20S aus 20 % amerik., 80 % Bombay, aus der Kanegafuchi-Spinnerei in Hiogo.
 S 897. No. 16S aus 30 % chinesisch., 35 % roher Bombay und 35 % geschwefelter Bombay-Baumwolle, von der Osaka-Spinnerei, Osaka.
 S 898. No. 80 gasirt, von der Nippon-Spinnerei, Osaka. Aus ägyptischer Baumwolle.
 S 673. No. 20S aus der Kanegafuchi-Spinnerei in Tokio, aus indischer und amerikanischer Baumwolle.
 S 674. No. 20S aus der Tokio-Spinnerei in Tokio, aus indischer und amerikanischer Baumwolle.
 S 675. No. 16 aus der Tokio-Spinnerei in Tokio, aus indischer und amerikanischer Baumwolle.

C. Japanisches baumwollenes Rohtuch, Fabrikware.

- S 676. 30i T Cloth aus der Onamigawa-Spinnerei und Weberei in Tokio, 24 Yards Doll. 1.75

- S 901. 32i 24 Yards T-Cloth für Export aus der Osaka-Spinnerei und Weberei, 20/20 48 Picks Doll. 1.70
 S 902. 32i 24 Yards T-Cloth für Inland aus der Osaka-Spinnerei und Weberei, 20/20 52 Picks „ 1.90
 S 903. 32i 24 Yards heavy Shirting aus der Osaka-Spinnerei und Weberei, 16/18 66 Picks „ 3.50
 S 904. 29i 40 Yards Drills, grey aus der Osaka-Spinnerei und Weberei, 14/12 48 Picks „ 4.—
 S 905. 30i 20 Yards gebleichte Twills aus der Osaka-Spinnerei und Weberei 18/20²/₂ 50 Picks „ 3.20
 S 906. 30i 30 Yards rohe Canton-Flanells aus der Osaka-Spinnerei und Weberei, 30/8 40 Picks „ 4.—
 S 907. 24¹/₂ 30 Yards gestreifte Flanells aus der Osaka-Spinnerei und Weberei 20/9 48 Yards „ 3.50
 S 923. 31/2i 24 Yards T-Cloth aus der Kanakin-Spinnerei und Weberei in Osaka 6 Pfd. 20/20 „ 1.75
 S 924. 31/2i 24 Yards T-Cloth aus der Kanakin-Spinnerei und Weberei in Osaka 6³/₄ Pfd. 20/15 „ 1.85
 S 925. 36i 40 Yards grey Shirting aus der Kanakin-Spinnerei und Weberei in Osaka 15 Pfd. 15/15 „ 3.95

D. Japanische baumwollene Handgewebe.

(Die angegebenen Preise sind Ladenpreise; der Unterschied zwischen diesen und Engros-Preisen ist in Prozenten beigesetzt.)

- S 550. 14i roh Baumwollstoff aus Mikawa
10 $\frac{1}{2}$ Yards 37 c. — 5 %
- S 551. 14i roh Baumwollstoff aus Mikawa
10 $\frac{1}{2}$ Yards 49 c. — 5 %
- S 552. 14i roh Baumwollstoff aus Mikawa
10 $\frac{1}{2}$ Yards 58 c. — 5 %
- S 553. 11i gebleicht Baumwollstoff aus
Aichi 9 $\frac{1}{4}$ Yards 17 c. — 5 %
- S 554. 12i gebleicht Baumwollstoff aus
Aichi 10 Yards 29 c. — 5 %
- S 555. 12i gebleicht Baumwollstoff aus
Aichi 10 Yards 37 c. — 5 %
- S 556. 14 $\frac{1}{2}$ i gebleicht Baumwollstoff aus
Tokio 11 Yards 52 c. — 5 %
- S 557. 14i indigo gefärbt Baumwollstoff
aus Tokio 11 Yards 50 c. — 5 %
- S 558. 14i indigo gefärbt Baumwollstoff
aus Tokio 11 Yards 52 c. — 5 %
- S 559. 14i indigo im Garn Baumwollstoff
aus Tokio 11 Yards 65 c. — 5 %
- S 560. 14/14 $\frac{1}{2}$ indigo gefärbt (Mikura-
jima=Blindstreifen) aus Karagoi
(Musashi), 11 $\frac{1}{2}$ Yards 105 c. — 5 %
- S 561. 14/14 $\frac{1}{2}$ indigo 'gefärbt (Mikura-
jima=Blindstreifen), 11 $\frac{1}{2}$ Yards 125 c. — 5 %
- S 562. 14/14 $\frac{1}{2}$ indigo gefärbt (Mikura-
jima=Blindstreifen), 11 $\frac{1}{2}$ Yards. 158 c. — 5 %
- S 563. 14i Twill u. Mompas für ja-
panische Sockenschuhe (Ta-
bis) 10 Yards 2.50 Doll. — 10 %
- S 564. 11i Shirting u. Drills für ja-
panische Sockenschuhe (Ta-
bis) 12 $\frac{1}{2}$ Yards 3.85 „ — 10 %
- S 565. 11i Drill für japanische
Sockenschuhe (Tabis) 12 $\frac{1}{2}$
Yards 3.20 „ — 10 %
- S 566. 14i Baumwollflanell (Mom-
pas) weissgebleicht, aus Kishu
10 Yards 0.79 „ — 5 %
- S 567. 14i Baumwollflanell (Mom-
pas) weissgebleicht, aus Kishu
10 Yards 0.90 „ — 5 %
- S 568. 14 $\frac{1}{2}$ i Baumwollflanell (Mom-
pas) weissgebleicht, aus
Izumi 10 $\frac{1}{2}$ Yards 1.10 „ — 5 %
- S 569. 13/13 $\frac{1}{2}$ i Baumwollflanell
(Mompas) indigo, aus Kishu
10 Yards 0.80 Doll. — 5 %
- S 570. 13/13 $\frac{1}{2}$ i Baumwollflanell
(Mompas) indigo, aus Kishu
10 Yards 0.90 „ — 5 %
- S 571. 14i Baumwollflanell (Mom-
pas) weissgebl. Twills aus
Izumi 11 Yards 1.30 „ — 5 %
- S 686. Japanische Sockenschuhe (Tabis) aus weissem
Shirting, ... Detail-Preis pr. Paar 20 c.
- S 687. Japanische Sockenschuhe aus weissem Shirting,
Detail-Preis pr. Paar 21 c.
- S 688. Japanische Sockenschuhe aus indigo Shirting,
Detail-Preis pr. Paar 25 $\frac{1}{2}$ c.
- S 689. Japanische Sockenschuhe aus indigo Shirting,
Detail-Preis pr. Paar 28 $\frac{1}{2}$ c.
- S 759. 1 weissbaumw. Waffel-Bettdecke,
aus Osaka, ... à Stck. 50 c.
- S 760. 12 $\frac{3}{4}$ i gelbbrauner Baumwollstoff,
26 jap. Fuss, aus Tokio à Stck. 38 c.
- S 761. 13 $\frac{1}{2}$ /14i weiss Grund gestreifte Baumwoll-
stoffe Misuori aus Yamagutschi, Stück von
11 $\frac{1}{2}$ Yards 55 c.
- S 762. 14 $\frac{1}{2}$ /14 $\frac{3}{4}$ i Jimomen, aus Sendai, Stück
von 11 $\frac{1}{2}$ Yards 97 c.
- S 763. 14 $\frac{1}{2}$ /14 $\frac{3}{4}$ i Jimomen, aus Sendai, Stück von
11 $\frac{1}{2}$ Yards Doll. 1.25
- S 763 $\frac{1}{2}$. 14i Jimomen, aus Amori, 225 Momme
schwer, Stück von 11 $\frac{1}{2}$ Yards . . . „ 1.52
762—763 $\frac{1}{2}$ sind echt indigo grundige ge-
streifte Kimonostoffe.
- S 764. 14i Chindanori, gelbgrund. buntstreifig, für
Knabenkleider u. Unterzeug, aus Kawachi,
Stück von 19.60 m 70 c.
- S 765. 14i Kichachijo, gelbgrund. karriertes Bett-
zeug aus Karawachi, Stück von 20.6 m 75 c.
- S 766. 14i Kichachijo, Stück von 19.4 m . . . 90 c.
- S 767. 14i Futonjima aus Ise, Stück von 11 $\frac{1}{4}$ m 76 c.
- S 768. 14i „ „ „ „ „ 11 $\frac{1}{4}$ m 85 c.
- S 769. 14i „ „ Yamata „ „ 19.7 m 75 c.
- S 770. 14i „ „ Kawachi, St. v. 19.1 m Doll. 1.10
- S 771. 14i „ „ „ „ „ 22.4 m „ 1.30
- S 772. 14i „ „ Owari „ „ 21.2 m „ 1.95
- S 773. 14i „ „ Tokio „ „ 21.5 m „ 2.05
- S 774. 14i „ m. Seide aus Mino „ „ 21.5 m „ 2.60
- S 775. 14i „ geköpert, a. Owari, „ „ 21.5 m „ 2.80
- S 767—771 sind von Handgespinnst.
S. 772—775 sind von Maschinengarn gewebt.

- S 776. 14i Satsuma Kasuri, Indigo Baumw.-Stoff mit weissflammirten Webmustern, St. v. 28 jap. Fuss Doll. 3
- S 778. 11¹/₂/12i Iwakuni Chijimi, ordinäre indigo Crêpes mit weissflammirten Webmustern aus Iwakuni (Suo Provinz), Stück von 11¹/₂ Yards 75—80 c.
- S 779. 27i mehrfarbige Jacquard Baumw.-Stoffe = Gas Shitsuchin, aus Ashikaga, 25 Yards Doll. 3.80
- S 780. 27i mehrfarbige Jacquard Bw.-Stoffe aus 60er Garn, aus Ashikaga, 25 Yards „ 4.60
- S 781. 31i mehrfarbige Jacquard Bw.-Stoffe aus Ashikaga, 25 Yards „ 5.80
- S 782. 27i schwarze Diagonal, 25 Yards . „ 5.80
- S 783. 13i Gas Monori = Jacquard Obi-Stoffe, 10 jap. Fuss 47 c.
- S 784. 13i Gas Hakata = gestreifte Stoffe, blau Grund, 10 jap. Fuss 50 c.
- S 785. 13i Gas Hakata = gestreifte Stoffe, roth Grund, 10 jap. Fuss 65 c.
- S 786. 13i Gas Hakata = gestreifte Stoffe, roth Grund, 10 jap. Fuss 65 c.
- S 787. 13i Gas Hakata, baumw. Gürtelstoffe mit seidenen Mittelstreifen, 10 Fuss 85 c.
- S 788. 13i Gas Hakata, baumw. Gürtelstoffe mit seidenen Mittelstreifen, 10 Fuss 85 c.
- S 789. 19i Gas Hakata, baumw. Gürtelstoffe mit seidenen Mittelstreifen, 8¹/₂ Fuss 95 c.
- T 166. 14i Kurume Kasuri, für Männer-Kimono, 11 Yards Doll. 7.10
- T 167. 14i Kurume Kasuri, für Männer-Kimono, 11 Yards Doll. 6.00
- T 168. 14i Kurume Kasuri, für Männer-Kimono, 11 Yards Doll. 5.80
- T 169. 14i Kurume Kasuri, für Männer-Kimono, 11 Yards Doll. 5.70
- T 170. 14i Kurume Kasuri, für Männer-Kimono, 11 Yards Doll. 5.70

Baumwollene Crêpes (Chijimi).

- S 615. 14/14¹/₂i indigo und weiss, aus Awa, 11¹/₂ Yards . . . 65 c Engros.
- S 616. 14/14¹/₂i indigo und weiss, aus Awa, 11¹/₂ Yards . . . 85 c Engros.
- S 617. 19¹/₂i weiss und bunt, aus Kiriü, 13³/₄ Yards 85—95 c Engros.
- S 618. 30i weiss und bunt, aus Kiriü, 20 Yards. . . Doll. 2.05—3.10 Engros.
- S 618. 30i Crimps, aus Kiriü, 6 Yards 72¹/₂ c Engros.

- S 619. 13i indigo und weiss, aus Ashikaga, in Tokio bedruckt, 12 Yards 95 c. — 7⁰/₁₀.
- S 620. 13i indigo und weiss, aus Ashikaga, in Tokio bedruckt, 12 Yards Doll. 1.40.

Buntgewebte Baumwollstoffe.

- S 621. 13¹/₂/14i Sarashijima-Streifen a. gebleicht. Grund, aus Tokio, 11 Yards Doll. 0.50 — 7⁰/₁₀.
- S 622. 14i Sarashijima - Streifen, aus Yashu, 11¹/₂ Yards . . „ 0.65.
- S 623. 14i Sarashijima - Streifen, aus Yuki, 11¹/₂ Yards . . „ 0.78.
- S 624. 14¹/₂i Futako, aus Aichi, 11¹/₂/12³/₄ Yards „ 0.75 Engros.
- S 625. 14¹/₂i Futako, aus Aichi, 11¹/₂/11³/₄ Yards „ 1.00 „
- S 626. 14¹/₂i Futako, aus Aichi, 11¹/₂/11³/₄ Yards „ 1.05 „
- S 627. 14¹/₂i Futako, aus Aichi, 11¹/₂/11³/₄ Yards „ 1.10 „
- S 628. 14/14¹/₂i weiss. feiner Futterstoff, Tokio, 11¹/₂/11³/₄ Yards „ 1.00 „
- S 629. 14/14¹/₂i Futako, Tokio, 11¹/₂/11³/₄ Yards „ 1.30 „
- S 630. 14/14¹/₂i Futako, Tokio, 11¹/₂/11³/₄ Yards „ 1.35 „
- S 631. 14/14¹/₂i Futako, Tokio, 11¹/₂/11³/₄ Yards „ 1.40 „
- S 632. 14/14¹/₂i Futako, Tokio, 23 Yards „ 1.35 „
- S 633. 14/14¹/₂i rosa feiner Futterstoff, Tokio, 23 Yards . . „ 1.75 „
- S 634. 14/14¹/₂i Futako, zu Sommerkimonos, hell, Tokio, 11¹/₂/11³/₄ Yards „ 1.00 — 10⁰/₁₀.
- S 635. 14/14¹/₂i Futako, zu Sommerkimonos, hell, Tokio, 11¹/₂/11³/₄ Yards „ 1.15 „
- S 636. 14/14¹/₂i Futako, zu Sommerkimonos, hell, Tokio, 11¹/₂/11³/₄ Yards „ 1.00 „
- S 637. 14/14¹/₂i Futako, zu Sommerkimonos, hell, Tokio, 11¹/₂/11³/₄ Yards „ 1.70 „

S 638.	14/14 ¹ / ₂ i Futako, zu Sommerkimonos, hell, Tokio, 11 ¹ / ₂ /11 ³ / ₄ Yards	Doll. 1.10 — 10 ⁰ / ₀ .
S 639.	14/14 ¹ / ₂ i Futako, 11 ¹ / ₂ /11 ³ / ₄ Yards	„ 0.88 „
S 640.	14/14 ¹ / ₂ i Futako, 11 ¹ / ₂ /11 ³ / ₄ Yards	„ 1.10 „
S 641.	14/14 ¹ / ₂ i Futako, 11 ¹ / ₂ /11 ³ / ₄ Yards	„ 1.20 „
S 642.	14/14 ¹ / ₂ i Futako, 11 ¹ / ₂ /11 ³ / ₄ Yards	„ 0.90 „
S 643.	14/14 ¹ / ₂ i Futako, 11 ¹ / ₂ /11 ³ / ₄ Yards	„ 1.25 „
S 644.	14/14 ¹ / ₂ i Futako, 11 ¹ / ₂ /11 ³ / ₄ Yards	„ 0.80 „
S 645.	14/14 ¹ / ₂ i Futako, 11 ¹ / ₂ /11 ³ / ₄ Yards	„ 0.95 „
S 646.	14/14 ¹ / ₂ i Futako, 11 ¹ / ₂ /11 ³ / ₄ Yards	„ 0.90 „
S 647.	14/14 ¹ / ₂ i Gasuyuki, aus Hachioji, 11 ¹ / ₂ /11 ³ / ₄ Yards .	„ 1.10 Engros.
S 648.	14/14 ¹ / ₂ i Nanakoori, aus Hachioji (Seiden-Imitation), 11 ¹ / ₂ /11 ³ / ₄ Yards)	„ 1.25 „
S 649.	14/14 ¹ / ₂ i Futako, aus Ashikaga (Josbu), 23 Yards . .	„ 1.20 „
S 650.	14/14 ¹ / ₂ i Momen Riukiu Ashikaga-Streifen, 23 Yards . .	„ 1.80 „
S 651.	14/14 ¹ / ₂ i Gasu Futako, geglättet, Urawa, 23 Yards . .	„ 2.50 „
S 652.	14/14 ¹ / ₂ i Gasu Futako, geglättet, Urawa, 23 Yards . .	„ 2.50 „
S 653.	14/14 ¹ / ₂ i Gasu Futako, geglättet, Urawa, 23 Yards . .	„ 2.25 „
S 663.	13 ¹ / ₂ i aus Yamato, weiss Grund, indigo geflammt Garn, 11/11 ¹ / ₂ Yards	„ 0.63 — 7 ⁰ / ₀ .
S 664.	13 ¹ / ₂ i aus Yamato, weiss Grund, indigo geflammt Garn, 11/11 ¹ / ₂ Yards	„ 1.05 „
S 665.	14i aus Yamato, weiss Grund, indigo geflammt Garn, 11/11 ¹ / ₂ Yards	„ 1.35 „

Baumwollene Flanelle.

S 654.	24i Handstuhl- und mechanische Waaren, aus Kishu 15 Yards 1—1.30 Doll. Engros.
S 655.	30i Handstuhl- und mechanische Waaren, aus Kishu 30 Yards 4.20—4.30 Doll. Engros.

Gestreift carrirt:

S 656.	30i Mechanisch, aus Kioto 13—13 ¹ / ₂ c. pro Yard
S 657.	„ „ Fuji „ „ 13 ¹ / ₂ —14 „ „ „
S 658.	„ „ „ „ 15—16 „ „ „
S 659.	„ „ „ „ 15—16—17 c.
S 660.	„ „ Fuji „ „ 16—17—18 „
S 661.	„ „ Matsumura „ 17—18 c.
S 662.	„ „ „ „ Jacquard 19 c. pro Yard
S 908.	„ Wakayama (Kishu) 11 „ „ „
S 909.	„ „ „ „ 13 ¹ / ₂ „ „ „
S 910.	„ Kioto 14 ¹ / ₂ „ „ „
S 911.	„ „ 16 ¹ / ₂ „ „ „
S 912.	„ „ 17 „ „ „
S 913.	„ „ Jacquard-Streifen . 19 „ „ „
S 914.	„ „ Mon Neru 21 ¹ / ₂ „ „ „
S 915.	„ gestreift Kioto Nishijin Weaving Co. 16.2 „ „ „
	30i karrirt 16.7 „ „ „
S 916.	„ gestreift Kioto Nishijin Weaving Co. 17.2 „ „ „
	30i karrirt 17.7 „ „ „
S 917.	31i Köper Osaka, Temma Orimono, Kaisha 14 „ „ „
	Garn No. 20/10.
S 918.	31i Köper Osaka, Temma Orimono, Kaisha 19 „ „ „
	Garn No. 20/16.
S 919.	31i glatt Osaka, Temma Orimono, Kaisha 15 „ „ „
	Garn No. 20/11.
S 920.	31i Sommer-Drill aus 42 ² / ₂ /16s oder 20s/14s von der Temma-Orimono-Kaisha, Osaka 15 „ „ „
T 171.	} Sammlung von 120 Proben baumwollener
T 172.	
	Flanelle aus Nishijin, Kioto.

Bedruckte Baumwollstoffe (Momen chugata oder Yukata ji).

S 601a.	13 ¹ / ₂ i indigo und weiss, aus Tokio, 11/11 ¹ / ₂ Yards 57 c. — 7 ⁰ / ₀ .
S 602a.	13 ¹ / ₂ i indigo und weiss, aus Tokio, 11/11 ¹ / ₂ pr. Rolle 67 c. — 7 ⁰ / ₀ .
S 603a.	13 ¹ / ₂ i indigo und weiss, aus Tokio, 11/11 ¹ / ₂ pr. Rolle 69 c. — 7 ⁰ / ₀ .
S 604a.	13 ¹ / ₂ i indigo und weiss, aus Tokio, 11/11 ¹ / ₂ pr. Rolle 77 c. — 7 ⁰ / ₀ .
S 605a.	13 ¹ / ₂ /14i indigo und weiss, aus Tokio, 11/11 ¹ / ₂ in Papier 85 c. — 7 ⁰ / ₀ .
S 606a.	13 ¹ / ₂ indigo und weiss, aus Tokio, 11/11 ¹ / ₂ in Papier 1.10 Doll. — 7 ⁰ / ₀ .

S 607a.	Druckdessins, hellblau, aus Tokio.
S 608a.	„ indigo, „ „
S 609.	„ „ mit Lampenruss, aus Tokio.
S 610.	„ Bürstendruck „ „
S 611.	Ein Kuli-Kittel, auf Bestellung mit Namen eingefärbt. Kost: 18 Shaku Stoff = 38 c., Färben: 45 c., Futterstoff: 5 c., Nähen: 6 c. = 94 c.
S 612.	13i weiss Grund und Indigo-Kattun aus Owari, 11 Yard 0.58 Doll. — 7 0/0.
S 613.	13i Arimatsu Shibori-Crêpe aus Owari. 11 Yard 1.48 Doll. — 7 0/0.
S 614.	13i Arimatsu Shibori-Crêpe, 12 Yard 1.95 Doll. — 7 0/0.
S 874.	14i Buntdruck-Kattune 11 1/2 Yard 47 c.
S 875.	„ „ „ 47 „
S 876.	„ „ „ 48 „
S 877.	„ „ „ 65 „
S 878.	„ „ „ 77 „
S 777.	27i bedruckte baumw. Dekorationsstoffe mit Gold, für den Export, aus Kioto, 25 Yards 2.50 Doll., bessere Qualitäten 5.— u. 7.— Doll. pr. Stück.
S 921.	27i 24 1/2 Yards Dekorationsstoffe aus Kioto, mit leichter Goldauflage auf glatt 2.65 Doll. und Crêpe-Stoff 3 Doll. pr. Stück.
S 922.	Dieselbe Waare mit schwerer Goldauflage 3.25 und 3.60 Doll.

Baumwolltücher (Tenuguiji).

S 666.	11 1/2—12i 10 Stück = 10 1/2 Yards 40 c. Engros.
S 667.	„ „ „ 42 „ „
S 668.	„ „ „ 42 „ „
S 669.	„ „ „ 45 „ „
S 670.	„ „ „ 45 „ „
S 671.	„ „ „ 45 „ „
S 672.	„ „ „ 54 „ „

E. Wirkwaren aus Tokio.

	Fabrikpreise pr. Dutzend
S 690.	Weisse Unterjacken Doll. 1.20
S 691.	„ „ „ 1.70
S 692.	„ „ „ 1.75
S 693.	„ „ Ananas-Gewebe „ 2.20
S 694.	„ „ „ 3.20
S 695.	„ „ für Frauen . . . „ 3.70
S 696.	Rohe „ „ 2.20
S 697.	Maco „ „ 3.30

S 698.	Maco Unterjacken Doll. 6.50
S 699.	„ „ „ 6.50
S 700.	Bunte Vigogne Unterjacken „ 4.75
S 701.	Rohe Netzjacken „ 1.50
S 702.	„ „ „ 2.20
S 703.	„ „ „ 3.00
S 704.	„ „ „ 3.20
S 705.	Weisse „ „ 3.00
S 706.	Gestreifte „ „ 3.00
S 707.	Weisse gerauhte Jacken „ 5.50
S 708.	„ „ „ „ 10.50
S 709.	„ „ „ „ 11.00
S 710.	Maco „ „ „ 12.00
S 711.	„ „ „ „ 14.00
S 712.	„ „ „ „ 18.00
S 713.	Weisse Unterhosen (leicht gerauht) . „ 2.25
S 714.	„ „ „ 4.25
S 715.	Maco „ „ 6.50
S 716.	„ „ (gerauht) „ 13.00
S 717.	Seidenplattirte Unterhosen, weiss . „ 28.00
S 718.	Rohe Badehosen „ 0.90
S 719.	Maco „ „ 1.75
S 720.	Weisse „ „ 1.05
S 721.	Gestreifte „ „ 0.95
S 722.	„ „ „ 4.00
S 723.	„ „ wollene „ 4.25
S 724.	„ „ Bade-Anzug „ 6.50
S 725.	Rohe Männersocken
S 726.	Maco „
S 727.	„ „
S 728.	„ „
S 729.	„ „
S 730.	Weisse „
S 731.	„ „
S 732.	Fancy „
S 733.	„ „
S 734.	„ „
S 735.	„ „
S 736.	„ „
S 737.	„ „
S 738.	„ „ Wollene „ 2.20
S 739.	„ „ „ „ 2.50
S 740.	„ „ „ „ 3.25
S 741.	„ „ „ „ 4.50
S 742.	„ „ Kinderstrümpfe 6i } nur „ 0.35
S 743.	„ „ „ 7 1/2 i } eine „ 1.30
S 744.	„ „ „ 6 1/2 i } Grösse „ 3.60
S 745.	Weisse Knabensocken } „ 0.30
S 746.	Fancy „ } 4—7i „ 0.20
S 747.	„ „ } „ 0.47

Sortiment: 8—10i, selten 10 1/2 i.
Billigste Sorten nur mit Fantasie-
Papierbändern gebündelt und in
Papierumschlag;
bessere in Cartons à 1 Dutzend.

- S 748. Weisse Militär- u. Polizei-Handschuhe, $9\frac{1}{2}$ u. 10i,
pr. Dutzend Doll. 0.55
- S 749. Weisse Militär- u. Polizei-Handschuhe, $9\frac{1}{2}$ u. 10i,
pr. Dutzend Doll. 0.60
- S 750. Weisse Militär- u. Polizei-Handschuhe, $9\frac{1}{2}$ u. 10i,
pr. Dutzend Doll. 0.80
- S 751. Weisse Offizier-Handschuhe, $9\frac{1}{2}$ u. 10i,
pr. Dutzend Doll. 1.70
- S 752. Weisse gerauhte Winter-Handschuhe, $9\frac{1}{2}$ u. 10i,
pr. Dutzend Doll. 1.70
- S 753. Maco gerauhte Winter-Handschuhe, $9\frac{1}{2}$ u. 10i,
pr. Dutzend Doll. 1.60
- S 754. Modefarb. gerauhte Winter-Handschuhe, $9\frac{1}{2}$ u. 10i,
pr. Dutzend Doll. 0.90
- S 755. Modefarb. gerauhte Winter-Handschuhe, $9\frac{1}{2}$ u. 10i,
pr. Dutzend Doll. 1.65
- S 756. Fancy Winter-Handschuhe, $9\frac{1}{2}$ u. 10i,
pr. Dutzend Doll. 2.00
- S 757. 1 marineblau wollener Knabenstrumpf, 9i aus
Tokio pr. Dutzend Doll. 5.00
- S 758. 1 weissbaumw. bunt bedruckte Unterjacke, aus
Tokio pr. Dutzend Doll. 4.80

F. Importiertes Baumwollgarn.

- S 459a. Englisches soft gassed yarn No. 80 Doll. 280.—
pr. Ballen von 400 Pf.
- S 543. Dasselbe.

G. Importierte Baumwollwaren.

- S 385. 32i T-Cloth $7\frac{1}{4}/7\frac{1}{2}$ Pfd.
24 Yards Doll. 2.50 Verkauf.
- S385a. $38\frac{1}{2}$ i grey Shirtings $38\frac{1}{2}$
bis 39 Yards „ 2.80 „
- S 386. 44/45i grey Shirtings $38\frac{1}{2}$
Yards „ 3.10 „
- S386a. 44/45i grey Shirtings $38\frac{1}{2}$
Yards „ 3.15 „
- S386b. 44/45i grey Shirtings $38\frac{1}{2}$
Yards „ 3.20 „
- S386c. 44/45i grey Shirtings $38\frac{1}{2}$
Yards „ 3.30 „
- S 387. 44/45i grey Shirtings $38\frac{1}{2}$
Yards „ 3.35 „
- S387a. 44/44i grey Shirtings $38\frac{1}{2}$
Yards „ 3.35 „
- S387b. 44/45i grey Shirtings $38\frac{1}{2}$
Yards „ 3.35 „

- S387c. 44/45i grey Shirtings $38\frac{1}{2}$
Yards Doll. 3.40 Verkauf.
- S 387d. 44/45i grey Shirtings $38\frac{1}{2}$
Yards „ 3.40 „
- S 388. 44/45i grey Shirtings $38\frac{1}{2}$
Yards „ 3.45 „
- S388a. 44/45i grey Shirtings $35\frac{1}{2}$
Yards „ 3.45 „
- S388b. 44/45i grey Shirtings 46
Yards „ 4.30 „
- S388c. 44/45i grey Shirtings 46
Yards „ 4.50 „
- S388d. 44/45i grey Shirtings 46
Yards „ 4.50 „
- S388e. 44/45i grey Shirtings 46
Yards „ 4.70 „
- S 388f. 44/45i grey Shirtings 46
Yards „ 4.85 „
- S388g. 44/45i grey Shirtings 46
Yards „ 5.— „
- S 389. $44\frac{1}{2}$ i grey Cambrics 47
Yards cif 12.— „
- S 390. $45\frac{1}{2}$ i grey Cambrics 48
Yards Doll. 8.— „
- S 391. 29i grey Drills $17/8$ Pfd. 40 Yards $9/8$ fob.
- S 392. $28/28\frac{1}{2}$ grey Ducks, englisch, Yard $7\frac{1}{8}$ d fob.
- S 393. 28i grey Ducks 10 Oz., amerikan. Yard 26 c
Verkauf.
- S393a. 22i grey Ducks No. 4, amerikan. Yard 34 c
Verkauf.
- S 394. 36i White Shirtings,
40 Yards Doll. 3.75—4.00 Verkauf.
- S 395. 36i White Shirtings 40 Yards $7/6$ cif.
- S 396. 36i „ „ 40 „ Doll. 4.30 Verkauf.
- S 397. 36i „ „ 40 „ „ 4.70 „
- S 398. 90i „ Sheetings 40/45 Yard,
Yard 35 c „
- S 399. 36i White Twills 40 Yard, Stück $7/9$ cif.
- S 400. $24/24\frac{1}{2}$ i grey Canvas 36 Yard,
Yard $3\frac{1}{4}$ d fob.
- S 401. $24\frac{1}{2}$ i grey Canvas 36 Yard,
Yard $3\frac{23}{32}$ d fob.
- S 402. $24\frac{1}{2}$ i grey Canvas Tarpauling
36 Yard, Yard $4\frac{3}{8}$ d fob.
- S 403. 30i Dyed Shirtings (Silesias)
30 Yard, Stück Doll. 2.10 bis 2.25 Verkauf.
- S 404. 30i Dyed Twills 30 Yard,
Stück Doll. 2.35 „

- S 405. 38i Dyed Twills, Preis pro
Yard 9—9 $\frac{1}{2}$ Verkauf hier.
- S 406. 41/41 $\frac{1}{2}$ i Dyed Cambrics, 12 Yard, Preis
pro Stück 3/9 cif.
41/41 $\frac{1}{2}$ i Dyed Indigo.
- S 407. 40i Dyed Silesians, 60/5 Yard, Preis pro Yard
3 $\frac{5}{16}$ d bunt, fob, 3 $\frac{7}{16}$ d schwarz fob.
- S 408. 31 $\frac{1}{2}$ i Dyed Brocades, weissbläulich,
30 Yards 6/8 $\frac{1}{2}$ cif.
- S 409. 31i Dyed Brocades, buntsortirt, 30
Yards 7/2 „
- S 410. 31 $\frac{1}{2}$ /32i Dyed Satins, buntsortirt 3 $\frac{5}{8}$ fob.
- S 411. 27i Prints, dunkelgrund Ste-
ams, kleine Dessins 24 Yards 3/5 cif.
- S 412. 30i Prints, grosse japanische
Blumen 24 „ 5,3 „
- S 413. 30i Prints, grosse japanische
Blumen für Kinderkleider
beliebt 24 „ 5/3 „
- S 414. 30i Prints, kleine Dessins,
ruhig 24 „ 5/6 „
- S 415. 30i Prints, grosse Blumen,
europäische Art 24 „ 5/7 „
- S 416. 30i Prints, breit gestreift . 24 „ 5/7 „
- S 417. 30i Prints, schar-
lach und weiss . 24 Yards Doll. 2.50 Verkauf.
- S 418. 30i Prints, bunt
und weiss 24 „ „ 2.50 „
- S 419. 30i Prints, kleine,
dunkle, ruhige
Muster 24 „ „ 3.25 „
- S 420. 30i Prints, Potter
Ombrés 24 „ „ 3.85 „
- S 421. 30i Prints auf
Fancy Cloth . . 24 „ Yard 24 c „
- S 422. 30i Prints, glazed, zu Futter-
zwecken 30 Yard 4/5 fob.
- S 423. 24×25i bedruckte Ta-
schentücher Dutz. 57 $\frac{1}{2}$ —60 c Verkauf.
- S 424. 27×28i bedruckte Ta-
schentücher Dutz. 72 $\frac{1}{2}$ —75 c „
- S 425. 32i fast black cotton Italians . . 5 $\frac{5}{8}$ d fob.
- S 426. 40i „ „ „ „ . . 6 d „
- S 427. 40i „ „ „ „ . . 7 $\frac{1}{2}$ d „
- S 428. 40i „ „ „ „ . . 6 $\frac{1}{8}$ d fob.
- S 429. 40i „ „ „ „ . . 6 $\frac{1}{2}$ d Verkauf.
- S 430. 40i Cotton Umbrella-Cloth,
black, claret, d'blue . . . 9—9 $\frac{1}{4}$ d „
- S 431. 22 $\frac{1}{2}$ i grey Velvets . . . 15—15 $\frac{1}{2}$ c Verkauf.
- S 432. 22i grey Velvets 4 $\frac{1}{2}$ d „
- S 433. 27i „ „ Cords . . . 7 $\frac{5}{8}$ d cif.
- S 434. 27i „ „ „ . . . 8 d Verkauf.
- S 435. 27i „ „ „ . . . 8 $\frac{1}{2}$ d „
- S 436. 27i „ „ „ . . . 9 $\frac{1}{2}$ d „
- S 437. 27i „ „ „ . . . 9 $\frac{1}{2}$ d „
- S 438. 22i schwarz „ „ . . . 5 $\frac{1}{8}$ d fob.
- S 439. 22i „ „ „ . . . 5 $\frac{7}{8}$ d cif.
- S 440. 22i bunt Velvet 9 $\frac{3}{4}$ d fob.
- S 441. 27i „ „ 1/11 d „
- S 442. 22i „ „ deutsch
pro Meter 1.14 Mk. fob.
- S 443. 27i bunt Velvet deutsch
pro Meter 1.32 „ „
- S 444. 27i bunt Velvet Cords . . . Yard 12 $\frac{1}{4}$ d fob.
- S 445. 41i Victoria Lawns 12 Yards 1/9—1/10 cif.
- S 446. 41i „ „ 12 „ 2/—1/10 „
- S 447. 90i Mosquitonetting . . . „ 24 c Verkauf.
- S 448. 50i Lace-Curtains „ 5 $\frac{3}{8}$ d fob.
— 15 und 2 $\frac{0}{10}$.
- S 449. Gestreifte Oxford-Flanellettes 30i Yard 2 $\frac{15}{16}$ d cif.
- S 449a. 28i „ „ „ „ 3 $\frac{3}{8}$ d fob.
- S 450. 30i glattfarbige Körperflanellettes Yard 3 bis
3 $\frac{1}{8}$ d cif.
- S 450a. 30i weisse glatte Körperflanellettes, beliebte
deutsche Qualität. Webkante beachtenswerth
Yard 35 Pf. fob.
- S 451. 52i italienische Velours . . . Yard 10 $\frac{3}{8}$ d cif.
- S 452. 54i „ „ . . . „ 11 $\frac{3}{4}$ d cif.
- S 453. 56i „ „ . . . „ 14 d cif.
- S 454. 54i schwarze Kammgarn-Imitation 35 c Verkauf.
- S 455. 54i „ „ . . . 10 $\frac{1}{2}$ d cif.
- S 545. 30i bedruckter Futter-Satin, Stücke von 30 Yard
à 5 d pro Yard Verkauf hier.

H. Verbandstoffe.

- S 456. Japanische Verband-Watte 1 Pfd = 40 c.
- S 457. Japanische Verband-Gaze, 30 cm, 10 Yards
= 22/25 c.
- S 458. Japanischer Verband-Stoff, 30 cm, 10 Yards
= 30 c.
- S 459. Englische Verband-Watte, 40 cm, 1 Pfd.
= 65 c.

J. Photogr. jap. Baumwollspinnereien.

H 434, 435, 437, 444 Osaka Baumwollspinnerei.

H 436. Osaka Baumwollweberei.

H 438. Naniwa.

H 439. Senshu Baumwollspinnerei.

H 440. Sakai „

H 441—443. Settsu „

H 445, 447, 454 Tenma.

H 446. Tenma Baumwollweberei.

H 448. Fukushima Baumwollspinnerei.

H 449, 453 Kanakin „

H 450. Kishiwada „

H 451. Nippon „

H 452. Meiji „

H 455, 456, 460, 461 Hirano Baumwollspinnerei.

H 457, 458, 459 Kioto „

VI. Bastfasern und Bastfasergewebe in China und Japan.

A. China.

Chinesische Ramie.

- G 92a. Rohgras aus Canton, pr. Pikul No. 1: Doll. 23,
No. 2: Doll. 17.
- G 93a. Graspam aus Canton, pr. Catty No. 1: Doll.
3.60, No. 2: Doll. 3.20, No. 3: Doll. 3.25, No. 4:
Doll. 2.20.
- G. 94a. Graspam aus Canton, pr. Catty Doll. 1.90.
- S 1014. Mapi aus Swatou, pr. Pikul Doll. 3.20—4.00.

Chinesisches Grastuch.

- G 91b. Sammlung von Proben chinesischen Grastuchs
aus Canton.
- | | |
|--|-------------|
| No. 0. gebleicht, 17i breit, pr. Stück
von 40 Yards | Doll. 20,50 |
| „ 1. gebleicht, 17i breit, pr. Stück
von 40 Yards | „ 19,50 |
| „ 2. gebleicht, 17i breit, pr. Stück
von 40 Yards | „ 18,50 |
| „ 3. gebleicht, 17i breit, pr. Stück
von 40 Yards | „ 17,50 |
| „ 4. gebleicht, 17i breit, pr. Stück
von 40 Yards | „ 16,50 |
| „ 5. gebleicht, 17i breit, pr. Stück
von 40 Yards | „ 15,50 |
| „ 6. gebleicht, 17i breit, pr. Stück
von 40 Yards | „ 14,50 |
| „ 7. gebleicht, 17i breit, pr. Stück
von 40 Yards | „ 13,50 |
| „ 8. gebleicht, 17i breit, pr. Stück
von 40 Yards | „ 12,50 |
| „ 9. gebleicht, 17i breit, pr. Stück
von 40 Yards | „ 11,50 |
| „ 10. gebleicht, 17i breit, pr. Stück
von 40 Yards | „ 10,50 |

- No. 11. gebleicht, 17i breit, pr. Stück
von 40 Yards Doll. 9,75
- „ 12. gebleicht, 17i breit, pr. Stück
von 40 Yards „ 8,75
- „ 13. gebleicht, 17i breit, pr. Stück
von 40 Yards „ 7,75

Ferner liegen zwei Proben ungebleichten Grastuchs bei, dessen Stückpreis 50 Cents unter dem der gebleichten Ware derselben Qualität ist.

- S 189. 21i roh Grastuch Preis pr. chin. Fuss 19 Cash =
pr. Meter 13 Pf.
- S 190. 18½i gebleicht Grastuch. Preis pr. chin. Fuss
26 Cash = pr. Meter 18 Pf.
- S 191. 21i roh Grastuch. Preis pr. chin. Fuss 28 Cash =
pr. Meter 19 Pf.
- S 192. 19½i roh Grastuch. Preis pr. chin. Fuss
34 Cash = pr. Meter 23 Pf.
- S 193. 19i gebleicht Grastuch. Preis pr. chin. Fuss
37 Cash = pr. Meter 25 Pf.
- S 194. 19i gebleicht Grastuch. Preis pr. chin. Fuss
42 Cash = pr. Meter 29 Pf.
- S 195. 19½i roh Grastuch. Preis pr. chin. Fuss
45 Cash = pr. Meter 30 Pf.
- S 196. 19½i gebleicht Grastuch. Preis pr. chin. Fuss
56 Chas = pr. Meter 38 Pf.
- S 197. 21i roh Grastuch. Preis pr. chin. Fuss 56 Cash =
pr. Meter 38 Pf.
- S 198. 20i gebleicht Grastuch. Preis pr. chin. Fuss
62 Cash = pr. Meter 42 Pf.
- S 199. 19½i gebleicht Grastuch. Preis pr. chin. Fuss
64 Cash = pr. Meter 44 Pf.
- S 200. 20i gebleicht Grastuch. Preis pr. chin. Fuss
76 Cash = pr. Meter 52 Pf.

- S 201. 19i gebleicht Grastuch. Preis pr. chin. Fuss
90 Cash = pr. Meter 61 Pf.
S 202. 19 $\frac{1}{2}$ i gebleicht Grastuch. Preis pr. chin. Fuss
110 Cash = pr. Meter 74 Pf.
S 203. 19 $\frac{1}{2}$ i gebleicht Grastuch. Preis pr. chin. Fuss
160 Cash = pr. Meter 109 Pf.
S 204. 19 $\frac{3}{4}$ i roh Grastuch. Preis pr. chin. Fuss
180 Cash = pr. Meter 122 Pf.
S 205. 20 $\frac{1}{2}$ i roh Grastuch. Preis pr. chin. Fuss
180 Cash = pr. Meter 122 Pf.
S 206. 19i gebleicht Grastuch. Preis pr. chin. Fuss
210 Cash = pr. Meter 143 Pf.

B. Japan.

Hanfwaren zu Sommerkleidern aus Omi (Biwa-See), Nara, Noto und Sapporo.

- S 572. 12 $\frac{1}{2}$ i roh aus Omi, Tan (= 11 Yards)
= Doll. 0.79 — 7 $\frac{0}{10}$.
S 573. 13 $\frac{1}{2}$ i roh aus Omi, Tan (= 11 Yards)
= Doll. 1.— — 7 $\frac{0}{10}$.
S 574. 13 $\frac{1}{2}$ i roh aus Omi, Hiki (= 22 Yards)
= Doll. 2.50 — 7 $\frac{0}{10}$.
S 575. 13 $\frac{1}{2}$ i roh aus Omi, Hiki (= 22 Yards)
= Doll. 3.40 — 7 $\frac{0}{10}$.
S 576. 30i roh aus Omi, Yard = Doll. 0,11 — 7 $\frac{0}{10}$.
S 577. 28i roh Hanfstoff aus Hokkaido, Hanf in Tokio
gewebt pr. Yard = Doll. 0.15 — 7 $\frac{0}{10}$.
S 578. 28i roh Hanfstoff aus Sapporo pr. Yard
= Doll. 0.34 — 7 $\frac{0}{10}$.
S 579. 28i roh Hanfstoff aus Sapporo pr. Yard
= Doll. 0.35 — 7 $\frac{0}{10}$.
S 580. 28i roh Hanfstoff aus Sapporo pr. Yard
= Doll. 0.35 — 7 $\frac{0}{10}$.
S 581. 28i weiss Hanfstoff aus Sapporo pr. Yard
= Doll. 0.52 — 7 $\frac{0}{10}$.
S 582. 13 $\frac{1}{2}$ i weiss Hanfstoff aus Omi 11 Yards
= Doll. 1.80 — 7 $\frac{0}{10}$.
S 583. 13 $\frac{1}{2}$ i weiss Hanfstoff aus Nara 11 Yards
= Doll. 2.55 — 7 $\frac{0}{10}$.
S 584. 14i weiss Hanfstoff aus Nara 11 Yards
= Doll. 3.— — 7 $\frac{0}{10}$.
S 585. 13i blau Hanfstoff aus Omi 23 Yards
= Doll. 3.80 — 7 $\frac{0}{10}$.
S 586. 14i gestreifte Hanfstoff aus Omi (Joshu Garn)
11 $\frac{1}{2}$ Yards = Doll. 1.39 — 10 $\frac{0}{10}$.
S 587 14 $\frac{1}{2}$ i gestreifte Hanfstoff aus Omi (Joshu Garn)
11 $\frac{1}{2}$ Yards = 1.73 — 10 $\frac{0}{10}$.

- S 588. 14 $\frac{1}{2}$ i gestreifte Hanfstoff aus Omi (Sapporo
Garn 11 $\frac{1}{2}$ Yards = Doll. 1.62 — 10 $\frac{0}{10}$.
S 589. 14 $\frac{1}{2}$ i gestreifte Hanfstoff aus Omi (Sapporo
Garn) 12 Yards = Doll. 2.35 — 10 $\frac{0}{10}$.
S 590. 14i gelb und geflammt Jaeyama Jofu aus Mat-
suyama in der Jyo Provinz auf Shikoku 11 $\frac{1}{2}$
Yards = Doll. 1.68 — 10 $\frac{0}{10}$.
S 591. 14i blau und weiss geflammt Jofu aus Noto
12 Yards = Doll. 3.65 — 10 $\frac{0}{10}$.
S 592. 14i grün Mosquitonets Joshu-Garn aus Omi
41 Yards = Doll. 2.20 — 10 $\frac{0}{10}$.
S 593. 19i grün Mosquitonets halb Baumw. aus Omi
24 Yards = Doll. 0.65 — 10 $\frac{0}{10}$.
S 594. 21 $\times$ 48i Kissenbezüge aus Omi Doll. 38 $\frac{1}{2}$ —10 $\frac{0}{10}$.
S 595. 21 $\times$ 48i „ „ „ „ 53 — 10 $\frac{0}{10}$.
S 596. 21 $\times$ 48i „ „ „ „ 93 — 10 $\frac{0}{10}$.
R 167. Hanfschlauch, pr. Yard 75 Pfg.
R 168. „ „ 62 „
R 169. „ „ 56 „

Grastuch, japanisch Karàmushi.

- S 597. 13 $\frac{1}{2}$ i weiss Crêpe = Chijimi, aus Echigo
11 $\frac{1}{2}$ —12 Yards = Dollar 5.70 — 7 $\frac{0}{10}$.
S 598. 14i gestreift Karamushi aus Echigo
11 $\frac{1}{2}$ —12 Yards = Doll. 4.15 — 7 $\frac{0}{10}$.
S 599. 14i gestreift Karamushi Jofu, aus Echigo
11 $\frac{1}{2}$ —12 Yards = Doll. 8.50 — 7 $\frac{0}{10}$.
S 600. 14i flammiert Karamushi Shirogasuri (= weiss
und punktiert) aus Aizu (Oshu) 11 $\frac{1}{2}$ —12 Yards
= Doll. 8.25 — 7 $\frac{0}{10}$.

Gewebe aus diversen Pflanzenfasern.

- S 601. 13 $\frac{1}{2}$ i braun Ulmenbast, Gewebe der Ainos.
S 602. 36i Kudzufu, aus Pueraria-Faser,
roh 10 Yards = Doll. 1.65 — 7 $\frac{0}{10}$
S 603. 36i Kudzufu, gelb gefärbt
10 Yards = „ 1.75 „
S 604. 36i Kudzufu, grau gefärbt
10 Yards = „ 1.75 „
S 605. 36i Kudzufu, braun gefärbt
10 Yards = „ 1.75 „
S 606. 36i Kudzufu, gestreift
10 Yards = „ 2.05 „
S 607. 36i Bashofu-Imitation, aus
Manila-Hanf u. Baumwolle
10 Yards = „ 1.60 „
S 608. 36i Bashofu - Imitation, aus
Manila-Hanf = „ 2.— „

Flachs und Hanf, Rohprodukt und Waren.

- S 790. Flachs = Ama von der Insel Jeso, rohe Pflanze.
 S 791. „ nach Wässerung.
 S 792. „ Faser zu 15 Doll. per Pikul von 60kg
 S 793. Hanf = Oasa von der Insel Jeso.
 S 794. Hanf-Faser zu 7 Doll. pro Pikul.
 S 795. 24i Canvas von Sapporo
 (Jeso) 36 Yards = Doll. 7.
 S 796. 24i Canvas von Sapporo
 (Jeso) 36 „ = „ 12.
 S 797. 24i Canvas von Sapporo
 (Jeso) 36 „ = „ 18.
 S 798. 29i rohe und weiche Drills
 v. Ducks und Sapporo . . . Yards 30—50 c.
 S 799. 29i grau gefärbte Drills von
 Ducks und Sapporo . . . „ 45 c.
 S 800. 29i gestreifte gefärbte Drills
 von Ducks und Sapporo . . „ 60 c.

Buchenbast, Gewebe und Imitation.

- S. 801. Bast der Ohionoki-Buche v. Jeso, aus welchem
 die Ainos die folgenden Stoffe weben:
 S 802. 13³/₄i Atsushi, uni natur-
 farben 6²/₃ m Doll. 0.90.
 S 803. 12¹/₂i Atsushi, gestreift . . 6²/₃ „ „ 1.—.
 S 804. 12i „ „ . . 6²/₃ „ „ 1.05.
 S 805. Baumwollene Imitation da-
 von aus Sakai, 14i weiss
 Grund gestreifte Drille . . . 18,8 „ „ 1.62.

Ramie und Fabrikate daraus.

- S 824. Ungeschälte Ramie-Rinde (Karamushi) aus der
 Provinz Aizu.
 S 825. Schlecht geschälte Ramie-Rinde aus der Pro-
 vinz Aizu.
 S 826. Ramie-Faser zu 17 c pro 100 Momme (à 3³/₄
 Gramm) aus der Provinz Aizu.
 S 827. Ramie-Faser zu 20 c pro 100 Momme (à 3³/₄
 Gramm) aus der Provinz Aizu.
 S 828. Ramie-Faden zu 35 c pro 600 Fuss à 303 mm,
 ungebleicht.
 S 829. Ramie-Faden zu 90 c pro 600 Fuss à 303 mm
 gebleicht.
 S 830. Modell eines Messers, wie es zum Abschaben
 der Rinde vom Baste der Ramie gebraucht
 wird; bei Gebrauch scharf geschliffen.
 S 831. 13³/₄i rohe Mosquitonetz-Stoffe aus
 Ramie von Yamanome. Stück von
 18.20 m Doll. 0.95.
 S 832. 13i rohe Mosquitonetz-Stoffe aus
 Ramie von Yamanome. Stück von
 18.20 m „ 1.10.
 S 833. 13i grün gefärbte Mosquitonetz-
 Stoffe aus Ramie von Yamanome.
 Stück von 18.20 m „ 1.05.
 + 10 c.

Mada-Bast.

- S 834. Bast des „Mada“-Baumes, zu Stricken und Sack-
 garn benutzt. Von Nord-Hondo stammend.

VII. Textilwaren in Korea.

Koreanische Baumwolle.

S 950. Pr. Pikul Doll. 30

Koreanische Baumwollwaren.

S 951. Bettdecke weiss und blau, 76×190
incl. Franzen Doll. 1.50
S 952. Bettdecke, weiss und blau, 66×170
incl. Franzen „ 0.80
S 953. Bettdecke bunt, 66×170 incl. Franzen „ 0.80
S 954. 54×50i bunt bedrucktes Tuch, zum Einschlagen
Preis pr. Stück 56 c.
S 955. 34 cm einheimischer Kattun für Betten und
Einschlagetücher indigo und weiss, Stück von
12 korean. Fuss à 20i 88 c.
S 956. Gelb Grund, schwarzer Druck pr. Fuss 5 c.
S 957. Grün „ „ „ „ 5 c.
S 958. Violet „ „ „ „ 5 c.
S 959. 31 cm br. gebleichter Bwollstoff pr. Fuss 3 c.
S 960. 33/34 „ „ roher „ „ 4 c.
S 961. 33/34 „ „ „ „ 4½ c.
S 962. 35 „ „ „ „ 5 c.
S 963. 31/32 „ „ gewaschener „ „ 6 c.
S 964. 35/36 „ „ „ „ 7 c.
S 965. 37 „ „ roher „ „ 8 c.
S 966. 96 „ „ gefärbt. engl. „ rosa „ 14 c.
S 967. 96 „ „ „ „ „ gentian „ 20 c.
S 968. 96 „ „ „ „ „ violett „ 20 c.
S 969. 96 „ „ „ „ „ grün „ 20 c.
S 970. 96 „ „ „ „ „ indigo „ 24 c.
S 971. 80 „ „ „ „ „ roth „ 16 c.
S 972. 32 cm br. Gingham, blau u. weiss, pr. Fuss 8 c.

Koreanisches Hanftuch.

S 973. 33/34 cm breit pr. Fuss 6 c.
S 974. 34/35 „ „ „ „ „ 7 c.
S 975. 48 „ „ „ „ „ 10 c.
S 976. 35 „ „ „ „ „ 10 c.
S 977. 42 „ „ „ „ „ 12 c.

S 978. 36 cm breit pr. Fuss 14 c.
S 979. 45 „ „ „ „ „ 14 c.
S 980. 37 „ „ „ „ „ 16 c.
S 981. 46 „ „ Flachs „ 40 c.

Koreanisches Grastuch.

S 982. 30 cm gebleicht pr. Fuss 5 c.
S 983. 30 „ „ „ „ „ 6 c.
S 984. 34 „ „ „ „ „ 16 c.
S 985. 37 „ „ „ „ „ 20 c.
S 986. 31 „ ungebleicht „ 8 c.
S 987. 33/34 „ „ „ „ „ 8 c.
S 988. 31 „ „ „ „ „ 9 c.
S 989. 35 „ „ „ „ „ 13 c.
S 990. 34 „ „ „ „ „ 16 c.
S 991. 34 „ „ „ „ „ 16 c.
S 992. 39 „ „ „ „ „ 17 c.
S 993. 36 „ „ „ „ „ 25 c.

Koreanische Seidenstoffe.

S 994. 35 cm breit, weiss pr. Fuss 10 c.
S 995. 32/35 cm breit, bunt gefärbt:
rosa, gelb, grün, violet „ 11 c.
S 996. 37 cm Seidengaze, roh „ 14 c.
S 997. 32 „ „ „ „ „ 16 c.
S 998. 40 „ „ „ „ „ 32 c.
S 999. 48/50 cm „ buntgefärbt, hell-
blau, gentian, violet, roth „ 18 c.

Eine in Tshemulpo zusammengestellte Sammlung verschiedener in Korea hergestellter Gewebe unter Angabe der koreanischen Namen, des Herstellungsortes, der Verwendungsart und der Engros-Preise.

T 1. Pan-Poh, hergestellt in Kang Whan bei Soul, auch in der Provinz Chung Chang Do, verwendet für Taschentücher und Handtücher. Breite: 31 cm; Länge: 25 m; Preis: 12 Pf. pro Meter.

- T 2. Mu-Miang, hergestellt im Na Man District in der Provinz Chulla Do, verwendet zu Bauernkleidung im Herbst und im Winter. Breite: 34 cm; Länge ca. 18 m; Preis: 13 Pf. pro Meter.
- T 3. Mu-Miang, hergestellt in Kiung Sang Do, auch in anderen Provinzen, verwendet sehr viel für Unterkleidung der Bauern im Winter. Breite: 35 cm; Länge: 19 m; Preis: 14½ Pf. pro Meter.
- T 4. Ma-Poh, hergestellt in der Provinz Chullah Do, verwendet hauptsächlich zum Einwickeln von Todten, ferner zur Bauernkleidung, auch zu Trauergewändern. Breite 36½ cm; Länge: 14 m; Preis 15 Pf. pro Meter.
- T 5. Ma-Poh, hergestellt in Kok Saung in der Provinz Chung Chang Do, auch in der Provinz Ham Kiong Do; verwendet zu Unter- und Oberkleidung im Sommer, auch zur Kopfbekleidung, ferner zu Trauergewändern armer Leute. Breite: 37 cm; Länge ca. 16 m; Preis: 16½ Pf. pro Meter.
- T 6. Mau-Si, hergestellt im Han Sang District in der Provinz Chung Chang Do., verwendet in grossen Mengen zur Kleidung armer Leute; je dicker, je besser. Breite 30 cm; Länge: 24 m; Preis 25 Pf. pro Meter.
- T 7. Mau-Si, hergestellt im Han Sang-District in der Provinz Chung Chang Do, verwendet sehr viel zur Kleidung aller Art. Breite: 33 cm; Länge 24 m; Preis 28 Pf. pro Meter.
- T 8. Seng-Mau-Si (ungebleicht), hergestellt in Han Sang in der Provinz Chung Chang Do, verwendet sehr viel für Sommerkleidung, je feiner, je besser. Breite: 37 cm; Länge: 24 m; Preis: 29 Pf. pro Meter.
- T 9. Pan Cha, (halb gebleicht, nicht so verkäuflich), hergestellt im Han Sang District in der Provinz Chung Chang Do, verwendet zu Oberkleidern im Sommer. Breite: 31½ cm; Länge: 24 m; Preis 30 Pf. pro Meter.
- T 10. Chun-Poh, hergestellt in Kong Ju in der Provinz Chung Chang Do, verwendet zu Unter- und Oberzeug von Männern und Frauen im Sommer. Breite: 38 cm; Länge: 25 m; Preis 32 Pf. pro Meter.

- T 11. A-Nong-Poh, hergestellt in An Dong in der Provinz Kiung Sang Do, verwendet zu Unterzeug und Beinkleidern im Sommer. Breite: 37 cm; Länge: 22½ m; Preis: 32 Pf. pro Meter.
- T 12. Whan-Poh, hergestellt in der Provinz Hang Kiong Do, verwendet zu Frauengewändern, Frauen-Unterkleidern, Beinkleidern, auch für Hüte und Hutbänder. Sehr beliebt. Breite: 55 cm; Länge: 12 m; Preis: 33½ Pf. pro Meter.
- T 13. Cho-Kup-sa, hergestellt in Tokshan im Pinyang-District, verwendet für Hüte und Hutbänder, früher auch für Oberkleider von Beamten. Breite: 47 cm; Länge: ca. 15 m; Preis: 37 Pf. pro Meter.
- T 14. Mion-Chu, hergestellt in allen Provinzen, doch am besten in Chor An im Kiongki-District, verwendet für Unter- und Oberkleider wohlhabender Leute. Breite: 36 cm; Länge: ca. 20 m; Preis: 40 Pf. pro Meter.
- T 15. Chu-Hang-Na, hergestellt in Kai Chan in dem Pinyang-District, beste Qualität in Tok Chan; verwendet zu Männer- und Frauen-Kleidung im Frühjahr und Herbst. Breite: 50 cm; Länge: 20 m; Preis: 52 Pf. pro Meter.
- T 16. Suk-Chun-Po, hergestellt im Kong-Chu District in der Provinz Chung Chang Do, verwendet für Kleidung reicher Leute. Breite: 36½ cm; Länge: meist 25 m; Preis: 56 Pf. pro Meter.

Eine in den Läden von Soul zusammengestellte Sammlung koreanischer Gewebe, mit Angabe der Detailpreise.

T 17.	34 cm breit	...	pr. Meter	Pf. 16.
T 18.	35 cm	„	„	„ 16.
T 19.	31 cm breit	...	„	„ 16.
T 20.	32 cm	„	„	„ 16.
T 21.	36 cm	„	„	„ 24.
T 22.	42 cm	„	„	„ 32.
T 23.	35 cm	„	„	„ 32.
T 24.	33 cm	„	„	„ 40.
T 25.	39 cm	„	„	„ 40.
T 26.	33 cm	„	„	„ 40.
T 27.	36 cm	„	„	„ 48.
T 28.	32 cm	„	„	„ 48.
T 29.	39 cm	„	„	„ 48.
T 30.	40 cm	„	„	„ 48.

T 31.	46 cm breit	pr. Meter Pf. 56.
T 32.	35 cm „	„ „ 56.
T 33.	39 cm „	„ „ 56.
T 34.	37 cm „	„ „ 64.

Importirte Baumwollwaren.

S 1000.	39i grey Shirtings	pr. Fuss 10 c.
S 1001.	36i „ Sheetings	„ 10 c.
S 1002.	28 ¹ / ₂ i „ Canton flannels . . .	„ 20 c.
S 1003.	36i weissgebl. Shirtings . . .	„ 10 c.
S 1004.	31i Cretonne Prints, blau und weiss	„ 20 c.

S 1005.	31i Twill Chintzes, scarlet und grün Grund	pr. Fuss 20 c.
S 1006.	30i Glazed Brocades	„ 20 c.
S 1007.	30i Metzcords	„ 20 c.
S 1008.	30i „	„ 28 c.
S 1009.	30i Brocades	„ 20 c.
S 1010.	30i „	„ 24 c.
S 1011.	30i baumwollene Brocades, roth und hellblau	„ 28 c.
S 1012.	30i baumw. Brocades, rosa . . .	„ 30 c.
S 1013.	30i „ Rips, gelbgrün, grau	„ 28 c.

VIII. Textilwaren in Manila.

S 1015. 80 cm breiter Saguran, Sackstoff aus den Fasern der Buri-Fächerpalme (Corypha), pro Stück von 7 Varas (à 83 cm). Doll. 0.25

				Stücklänge Varas	Preis Doll.
S 1016.	59 cm breite rohe Guinara			4	0.16 $\frac{1}{2}$
S 1017.	57 „ „ „ „			4	0.18
S 1018.	39 „ „ „ „			5	0.19 $\frac{1}{2}$
S 1019.	46 „ „ „ „			5	0.25
S 1020.	82 „ „ „ „			8	0.55
S 1021.	41 „ „ „ „			4 $\frac{2}{3}$	0.25
S 1022.	62 „ „ „ „			7	0.50
S 1023.	81 „ „ „ „			8	0.62 $\frac{1}{2}$
S 1024.	61 „ „ Macato Ia. v. Cebu			4	1.25
S 1025.	42 „ „ Sinamay 5			15	4.50
S 1026.	42 „ „ „ 6			15	4.50
S 1027.	51 cm breit, Sinamay mit Baumwoll, karriert, weiss, 5 Varas . . .				Doll. 1.50
S 1028.	40 cm breit, Sinamay mit Baumwoll, karriert, roth, 4 Varas . . .				„ 0.37 $\frac{1}{2}$
S 1029.	40 cm breit, Sinamay mit Baumwoll-Streifen, gelb, 4 Varas . . .				„ 0.62 $\frac{1}{2}$
S 1030.	45 cm breit, Sinamay mit Baumwoll-Streifen, gelb, 4 Varas . . .				„ 0.87 $\frac{1}{2}$
S 1031.	55 cm breit, Sinamay, hellblau und indigo gestreift, 21 Varas . .				„ 7.—
S 1032.	51 cm breit, Sinamay mit Baumw. Brochirmustern, 5 Varas				„ 1.—

S 1033. 51 cm breit, Sinamay mit Baumw. Brochirmustern, 5 Varas Doll. 2.50

S 1034. 51 cm breit, Sinamay mit Baumw. Brochirmustern, 5 Varas „ 2.50

S 1035. 52 cm breit, Sinamay mit Baumw. Brochirmustern, 5 Varas „ 2.75

S 1036. 52 cm breit, Sinamay mit seidenen Brochirmustern, 5 Varas „ 2.75

S 1037. 56 cm breit, Sinamay mit seidenen Brochirmustern, 5 Varas „ 3.—

S 1038. 77 cm breit, Jusi (Canton-Seide), weiss mit Baumw. Brochirmustern, 2 $\frac{1}{2}$ Varas „ 1.50

S 1039. 77 cm breit, Jusi (Canton-Seide), graulila, mit Baumw. Brochirmustern, 2 $\frac{1}{2}$ Varas „ 1.75

S 1040. 76 cm breit, Piña (Ananasfaser aus Iloilo), weiss mit weissbaumw. Brochirmustern, 3 Varas „ 3.50

S 1041. 1 „Terno“ aus Piña mit buntseidener Blumenstickerei, 9 Doll., bestehend aus 4 Stück, nämlich 1 Paño (Fichu) 83 × 83 cm, 1 „Cuerpo“-Jackenleibchen 80 × 57 und zwei Mangas, Jackenärmeln, 93 × 51 cm für ein Damenkostüm.

S 1042. 1 Canha-Damenhut, No. 4, 2. Qualität, Stück 0.62 $\frac{1}{2}$ c.

IX. Geflechte aus Stroh, Binsen und Holzspänen für Hüte aus Japan.

(Die Preise verstehen sich in japanischer Währung,
oco Kobe, franco Kommission, exclusive Packung, See-
fracht und Assekuranz.)

W 1.	5 end doublesplit 1 black 4 white 17/20 mm . . . pr. piece of 60 Yds. 83 sen.			
W 2.	4 end double rusticana 2 blue striped 2 white 26/30 mm	-	-	88 -
W 3.	4 end rusticana 2 fcy striped 2 white 26/30 mm	-	-	88 -
W 4.	4 end rusticana 2 fcy striped 2 white 26/30 mm	-	-	88 -
W 5.	6 end rustic white 18/22 mm	-	-	72 -
W 6.	4 end cord 1 dark blue 1 tobacco 2 white 12/17 mm	-	-	50 -
W 7.	4 end cord 2 dark blue 2 white 12/17 mm	-	-	50 -
W 8.	5 end doublesplit 2 black 3 white 23/28 mm	-	-	72 -
W 9.	4 end doublesplit rustic 2 tobacco 2 white 18/24 mm	-	-	72 -
W 10.	4 end cord 2 red 2 dark blue striped 12/17 mm	-	-	50 -
W 11.	4 end cord 2 tobacco striped 2 green striped 12/17 mm	-	-	50 -
W 12.	4 end cord 1 tobacco striped 3 blue striped 12/17 mm	-	-	50 -
W 13.	5 end cord tobacco striped 14/20 mm	-	-	53 -
W 14.	5 end cord green striped 14/20 mm	-	-	53 -
W 15.	4 end rustic 2 black 2 white 19/24 mm . . . pr. piece of 60 Yds. 72 sen.			
W 16.	4 end rustic 2 red 2 white 15/18 mm	-	-	55 -
W 17.	4 end single split rustic 15/18 mm	-	-	42 -
W 18.	5 end plain edge 1 dark tobacco 2 black 10/15 mm	-	-	42 -
W 19.	7 end cord jumbo 3 nut- brown striped 4 white 27/34 mm	-	-	83 -
W 20.	7 end cord jumbo 3 blue 4 white 27/34 mm	-	-	77 -
W 21.	7 end cord jumbo white 27/34 mm	-	-	86 -
W 22.	10 end cord white 21/24 mm	-	-	90 -
W 23.	4 end rustic doublesplit 2 blue 2 white 20/24 mm	-	-	77 -
W 24.	4 end rustic double split 2 blue 2 white 24/29 mm	-	-	82 -
W 25.	5 end plain white 5/8	-	-	1,21 -
W 26.	6 end 3 dark blue 3 white 16/20 mm	-	-	66 -
W 27.	6 end cord jumbo 4 black 2 white 21/26 mm	-	-	66 -
W 28.	5 end jumbo 3 dark blue 1 tobacco 1 white 20/24 mm	-	-	72 -
W 29.	6 end 3 white double split 3 blue whole straw 30/35 mm	-	-	94 -
W 30.	8 end 2 double split 6 white 29/34 mm	-	-	94 -
W 31.	7 end 1 double split 6 whole straw white 20/23 mm	-	-	72 -

W 32.	9 end white 28/30 mm pr. piece of 60 Yds. 1,05 sen.				
W 33.	6 - rustic white				
	22/30 mm	-	-	72	-
W 34.	5 end plain white				
	12/20 mm	-	-	12	-
W 35.	7 end plain white				
	22/26 mm	-	-	17	-
W 36.	5 end white 13/17 mm	-	-	55	-
W 37.	9 - 3 tobacco 6 white				
	18/22 mm	-	-	1,00	-
W 38.	9 end 3 blue 6 white				
	18/22 mm	-	-	1,00	-
W 39.	5 end tobacco striped				
	15/20 mm	-	-	55	-
W 40.	4 end whole straw rustic				
	tobacco col. 17/22 mm	-	-	50	-
W 41.	4 end whole straw rustic				
	blue col. 17/22 mm .	-	-	50	-
W 42.	4 end whole straw rustic				
	black col. 17/22 mm .	-	-	50	-
W 43.	4 end whole straw				
	rustic 2 tobacco 2 white				
	17/23 mm	-	-	72	-
W 44.	5 end double split white				
	20/23 mm	-	-	83	-
W 45.	8 end double split white				
	32/35 mm	-	-	2,42	-
W 46.	4 end single split rusti-				
	cana white 25/30 mm .	-	-	50	-
W 47.	4 end single split rusti-				
	cana white 10/15 mm .	-	-	42	-
W 48.	6 end single split rusti-				
	cana white 10/15 mm .	-	-	61	-
W 49.	4 end double split rusti-				
	cana white I 24/29 mm	-	-	77	-
W 50.	4 end double split rusti-				
	cana white II 24/29 mm	-	-	66	-
W 51.	4 end double split rusti-				
	cana white 40/45 mm	-	-	1,32	-
W 52.	4 end double split rusti-				
	cana 2 light blue 2 white				
	25/29 mm	-	-	72	-
W 53.	4 end double split rusti-				
	cana 2 tobacco 2 white				
	25/29 mm	-	-	72	-
W 54.	4 end double split rusti-				
	cana 2 black (1 to-				
	bacco striped 2 white)				
	25/29 mm	-	-	83	-
W 55.	4 end double split rusti-				
	cana 1 black striped				
	25/30 mm pr. piece of 60 Yds. 77 sen.				
W 56.	7 end jumbo cord black				
	28/34 mm	-	-	55	-
W 57.	7 end jumbo cord 2 black				
	5 tobacco 28/34 mm .	-	-	83	-
W 58.	7 end jumbo cord 2 stri-				
	ped tobacco 5 white				
	28/34 mm	-	-	88	-
W 59.	7 end jumbo cord 2 blue				
	5 white 28/34 mm . .	-	-	82	-
W 60.	8 end 2 black 6 white				
	16/22 mm	-	-	66	-
W 61.	8 end cord white				
	25/30 mm	-	-	88	-
W 62.	10 end cord white				
	20/25 mm	-	-	90	-
W 63.	7 end white 16/20 mm	-	-	66	-
W 64.	9 - - 20/23 -	-	-	77	-
W 65.	7 - plain white				
	21/25 mm	-	-	94	-
W 66.	5 end double split white				
	22/27 mm	-	-	72	-
W 67.	5 end double split white				
	27/32 mm	-	-	77	-
W 68.	5 end black 16/30 mm	-	-	42	-
W 69.	5 - tobacco 16/30 -	-	-	44	-
W 70.	5 - dark blue 16/30 -	-	-	42	-
W 71.	5 - 3 black 2 white				
	16/30 mm	-	-	42	-
W 72.	5 end 2 blue 3 white				
	16/30 mm	-	-	44	-
W 73.	5 end cord jumbo 3 black				
	1 red 1 white 20/25 mm	-	-	66	-
W 74.	7 end 5 dark blue 1 red				
	1 white 16/21 mm .	-	-	66	-
W 75.	4 end cord 1 black				
	3 white 17/22 mm .	-	-	72	-
W 76.	5 end cord 2 black				
	3 white 20/25 mm .	-	-	72	-
W 77.	5 end cord 2 dark blue				
	3 white 20/25 mm .	-	-	72	-
W 78.	4 end cord double split				
	white 11/14 mm . .	-	-	72	-
W 79.	4 end cord 2 tobacco				
	2 dark blue 14/18 mm	-	-	50	-
W 80.	7 end cord jumbo to-				
	bacco color 28/34 mm	-	-	77	-

W 81.	7 end cord jumbo 2 tobacco 5 black 28/34 mm	pr. piece of 60 Yds.	77	sen.	
W 82.	7 end cord jumbo black 28/34 mm	-	-	77	-
W 83.	5 end cord 3 dark blue striped 2 green striped 16/20 mm	-	-	53	-
W 84.	4 end cord rustic 2 green striped 2 red striped 18/22 mm	-	-	46	-
W 85.	4 end cord rustic 1 dark blue 1 green 1 red striped 18/22 mm	-	-	50	-
W 86.	4 end cord rustic 2 dark blue 2 tobacco striped 18/22 mm	-	-	46	-
W 87.	7 end cord jumbo 3 dark blue 4 white 28/34 mm	-	-	77	-
W 88.	7 end cord jumbo 3 tobacco 4 white 28/34 mm	-	-	83	-
W 89.	7 end cord jumbo 1 red 4 green 1 brown striped 28/34 mm	-	-	83	-
W 90.	7 end cord jumbo 4 green 3 red striped 28/34 mm	-	-	83	-
W 91.	7 end jumbo cord 5 green 2 brown strip. 28/34 mm	-	-	83	-
W 92.	6 end 3 brown straw 3 wood shavings 21/25 mm	-	-	61	-
W 93.	5 end 2 double split straw 3 wood shavings 24/28 mm	-	-	72	-
W 94.	6 end 1 white straw 5 wood shavings 30/34 mm	-	-	94	-
W 95.	9 end 6 white straw 3 wood shavings 26/30 mm	-	-	1,00	-
W 96.	4 end white whole rustic (wood shavings) 22/25 mm	-	-	55	-
W 97.	6 end 2 white straw 4 white wood shavings 18/20 mm	-	-	45	-
W 98.	7 end 4 black straw 3 white wood shavings 25/30 mm	-	-	83	-
W 99.	5 end 1 blue double split straw 4 white wood shavings 28/32 mm	-	-	66	-
W 100.	4 end wood shavings 2 tobacco 2 white 23/26 mm	pr. piece of 60 Yds.	50	sen.	
W 101.	7 end 3 dark blue straw 4 white wood shavings 23/26 mm	-	-	72	-
W 102.	4 end cord 2 double split straw dark blue 2 white shavings 28/32 mm	-	-	61	-
W 103.	4 end cord double split (white wood shavings) 12/16 mm	-	-	66	-
W 104.	4 end cord fancy rustic double split of brown straw 1 shaving 22/25 mm	-	-	61	-
W 105.	4 end cord 2 blue 2 white 13/17 mm	-	-	50	-
W 106.	4 end cord 2 brown 2 white 13/17 mm	-	-	50	-
W 107.	7 end cord jumbo 2 red 5 white 28/32 mm	-	-	77	-
W 108.	9 end cord plain rush braid green color 19/25 mm	-	-	50	-
W 109.	9 end cord plain red rush braid 19/25 mm	-	-	50	-
W 110.	4 end cord jumbo white I 17/22 mm	-	-	72	-
W 111.	7 end cord jumbo white I 28/34 mm	-	-	83	-
W 112.	7 end cord jumbo white II 28/34 mm	-	-	72	-
W 113.	7 end cord jumbo white III 28/34 mm	-	-	62	-
W 114.	7 end cord jumbo white IV 28/34 mm	-	-	44	-
W 115.	7 end cord jumbo white V 28/34 mm	-	-	33	-
W 116.	7 end cord jumbo white VI 28/34 mm	-	-	22	-
W 117.	5 end cord jumbo white I 20/26 mm	-	-	72	-
W 118.	5 end cord jumbo white II 20/26 mm	-	-	61	-
W 119.	5 end cord jumbo white III 20/26 mm	-	-	50	-
W 120.	5 end cord jumbo white IV 20/26 mm	-	-	39	-
W 121.	4 end whole straw rustic white I 18/22 mm	-	-	75	-

W 122.	4end whole straw rustic white II 18/22 mm . pr. piece of 60 Yds. 64 sen.				
W 123.	4end whole straw rustic white III 18/22 mm .	-	-	53	-
W 124.	4end whole straw rustic white IV 18/22 mm .	-	-	34	-
W 125.	4end whole straw rustic white V 18/22 mm .	-	-	22	-
W 126.	5 end cord white I 15/20 mm	-	-	50	-
W 127.	5 end cord white II 15/20 mm	-	-	41	-
W 128.	5 end cord white III 15/20 mm	-	-	33	-
W 129.	5 end cord white IV 15/20 mm	-	-	24	-
W 130.	5 end cord white V 15/20 mm	-	-	17	-
W 131.	7 end cord white I 17/22 mm	-	-	63	-
W 132.	7 end cord white II 17/22 mm	-	-	52	-
W 133.	7 end cord white III 17/22 mm	-	-	41	-
W 134.	7 end cord white IV 17/22 mm	-	-	30	-
W 135.	7 end cord white V 17/22 mm	-	-	22	-
W 136.	4 end Rustic white I 15/17 mm	-	-	57	-
W 137.	4 end Rustic white II 15/17 mm	-	-	46	-
W 138.	4 end Rustic white V, VI 15/17 mm	-	-	13	-
W 139.	7 end cord white I 23/27 mm	-	-	72	-
W 140.	7 end cord white II 23/27 mm	-	-	61	-
W 141.	7 end cord white III 23/27 mm	-	-	50	-
W 142.	7 end cord white IV 23/27 mm	-	-	39	-
W 143.	7 end cord 2 green striped 2 mixed striped 3 white 17/23 mm .	-	-	61	-
W 144.	4 end cord 2 fancy color 2 white 12/18 mm .	-	-	53	-
W 145.	5 end cord jumbo 2 fancy color 3 white 20/25 mm	-	-	77	-
W 146.	7 end cord jumbo 3 fancy color 4 white 27/34 mm pr. piece of 60 Yds. 1,10 sen.				
W 147.	5end double split 1 black 2 fancy color 2 white 19/24 mm	-	-	1,10	-
W 148.	5end double split 2 fancy color 3 white 22/27 mm	-	-	83	-
W 149.	7 end cord jumbo 1 red 1 brown 4 dark blue 27/34 mm	-	-	83	-
W 150.	7 end cord jumbo 5 dark blue 2 white 27/34 mm	-	-	75	-
W 151.	8 end cord jumbo 4 dark blue 4 white 27/35 mm	-	-	83	-
W 152.	5 end cord 1 red 2 green striped 2 white 16/20 mm	-	-	55	-
W 153.	4 end cord jumbo 2 brown 2 dark blue striped 17/22 mm . .	-	-	72	-
W 154.	4 end cord jumbo 1 brown 1 dark blue striped 2 white 17/22 mm	-	-	72	-
W 155.	4 end rustic 1 green stri- ped 1 red striped 2 white 18/24 mm	-	-	77	-
W 156.	4 end rustic 2 dark blue striped 2 white 18/23 mm	-	-	77	-
W 157.	4 end rustic fancy purple color 15/18 mm . . .	-	-	61	-
W 158.	4 end rustic 2 purple 2 black 15/18 mm . .	-	-	50	-
W 159.	4 end rustic 2 orange 2 black 15/18 mm . .	-	-	50	-
W 160.	4 end rustic 1 pale 1 reddish 1 light blue 1 ash 15/18 mm . . .	-	-	55	-
W 161.	4 end rustic 2 dark blue 2 white single split 18/24 mm	-	-	50	-
W 162.	4 end rustic single split 1 red 1 green 2 white striped 18/24 mm . .	-	-	53	-
W 163.	4 end single split rustic 1 reddish 1 green stri- ped 15/17 mm . . .	-	-	42	-
W 164.	5 end double split cord 1 blue 1 brown 1 green 2 white 22/27 mm . .	-	-	1,00	-

W 165.	5 end double split fancy color 21/25 mm pr. piece of 60 Yds. 1,05 sen.					W 180.	5 end 3 black 2 green 16/20 mm pr. piece of 60 Yds. 44 sen.				
W 166.	7 end cord 3 red striped 2 green striped 2 white 17/22 mm	-	-	64	-	W 181.	5 end cord jumbo 2 green 3 white 20/25 mm . . .	-	-	72	-
W 167.	4 end rustic fancy color 17/20 mm	-	-	77	-	W 182.	7 end cord jumbo 2 green 5 white 17/22 mm . . .	-	-	64	-
W 168.	4 end double split fancy color 24/29 mm . . .	-	-	94	-	W 183.	5 end fancy braid colour 25/30 mm	-	-	72	-
W 169.	4 end single split fancy color 17/22 mm . . .	-	-	55	-	W 184.	5 end double split 1 to- bacco 4 white 22/24 mm	-	-	94	-
W 170.	5 end cord fancy color 16/20 mm	-	-	55	-	W 185.	7 end 1 jumbo fancy color 6 white 25/30 mm	-	-	83	-
W 171.	5 end cord jumbo fancy color 20/25 mm . . .	-	-	72	-	W 186.	9 end 1 dark ash col. jumbo 1 purple 7 white 23/28 mm	-	-	94	-
W 172.	4 end rustic single split fancy color 18/22 mm	-	-	50	-	W 187.	5 end jumbo cord 1 brown 4 white 20/25 mm	-	-	72	-
W 173.	5 end cord 2 dark blue 1 tobacco 2 white 16/20 mm	-	-	50	-	W 188.	8 end jumbo cord to- bacco color 23/30 mm	-	-	94	-
W 174.	5 end cord striped color 3 brown 2 dark blue 16/20 mm	-	-	50	-	W 189.	7 end 1 fancy color 6 white 38/42 mm . . .	-	-	88	-
W 175.	5 end cord striped color 2 red brown 3 green 16/20 mm	-	-	50	-	W 190.	7 end jumbo dark blue striped 28/32 mm . . .	-	-	83	-
W 176.	5 end cord striped color 2 green 3 ash color 16/20 mm	-	-	53	-	W 191.	8 end 1 ash col. 1 to- bacco 1 purple 5 white 26/32 mm	-	-	94	-
W 177.	5 end 2 fancy color 3 white 16/20 mm . . .	-	-	55	-	W 192.	7 end cord 3 wood shaving 4 straw 17/23 mm	-	-	55	-
W 178.	5 end striped color 2 red 2 dark blue 1 white 16/20 mm	-	-	53	-	W 193.	5 end 1 wood shaving 2 purple 2 white striped 25/30 mm	-	-	55	-
W 179.	5 end striped color 2 dark blue 2 brown 1 white 16/20 mm . . .	-	-	53	-	W 194.	6 end 1 wood shaving 3 tobacco 2 purple straw 27/32 mm . . .	-	-	66	-

X. Japanische Binsenmatten und Jute-Teppiche.

Binsenmatten.

(Die Preise verstehen sich pro Rolle von 40 Yards Länge und 1 Yard Breite loco Kobe.)

D 1000—1012.	Ayaori . . .	180 wps.	Preis 7.50 Doll.
D 1013—1018.	Niwase . . .	180 „ „	8.50 „
D 1019—1024.	Novelty . . .	300 „ „	12.— „
D 1025—1027.	Double Straw	240 „ „	17.— „
D 1028—1029.	Bingo, Double dyed . . .	150 „ „	7.— „
D 1030.	Bingo, Double dyed .	80 „ „	6.— „
D 1031.	Chicugo Double dyed	150 „ „	5.— „
D 1032.	„ „	150 „ „	4.40 „
D 1033.	„ „	80 „ „	4.40 „

Jute-Teppiche aus Sakai.

(Die Preise verstehen sich loco Kobe.)

D 1034.	1 Stück Nagashiari $3 \times 6'$ pr. Stück	— .70 Doll.
D 1035—1039.	5 Stück Yutakaori $3 \times 6'$ pr. Stück	— .95 „

D 1040.	1 Stück Jute 2 fäd. $4 \times 7'$ pr. Quadratfuss	7 cts.
D 1041.	1 Stück Jute 2 fäd. $3 \times 6'$ pr. Quadratfuss	7 „
D 1042—1044.	3 Stück Jute 4 fäd. $3 \times 6'$ pr. Quadratfuss	$8\frac{1}{2}$ „
D 1045.	1 Stück Jute 4 fäd. $3 \times 6'$ pr. Quadratfuss	$8\frac{1}{2}$ „
D 1046—1051.	6 Stück Jute 4 fäd. $9 \times 12'$ pr. Quadratfuss	8 „
D 1052.	1 Stück Jute 5 fäd. $3 \times 6'$ pr. Quadratfuss	11 „
D 1053.	1 Stück Jute 5 fäd. $6 \times 9'$ pr. Quadratfuss	11 „
D 1054.	1 Stück Jute 4 fäd. $3 \times 6'$ la pr. Quadratfuss	15 „
D 1055.	1 Stück Jute 5 fäd. $3 \times 6'$ la pr. Quadratfuss	18 „

XI. Papier und Schreibmaterialien.

A. Papier in China.

Chinesische Papiere aus Canton und Umgegend.

- S 146a. Aus Aberdeen: 86 Bogen, 64×127 cm 45 c.
 S 146b. „ „ 96 „ 70×136 „ 70 c.
 S 147. „ Fatschan } angeblich alle vier Qualitäten
 S 148. „ „ } zum gleichen (?) Preise von
 S 149. „ „ } 10 Taels pr. pikul = 30 Mk.
 S 150. „ „ } pr. 60.40 kg.
 S 151. Von Yutsching, Canton, in Kisten à 1 pikul
 netto = $10\frac{1}{2}$ Buch à 94/96 Bogen = 23 Doll.
 pr. Kiste.
 S 152. Von Yutsching, Canton, in Kisten à 1 pikul
 netto = $12\frac{1}{2}$ Buch à 94/96 Bogen = 24 Doll.
 pr. Kiste.
 S 153. Von Yutsching, Canton, in Kisten à 1 pikul
 netto = $13\frac{1}{2}$ Buch à 94/96 Bogen = 25,50 Doll.
 pr. Kiste.
 S 154. Von Yutsching, Canton, in Kisten à 1 picul
 netto = $16\frac{1}{2}$ Buch à 94/96 Bogen = 26 Doll.
 S 347. Chinesisches Schreibpapier der China Paper
 Mill in Shanghai, pr. 100 engl. Pfd. 6 Taels.

Chinesische Papiere aus Hangtshou.

- T 118. Purpurroth (für chinesische Visiten-
 karten benutzt), 96 Bogen, 125×56 cm 8 00 Mk.
 T 119. Purpurroth, 100 Bogen, 119×59 cm 1.60 „
 T 120. Purpurroth, 100 Bogen, 101×48 cm 0.80 „
 T 121. Rosa, (für Neujahrs - Rechnungen),
 100 Bogen, 121×54 cm . . . 1.80 „
 T 121a. Rosa 96 Bogen 101×50 cm . . 1.80 „
 T 122. Goldgelb, 96 Bogen, 114×54 cm 3,20 „
 T 123. Gelb, 96 Bogen, $116 \times 56\frac{1}{2}$ cm . . 1.36 „
 T 124. Grün, 96 Bogen, $115\frac{1}{2} \times 57\frac{1}{2}$ cm 1.80 „

- T 125. Orange (zum Schmucke bei Hoch-
 zeitsfeiern benutzt), 96 Bogen,
 $117 \times 57\frac{1}{2}$ cm 3.20 Mk.
 T 126. Roh, ungebleicht, 90 Bogen, 50×47 cm 0.20 „
 T 127. Roh, ungebleicht, 90 Bogen, $51\frac{1}{2}$ zu
 $49\frac{1}{2}$ cm 0.48 „
 T 128. Roh, ungebl. 90 Bog. $52\frac{1}{2} \times 48\frac{1}{2}$ cm 0.50 „
 T 129. Roh, ungebleicht, 90 Bog. $51 \times 49\frac{1}{2}$ cm 0.56 „
 T 130. Roh, ungebleicht, 200 Bog. 115×55 cm 0.84 „
 T 131. Roh, ungebleicht, 200 Bog. 112×64 cm 1.28 „
 T 132. Roh, gebl. 200 Bog. $131\frac{1}{2} \times 62\frac{1}{2}$ cm 12.80 „

Importirte Papiere in China.

- S 354. Norwegisches Papier, zum Druck chinesischer
 Bücher, insbesondere von der American Mission
 Press benutzt.
 S 348. Englisches Druckpapier für die Zeitung in
 Shanghai, „North China Daily News“, 32×46 i,
 Ries à 500 Bogen, 59 lbs., per Ries $13/10\frac{1}{2}$.
 S 349. Englisches Druckpapier (für Correcturbogen)
 $27 \times 41\frac{1}{2}$ i, Ries à 500 Bogen, 40 lbs. 8 sh.
 S 350. Englisches Druckpapier für den „Ostasiatischen
 Lloyd“ 27×35 i, Ries à 500 Bogen, 40 lbs. 8 sh.
 T 133. Englisches Druckpapier (Edward Lloyd in London),
 Ries von 500 Bogen, $82 \times 58\frac{1}{2}$ cm, $28\frac{1}{2}$ lbs.
 (ca. 750 Ries im Jahre gebraucht von der
 Druckerei des „Shanghai Mercury“) 4 sh.
 T 134. Englisches Druckpapier (Edward Lloyd in London),
 Ries von 500 Bogen, $23\frac{1}{2} \times 32\frac{1}{2}$ i, 34 lbs.
 (ca. 400 Ries im Jahre gebraucht von der
 Druckerei des „Shanghai Mercury“) $7/5\frac{1}{2}$ sh.
 T 135. Englisches Druckpapier, Ries von 500 Bogen,
 $61\frac{1}{2} \times 15$ cm 15 lbs. (ca. 50 Ries im Jahre ge-
 braucht von der Druckerei des „Shanghai Mer-
 cury“) $7/6$ sh.

- T 136. Englischcs Papier, Ries von 480 Bogen, $67 \times 42\frac{1}{2}$ cm, 28 lbs. (ca. 200 Ries im Jahre gebraucht von der Druckerei des „Shanghai Mercury“) 8/3 sh.
- T 137. Englischcs Papier (Wiggins, Teape & Co.), Ries von ca. 500 Bogen, $57\frac{1}{2} \times 45\frac{1}{2}$ cm, 13 lbs. (ca. 10 Ries im Jahre gebraucht von der Druckerei des „Shanghai Mercury“) 17 sh.
- T 138. Italienisches Papier (A. Binder & Co. in Mailand), Ries von 480 Bogen, 96×61 cm, 88 lbs., (6 Ries im Jahr gebraucht von der Druckerei des „Shanghai Mercury“) 2 Pfd. Strl. 4 sh. $7\frac{1}{2}$ d.
- T 139. Importirtcs Papier, $75\frac{1}{2} \times 51$ cm.
- T 140. „ „ $59 \times 45\frac{1}{2}$ „

B. Papier in Japan.

1. Rohmaterialien zur Bereitung des japanischen Papiers.

- S 890. Kodzu (*Broussonetia papyrifera*) -Bast, geschält 13 Doll., ungeschält $4\frac{2}{2}$ Doll. p. pikul.
- S 891. Mitsumata (*Edgworthia papyrifera*) -Bast, geschält 21 Doll., ungeschält 7 Doll. pr. pikul.
- S 892. Gampi (*Wickstroemia*) -Bast, geschält 24 bis 26 Doll., ungeschält 12 bis 13 Doll. pr. pikul.
- S 893. Gampi (*Wickstroemia*) -Bast, geschält 24 bis 26 Doll., ungeschält 12 bis 13 Doll., pr. pikul.

2. Japanische Handpapiere.

Japanische Büttenpapiere.

- S 838. Hanshi-Papier aus Kodzu, $9\frac{3}{4} \times 13$ inches, pr. Shime 900 Momme . . 2.50 Doll.
- S 839. Hanshi-Papier aus Kodzu, $9\frac{3}{4} \times 13$ inches, pr. Shime 1000 Momme . . 3.00 „
- S 840. Hanshi-Papier aus Kodzu, $9\frac{3}{4} \times 13$ inches, pr. Shime 1200 Momme . . 3.30 „
- S 841. Hanshi-Papier aus Mitsumata $9\frac{3}{4} \times 13$ inches, pr. Shime 500—1000 Momme
- S 842. Hanshi-Yotsuban, 19×25 inches, pr. Shime $2\frac{1}{4}$ Kwamme 4.50 „
- S 842 $\frac{1}{2}$. Hanshi-Yotsuban, $19\frac{1}{2} \times 26$ inches, pr. Shime 3 Kwamme 7.70 „
- S 843. Wara-Hanshi (Strohpapier), $9\frac{1}{4} \times 13$ inches, pr. Shime 850 Momme . . 1.00 „
- S 844. Minogami aus Kodzu, $11\frac{1}{4} \times 16$ inches, pr. Shime 400 Momme 1.60 „

- S 845. Minogami aus Mitsumata, $11\frac{1}{2} \times 16$ inches, pr. Shime 1500 Momme . . 5.00 Doll.
- S 846. Hosokara, $12\frac{1}{4} \times 17$ inches, pr. Shime 1000 Momme 3.00 „
- S 847. Nishi-no-uchi, $13\frac{1}{2} \times 19\frac{1}{2}$ inches, pr. Shime 1300 Momme 3.30 „
- S 848. Closet-Papier, $6\frac{3}{4} \times 9$ inches, pr. Wa von 96—98 Bogen 3 cts.
- S 849. Buntpapier, $8 \times 10\frac{1}{2}$ inches, pr. Shime von 700 Momme 1.50 „

Japanische Monten- oder Fantasiepapiere.

- S 850. Grösse $10\frac{1}{2} \times 15$ i weiss pr. Soku = 1000 Bogen 345 Momme 1.40 Doll.
- S 851. Grösse $10\frac{1}{2} \times 15$ i bedruckt pr. Soku = 1000 Bogen 345 Momme 1.45 „
- S 852. Grösse 15×15 i weiss pr. Soku = 1000 Bogen 422 Momme 1.60 „
- S 853. Grösse 15×15 i bedruckt pr. Soku = 1000 Bogen 422 Momme 1.65 „

Japanisches Crêpe-Papier.

(Mamigami oder Chirimen-gami.)

- S 854. 14×14 i 1 Doll. pr. Soku von 1000 Bogen aus Reisstroh, 16×16 i 1,35 Doll. pr. Soku von 1000 Bogen aus Reisstroh.
- S 855. 19×37 i 30 Doll. pr. Soku von 1000 Bogen aus Kodzu und Reisstroh.
- S 856. 10×14 i 15 Doll. pr. Soku von 1000 Bogen aus Mitsumata..

Japanische Gampi-Papiere.

Gifu-Qualitäten.*)

- S 881. No. 101. A. $9\frac{1}{2} \times 13$ inches. 500 Bog. 0.73 Doll.
- „ 102. B. „ „ 500 „ 0.70 „
- „ 103. „ $11 \times 17\frac{1}{2}$ „ 500 „ 1.10 „
- „ 104. „ 12×18 „ 500 „ 1.20 „
- „ 105. „ $12\frac{1}{2} \times 18$ „ 500 „ 1.25 „
- „ 106. A. $12\frac{1}{2} \times 20\frac{1}{2}$ „ 500 „ 1.45 „
- „ 107. C. „ „ 500 „ 1.40 „
- „ 108. A. $13\frac{1}{2} \times 19\frac{1}{2}$ „ 480 „ 1.40 „
- „ 109. B. „ „ 480 „ 1.35 „
- „ 110. A. $14\frac{1}{2} \times 20\frac{1}{2}$ „ 500 „ 1.65 „

A. = Extra-Extra-Qualität = Gampi pur

B. = 1. „ = „ mit 20 % Mitsumata gemischt

C. = 2. „ = „ „ 35 „ „ „

D. = 3. „ = „ „ 50 „ „ „

No. 111. A.	18×24 inches.	500 Bog.	2.55 Doll.
„ 112. B.	„ „	500 „	2.30 „
„ 113. C.	18×24 „	500 „	2.25 „
„ 114. B.	19×24 „	500 „	2.45 „
„ 115. „	21×25 „	500 „	2.85 „
„ 116. C.	„ „	500 „	2.75 „
„ 117. B.	17×27 „	500 „	2.60 „
„ 118. „	21×31 „	500 „	3.90 „
S 882. D.	13½×19½ „	480 „	1.25 „

Tosa-Qualitäten,

sämmtlich mit 65 % Gampi und 35 % Mitsumata.

S 883. No. 119.	9½ × 13i	pr. 500 Bogen	0.65 Doll.
„ 120.	11 × 17½i	„ 500 „	1.07½ „
„ 121.	12 × 18i	„ 500 „	1.15 „
„ 122.	12½ × 20½i	„ 500 „	1.25 „
„ 123.	13½ × 19½i	„ 500 „	1.30 „
„ 124.	14½ × 20½i	„ 500 „	1.60 „
„ 125.	18 × 24i	„ 500 „	2.25 „
„ 126.	21 × 25i	„ 500 „	2.50 „
„ 127.	18 × 28i	„ 500 „	2.65 „
„ 128.	19 × 27i	„ 500 „	2.60 „
„ 129.	20½ × 30½i	„ 500 „	3.50 „
S 884. Rein Gampi-Papier aus Tosa, bestes in Japan.			
No. 130.	19 × 24	pr. 500 Bogen	2.55 Doll.
„ 132.	18 × 24	„ 500 „	3.00 „
„ 134.	18 × 24	„ 500 „	3.00 „
„ 136.	18 × 24	„ 500 „	3.20 „
S 885. Tosa-Obanshi aus Kodzu. Grösse: 11 × 15¾i.			
Preis per Ballen à 4 Shime à 2000 Bogen			17 Doll.
S 886. 14½ × 14½i Papier-Servietten aus Takamatsu			
auf Shikoku, von 70 % Stroh und 30 % Papier-			
abfällen hergestellt. Preis pro 500 Bogen			0.41 Doll.
S 886a. 29½ × 58i zeigt einen ganzen Bogen der			
No. 886-Qualität, bevor er in 8 Vierecke ge-			
schnitten ist.			
S 887. 8 × 10½i Closet-Papier aus Papierabfällen,			
nämlich 70 % von Papieren europäischer und			
30 % von solchen japanischer Art. Preis für			
2000 Bogen			0.90 Doll.

3. Japanische Papiere aus Fabriken
in Shizuoka Ken.

T 141. Papiere aus der Muramatsu Papierfabrik in
Osatomura:

		pr. Ries von 500 Bogen
C 1.	20¾ × 15⅔ inches, 17 engl.	
	Pfund, pr. engl. Pfund 75 cts.,	12.75 Doll.
C 2.	20¾ × 15⅔ inches, 24 engl.	
	Pfund, pr. engl. Pfund 75 cts.,	18.00 „
C 3.	20¾ × 15⅔ inches, 34 engl.	
	Pfund, pr. engl. Pfund 75 cts.,	25.50 „
D 1.	22½ × 17⅓ inches, 19 engl.	
	Pfund, pr. engl. Pfund 75 cts.,	14.25 „
D 2.	22½ × 17⅓ inches, 28 engl.	
	Pfund, pr. engl. Pfund 75 cts.,	21.00 „
D 3.	22½ × 17⅓ inches, 39 engl.	
	Pfund, pr. engl. Pfund 75 cts.,	29.25 „
E 1.	24⅓ × 18¼ inches, 22 engl.	
	Pfund, pr. engl. Pfund 75 cts.,	16.50 „
E 2.	24⅓ × 18¼ inches, 32 engl.	
	Pfund, pr. engl. Pfund 75 cts.,	24.00 „
E 3.	24⅓ × 18¼ inches, 45 engl.	
	Pfund, pr. engl. Pfund 75 cts.,	33.75 „
F 1.	25½ × 19⅔ inches, 25 engl.	
	Pfund, pr. engl. Pfund 75 cts.,	18.75 „
F 2.	25½ × 19⅔ inches, 37 engl.	
	Pfund, pr. engl. Pfund 75 cts.,	27.75 „
F 3.	25½ × 19⅔ inches, 51 engl.	
	Pfund, pr. engl. Pfund 75 cts.,	38.25 „
G 1.	27½ × 21⅔ inches, 30 engl.	
	Pfund, pr. engl. Pfund 75 cts.,	22.50 „
G 2.	27½ × 21⅔ inches, 44 engl.	
	Pfund, pr. engl. Pfund 75 cts.,	33.00 „
G 3.	27½ × 21⅔ inches, 61 engl.	
	Pfund, pr. engl. Pfund 75 cts.,	45.75 „

T 142 bis 144. Papiere aus Shoshisha, Papierfabrik in
Ando:

J R (5)	42½ × 28 inches, pr. Bogen	
	28.9 cts., pr. Ries v. 500 Bogen	144.50 Doll.
G 1.	24¼ × 18¼ inches, pr. Bogen	
	4.8 cts., pr. Ries v. 500 Bogen	24.00 „
G 2.	27½ × 21⅔ inches, pr. Bogen	
	4.5 cts., pr. Ries v. 500 Bogen	22.50 „

T 145. Papiere aus der Ohta Papierfabrik:

	pr. Ries von 500 Bogen
C 1. $20\frac{3}{4} \times 15\frac{2}{3}$ inches, 17 engl. Pfund, pr. engl. Pfund 75 cts.,	12.75 Doll.
C 2. $20\frac{3}{4} \times 15\frac{2}{3}$ inches, 24 engl. Pfund, pr. engl. Pfund 75 cts.,	18.00 „
C 3. $20\frac{3}{4} \times 15\frac{2}{3}$ inches, 34 engl. Pfund, pr. engl. Pfund 75 cts.,	25 50 „
D 1. $22\frac{1}{2} \times 17\frac{1}{3}$ inches, 19 engl. Pfund, pr. engl. Pfund 75 cts.,	14.25 „
D 2. $22\frac{1}{2} \times 17\frac{1}{3}$ inches, 28 engl. Pfund, pr. engl. Pfund 75 cts.,	21.00 „
D 3. $22\frac{1}{2} \times 17\frac{1}{3}$ inches, 39 engl. Pfund, pr. engl. Pfund 75 cts.,	29 25 „
E 1. $24\frac{1}{3} \times 18\frac{1}{4}$ inches, 22 engl. Pfund, pr. engl. Pfund 75 cts.,	16 50 „
E 2. $24\frac{1}{3} \times 18\frac{1}{4}$ inches, 32 engl. Pfund, pr. engl. Pfund 75 cts.,	24.00 „
E 3. $24\frac{1}{3} \times 18\frac{1}{4}$ inches, 45 engl. Pfund, pr. engl. Pfund 75 cts.,	33.75 „
F 1. $25\frac{1}{2} \times 19\frac{2}{3}$ inches, 25 engl. Pfund, pr. engl. Pfund 75 cts.,	18.75 „
F 2. $25\frac{1}{2} \times 19\frac{2}{3}$ inches, 37 engl. Pfund, pr. engl. Pfund 75 cts.,	27.75 „
F 3. $25\frac{1}{2} \times 19\frac{2}{3}$ inches, 51 engl. Pfund, pr. engl. Pfund 75 cts.,	38 25 „
G 1. $27\frac{1}{2} \times 21\frac{2}{3}$ inches, 30 engl. Pfund, pr. engl. Pfund 75 cts.,	22.50 „
G 2. $27\frac{1}{2} \times 21\frac{2}{3}$ inches, 44 engl. Pfund, pr. engl. Pfund 75 cts.,	33.00 „
G 3. $27\frac{1}{2} \times 21\frac{2}{3}$ inches, 61 engl. Pfund, pr. engl. Pfund 75 cts.,	45.75 „
No. 17 (4). $25\frac{1}{3} \times 17\frac{3}{4}$ inches, 44 engl. Pfund, pr. engl. Pfund 75 cts., ...	33.00 „
No. 17 (5). $37\frac{3}{4} \times 25\frac{3}{4}$ inches, 116 engl. Pfund, pr. engl. Pfund 75 cts., ...	87.00 „
No. 17 (6). $31\frac{3}{4} \times 22\frac{2}{3}$ inches, 69 engl. Pfund, pr. engl. Pfund 75 cts., ...	51.75 „
No. 17 (8). $29\frac{1}{3} \times 22\frac{1}{4}$ inches, 63 engl. Pfund, pr. engl. Pfund 75 cts., ...	47.25 „
No. 20 (4). $22\frac{8}{32} \times 17\frac{3}{8}$ inches, 54 engl. Pfund, pr. engl. Pfund 75 cts., ...	40.50 „

T 146. Heft mit 30 Proben in der staatlichen Papierfabrik in Tokio hergestellten Druckpapiers.

4. Japanische Papiergewebe

(Shifu-ori).

- S 806. Rohmaterial: Rinde mit Bast der Kodzu-Papiermaulbeerpflanze (*Broussonetia papyrifera*).
- S 807. Muster des daraus hergestellten Papierbogens in der Grösse von $15\frac{1}{2} \times 21$ inches.
- S 808. Muster eines in feine Streifen geschnittenen Papierbogens.
- S 809. Muster des durch Rollen und Drehen hergestellten Papierfadens.
- S 810. Muster des gezwirnten, für den Webstuhl fertigen Papierfadens.
- S 811. $16\frac{3}{4}$ gestr. Shifu aus Seide und Papier, von Shiroishi, direkt vom Stuhl, unausgekocht, $11\frac{1}{2}$ Yards 1,60 Doll.
- S 812. 14i dieselbe Qualität nach Kochung $11\frac{1}{2}$ Yards 1,70 Doll.
- S 813. 14i Shifu, karriert, $11\frac{1}{2}$ Yards 3,50 Doll.
- S 814. 15i „ indigo, $11\frac{1}{2}$ „ 4,50 „
- S 815. 14i „ weiss, $11\frac{1}{2}$ „ 1,80 „
- S 816. 15i „ indigo, $11\frac{1}{2}$ „ 3,65 „
- S 817. 14i Shifu, mit Baumwollkette, aus Atami, weiss, 12 Yards 1,90 Doll.
- S 818. 14i Shifu, mit Baumwollkette, aus Atami, braun und weiss gestreift, 12 Yards 2,00 Doll.
- S 819. 14i Shifu, mit Baumwollkette, aus Atami, einseitig bedruckt, 12 Yards 2,20 Doll.
- S 820. 14i Shifu, mit Baumwollkette, aus Atami, gestreift, 12 Yards 2,30 Doll.
- S 821. 14i Shifu, mit Baumwollkette, aus Atami, karriert, 12 Yards 2,30 Doll.
- S 822. 14i Shifu, mit Baumwollkette, aus Atami, zweiseitig bedruckt, 12 Yards 2,40 Doll.
- S 823. 14i Shifu, mit Baumwollkette, aus Atami, gestreift, Seidenkette, 12 Yards 5,25 Doll.
- S 879. Shifu, mit Baumwollkette, aus Atami, $11\frac{1}{2}$ Yards 1,50 Doll.
- S 880. 14i Shifu, mit Baumwollkette, aus Atami, bedruckt, $11\frac{1}{2}$ Yards 1,60 Doll.

5. Japanisches Papier-Unterzeug.

- S 888. Papier-Jacke und -Hose mit Perlmutterknöpfen, aus Nagoya, Anzug 0,45 Doll.
- S 889. Papier-Jacke und -Hose mit Porzellanknöpfen, aus Tosa, Anzug 0,53 Doll.

6. Japanische imitirte Ledertapeten aus Papierresten (Hekishi).

S 857. Proben billigerer Dessins, 1 Yard breit, 12 Yards lang, pr. Stück 3—4 Doll.

7. Eingeführtes Papier in Japan.

S 355. Druck- und Schreibpapier, Qual. A à $2\frac{4}{10}$ d pr. Pfd. loco Yokohama.

S 356. Druck- und Schreibpapier, Qual. B à $2\frac{7}{10}$ d pr. Pfd. loco Yokohama.

S 357. Druck- und Schreibpapier, Qual. C Ries $27 \times 39\frac{1}{2}$ i, $23\frac{1}{4}$ Pfd., $3\frac{1}{2}$ d.

S 358. Druck- und Schreibpapier, $27\frac{1}{2} \times 39\frac{1}{2}$ i, $23\frac{1}{2}$ Pfd.

S 359. Druck- und Schreibpapier, 31×43 i, 32 Pfd.

S 360. Druck- und Schreibpapier, ? Pfd.

S 361. Blaues Affichenpapier, 22×32 i, 14 Pfd. 1,20 Doll. pr. Ries.

S 362. Gelbes Affichenpapier. 21×32 i, 17 Pfd. 1,40 Doll. pr. Ries.

S 363. Grünes Strohpapier, 25×37 i, 30 Pfd. 1,80 Doll. pr. Ries.

361 bis 363 für Streichholz-Schachteln und Packung.

S 364. Gelbbraun gerippt Couvert-Papier Fidele, 20×30 i, 0,65 Doll. pr. Ries.

S 365. Gelbweiss glattes Couvert-Papier, 20×30 i, 0,80 Doll. pr. Ries.

S 366. 1 Couvert, um zu zeigen, wie die Japaner buntes Papier unter das weisse Couvert kleben, wozu sie die folgenden Qualitäten verwenden:

S 367. Buntes Couvert- und Einlage-Papier, 25×37 i, 26 Pfd., $1\frac{85}{100}$ d pr. Pfd. loco Yokohama.

Davon in 1000 Ries je 300 A und je 200 B.

S 368. Buntes Couvert- und Einlage-Papier, 25×37 i, 16 Pfd., $2\frac{15}{100}$ d pr. Pfd.

Die 5 Farben à 5 Ries in jedem Ballen.

S 369. Maschinenglatt naturbraun Packpapier, 36×48 i, 62 Pfd., 5c pr. Pfd. loco Yokohama.

S 370. Tapetenpapier, 30×37 i, 36 Pfd., $8\frac{3}{4}$ c pr. Pfd. loco Yokohama.

S 371. Foolscap à $2\frac{6}{10}$ d pr. Pfd. loco Yokohama.

S 372. Foolscap à 3 d pr. Pfd. loco Yokohama.

S 373. Zeichenpapier, $22\frac{1}{2} \times 30$ i, 47 bis 93 Pfd., $6\frac{1}{2}$ c pr. Pfd. loco Yokohama.

S 374. Schwedische Holz-Cellulose 85/90 Doll. pr. Tonne von 1016 kg cif.

S 375. Schwedische Holz-Cellulose 115 Doll. pr. Tonne von 1016 kg cif.

S 376. Schwedische Holz-Cellulose 120 Doll. pr. Tonne von 1016 kg cif.

S 377. Buntes Glacépapier, 20×30 i, 7/— pr. Ries, fob.

C. Koreanisches Papier.

S 928. 46×72 cm 7,6 cts. pr. Buch von 20 Bogen.

S 929. 50×78 „ 17,6 „ „ „ „ 20 „

S 930. 50×94 „ 22 „ „ „ „ 20 „

S 931. 51×85 „ 30,8 „ „ „ „ 20 „

S 932. 63×120 „ 55 „ „ „ „ 20 „

S 933. 63×112 „ 1.10,4 Doll. „ „ „ „ 20 „

S 934. 73×127 „ 1.32 „ „ „ „ 20 „

S 935. 44×76 „ 10.00 „ „ 2000 Bogen.

S 936. 77×133 „ 15.00 „ „ 2000 „

S 937. 72×137 „ 17.00 „ „ 2000 „

S 938. 56×112 „ 20.00 „ „ 2000 „

S 939. 75×132 „ 4 cts. „ Bogen.

S 940. 75×129 „ 4 „ „ „

S 941. 77×120 „ 5 „ „ „

S 942. 76×129 „ 8 „ „ „

S 943. 63×112 „ 9 „ „ „

S 944. 76×122 „ 10 „ „ „

S 945. 82×115 „ 17 „ „ „

S 946. Koreanisches Oelpapier.

S 947. „ Packpapier.

S 948. „ Papierstricke.

S 949. „ Takpul-Pflanze.

T 147. $80-116$ cm, pr. Buch von 20 Bogen 6.00 Mk.

T 148. $82-120$ „ „ „ 4.00 „

T 149. $70-84$ „ „ „ 3.20 „

T 150. $74-125$ „ „ „ 2.16 „

T 151. $60-110$ „ „ „ 1.92 „

T 152. $58-118$ „ „ „ 1.52 „

T 153. $83-112$ „ „ „ 1.36 „

T 154. $70-110$ „ „ „ 0.72 „

T 155. $60-100$ „ „ „ 0.72 „

T 157. $56-80$ „ „ „ 0.64 „

T 157. $59-96$ „ „ „ 0.56 „

T 158. $40-66$ „ „ „ 0.24 „

T 159. $38-60$ „ „ „ 0.20 „

T 160. $38-63$ „ „ „ 0.20 „

T 161. $60-92$ „ „ „ 0.40 „

T 162. $44-70$ „ „ „ 0.28 „

D. Japanische Schreibmaterialien.

1. Japanische Schreibpinsel.

Schreibpinsel aus Ziegenhaaren.

Q 1.	Pr. Stück im Ladengeschäft in Osaka	1 Pfg.
Q 2.	„ „ „ „ „	3 „
Q 3.	„ „ „ „ „	4 „
Q 4.	„ „ „ „ „	8 „
Q 5.	„ „ „ „ „	10 „
Q 6.	„ „ „ „ „	13 „
Q 7.	„ „ „ „ „	17 „
Q 8.	„ „ „ „ „	24 „
Q 9.	„ „ „ „ „	40 „
Q 10.	„ „ „ „ „	84 „

Schreibpinsel aus Hirschhaaren.

Q 11.	Pr. Stück im Ladengeschäft in Osaka	4 Pfg.
Q 12.	„ „ „ „ „	4 „
Q 13.	„ „ „ „ „	6 „
Q 14.	„ „ „ „ „	12 „
Q 15.	„ „ „ „ „	30 „
Q 16.	„ „ „ „ „	80 „

Schreibpinsel aus Pferdehaaren.

Q 17.	Pr. Stück im Ladengeschäft in Osaka	24 Pfg.
Q 18.	„ „ „ „ „	110 „

Schreibpinsel aus Fuchshaaren.

Q 19.	Pr. Stück im Ladengeschäft in Osaka	5 Pfg.
Q 20.	„ „ „ „ „	9 „
Q 21.	„ „ „ „ „	12 „
Q 22.	„ „ „ „ „	16 „

Schreibpinsel aus Rattenhaaren.

Q 23.	Pr. Stück im Ladengeschäft in Osaka	12 Pfg.
Q 24.	„ „ „ „ „	24 „
Q 25.	„ „ „ „ „	30 „

Schreibpinsel aus Kaninchenhaaren.

Q 26.	Pr. Stück im Ladengeschäft in Osaka	14 Pfg.
Q 27.	„ „ „ „ „	16 „

Schreibpinsel aus Katzenhaaren.

Q 28.	Pr. Stück im Ladengeschäft in Osaka	3½ Pfg.
Q 29.	„ „ „ „ „	4 „
Q 30.	„ „ „ „ „	5 „

Schreibpinsel aus Tanuki

(eine Art Dachs?).

Q 31.	Pr. Stück im Ladengeschäft in Osaka	2 Pfg.
Q 32.	„ „ „ „ „	2 „
Q 33.	„ „ „ „ „	3 „
Q 34.	„ „ „ „ „	4 „
Q 34a.	„ „ „ „ „	7 „
Q 34b.	„ „ „ „ „	16 „
Q 34c.	„ „ „ „ „	24 „

Schreibpinsel aus Itachi

(eine Art Wiesel?).

Q 35.	Pr. Stück im Ladengeschäft in Osaka	4 Pfg.
Q 36.	„ „ „ „ „	6 „

Q 37. Schreibpinsel aus Hahnenfedern (ein neuer Versuch).

Schreibpinsel, wie sie von Schulkindern hauptsächlich benutzt werden:

Q 38.	Aus Ziegenhaaren, pr. Stück . . .	2 Pfg.
Q 39.	„ „ „ „ „	5 „
Q 40.	„ Wolfshaaren „ „ „	10 „

2. Japanische Bleistifte.

Aus der Fabrik von Yamakawa Seizo in Osaka.

Q 41.	Pr. Gross	1.00 Mk.
Q 42.	„	1.50 „
Q 43.	„	1.70 „
Q 44.	„	1.80 „
Q 45.	„	2.00 „
Q 46.	„	2.60 „
Q 47.	„	4.40 „
Q 48.	Bleistift m. Radiergummi, pr. Gross	3.20 „
Q 49.	Minenstifte „	1.40 „
Q 50.	„ „	1.80 „
Q 51.	„ „	2.80 „

Aus der Fabrik von S. Fukui & Co. in Osaka.

Q 52.	Pr. Gross	1.60 Mk.
Q 53.	„	1.60 „
Q 54.	„	1.40 „
Q 55.	„	1.40 „
Q 55a.	Bleistifte pr. Gross	1.00 „
Q 56.	Minenstifte pr. Gross	2.30 „
Q 57.	„ „	2.40 „
Q 58.	„ „	2.70 „
Q 63.	Katalog der Bleistift-Handlung und Bleistift-Fabrik von S. Fukui & Co. in Osaka.	

Japanische Bleistifte,

gekauft in einem Laden in Kobe.

Q 59.	pr. Dutzend	24 Pfg.
Q 60.	„	26 „
Q 61.	„	30 „
Q 62.	Minenstifte ebenso, pr. Dutzend	20 „

Muster hauptsächlich importirter Bleistifte.

Q 66.	Johann Faber's Engine Pencils pr. Gross	3.70 Mk.
Q 67.	American Graphite Polygrade Pencils Dixon pr. Gross	9.40 „
Q 64.	Kasten zur Verpackung der Bleistifte der Eagle Pencil Co. in New-York.	
Q 65.	Japanische Nachahmung desselben.	

3. Verschiedenes.

Q 68.	Beliebte Stahlfedern für japanische Schrift: George W. Hughes, General Post Office Pen, No. 0405. The Century Pen, No. 0406, im Kleinver- kauf pr. Dutzend 18 Pfg.	
Q 69.	Beliebte Stahlfedern für europäische Schrift: Hinks Wells & Co., Makers F. G., im Klein- verkauf pr. Dutzend 20 Pfg. George Stevens' Shakespearean Sholastic Pen No. 3354, in Kleinverkauf pr. Dutzend 20 Pfg. Spencerian Pen Co. N. Y. Ladies Extra, England No. 4, im Kleinverkauf pr. Dutzend 22 Pfg.	

Q 70.	Japanischer Federhalter pr. Dutzend	4.40 Mk.
Q 71.	„ „ „	1.00 „
Q 72.	„ „ „	1.30 „
Q 73.	Japanisches Schreibkästchen (Sumi ire) für Schulgebrauch	26 Pfg.
Q 74.	Japanisches Schreibkästchen (Sumi ire) für Schulgebrauch	90 „
Q 75.	Japanisches Schreibkästchen (Sumi ire) (einschl. 40 Pfg. für Tusche und Pinsel)	1.50 Mk.
Q 76.	Japanisches Schreibzeug-Etui pr. Stück	7 Pfg.
Q 77.	„ „ „	7 „
Q 78.	„ „ „	17 „
Q 79.	Japanischer (?) Zirkelkasten	3.00 Mk.
Q 80.	Japanisches Tintenfass pr. Dutzend	1.50 „
Q 81.	„ „ pr. Stück	35 Pfg.
Q 82.	Japanische Papiertafel für Schul- gebrauch, pr. Stück	5 „
Q 83.	Japanische Papiertafel für Schul- gebrauch, pr. Stück	26 „
Q 84.	Plüschkissen zum Auswischen der Tafelschrift	5 „

XII. Leder und Lederwaren.

A. China.

Chinesisches Leder.

- R 8. In Hongkong gegerbtes Schaffell kostet Doll. 1.—
 R 9. Eine in Hongkong gegerbte Rindhaut „ „ 4.—
 R 10. „ „ „ „ „ „ 1.50
 R 11. Abschnitt chines. Sohlleders (Canton) 30 cts pr. lbs.
 R 12. „ „ „ „ 17 „ „
 R 13. „ „ „ „ 10 „ „
 R 16. In Shanghai gegerbtes Kalbfell kostet Doll. 2.—
 R 19. In Shanghai nach europäischem Verfahren gegerbter Wasserbüffelabschnitt. Preis pr. pikul = 60,4 Ko. Mk. 37.
 R 20. Abschnitt einer wie R 19. gegerbten Kuhhaut. Preis Mk. 1.02 pr. lbs. engl.
 R 21./22. 2 Abschnitte Schafleder nach im Bericht I beschriebener Methode gegerbt und in Sutshou für Portefeuille-Zwecke mit Anilin gefärbt.
 R 43. In Sutshou gefärbtes Schafleder (Abschnitt).

Chinesische Schuhe und Stiefel.

- R 1. Ein Paar chinesische Kulisandalen 5 cts. pr. Paar
 R 2. „ „ „ „ 11 „ „
 R 3. „ „ „ Lederschuhe 60 „ „
 R 4. „ „ „ „ 68 „ „
 R 5. „ „ „ Zeugschuhe 80 „ „
 R 6. „ „ „ „ Doll. 1.75 „
 R 7. „ „ „ „ Doll. 2.50 „
 R 25 bis 29 incl. Chinesische Lederstiefel aus Hankow und Kaishing.

Chinesische Portefeuille-Waren.

- R 30. Fächerfutteral aus Leder (Sutshou) kostet 8 cts.
 R 31. Tabaksbeutel „ „ „ „ 45 „
 R 32 u. 33. Täschchen aus Leder für Zunder und Feuerstein . . . kosten 10 resp. 6 „
 R 34. Visitenkartentasche aus Leder (Sutshou) kostet Doll. 1.10
 R 35. Visitenkartentasche aus Leder (Sutshou) kostet 40 cts.

- R 36. Visitenkartentasche aus Leder (Sutshou) kostet 40 cts.
 R 37. Visitenkartentasche aus Leder (Sutshou) kostet 30 „
 R 38. Geldbeutel aus Leder für Käh (Sutshou) kostet 30 „
 R 39. Geldbeutel aus Leder für Käh (Sutshou) kostet 30 „
 R 40. Tabaksbeutel aus Leder (Sutshou) kostet 13 „
 R 41. „ „ „ „ „ 5 „
 R 42. Geldbeutel „ „ „ „ 40 „

Importirtes Leder.

- R 14. Abschnitt englischen Sohlleders } Preise auf
 R 15. „ „ „ } Abschnitten
 R 23. „ „ „ } angegeben.
 R 24. Abschnitt amerikanischen Sohlleders kostet den Chinesen beim Importeur 42 bis 44 cts. pr. lbs. engl. = 84 bis 88 Pfg.
 R 17. Abschnitt Singapore Sohlleder, kräftig, kostet Doll. 30 pr. pikul = circa Mk. 60 pr. 60.4 Ko.
 R 18. Abschnitt Singapore Sohlleder, leicht, kostet Doll. 28 pr. pikul = circa Mk. 56 pr. 60.4 Ko.
 R 51. Abschnitt Schafleder (amerikanisch) zum Ueberspannen von Cylindern in Baumwollspinnereien kostet Doll. 18 = circa Mk. 36 pr. Dutz.
 R 52. 17 Abschnitte diverser Leder, welche von Shanghai-Sattlern und Wagenfabrikanten gekauft werden. Preise auf den Abschnitten angegeben.

Diverse.

- R 44 bis 48 incl. Muster französischer Portemonnaies nach Shanghai importirt. Preise: Frs. 32 bis 36 pr. Gross. Frco. Emballage, frco. europ. Hafen.
 R 49. Muster von Hankou Eichenrinde (nicht exportfähig). Kostet: Mk. 7.70 pr. 100 Ko. loco Hankou.
 R 50. Muster von Hankou Woodoil. Marktpreis im Mai 1897: 27/— pr. 60,4 Ko. cif. europ. Hafen.
 K 201 (164). Dasselbe.
 R 22a. Englisches Wachstuch, 48 Inches breit, 12 Yards lang, verkauft zu Doll. 7.75 in Hongkong.
 R 24a. Englisches Wachstuch, 52 Inches breit, 12 Yards lang, verkauft zu Doll. 9.00 in Hongkong.

B. Japan.

Japanisches Leder.

R 53 bis 75 incl. Muster von in Japan zugerichteten, in Indien gegerbten Schaf- und Ziegenfellen.

R 53 kostet: 20 sen = 40 Pfg. pr. jap. ☐ = 11,9 inches ☐

R 54 bis 58 incl. kostet: 15 sen = 30 Pfg. pr. jap. ☐ = 11,9 inches ☐.

R 59 bis 69 incl. kostet: 12 sen = 24 Pfg. pr. jap. ☐ = 11,9 inches ☐.

R 70 bis 75 incl. kostet: 10 sen = 20 Pfg. pr. jap. ☐ = 11,9 inches ☐.

R 121 (1 bis 9). 9 Abschnitte. Muster der Gerberei „Sakura Gumi“ Tokio.

No. 1. Brandsohlleder kostet: circa Mk. 94.00 pr. 100 lbs. engl.

„ 2. Sohlleder kostet: circa Mk. 105.00 pr. 100 lbs. engl.

„ 3. Thick Russet kostet: circa Mk. 150.00 pr. 100 lbs. engl.

„ 4. Thin Russet kostet: circa Mk. 164.00 pr. 100 lbs. engl.

„ 5. Harness leather kostet: circa Mk. 129.00 pr. 100 lbs. engl.

„ 6. Skirting leather kostet: circa Mk. 135.00 pr. 100 lbs. engl.

„ 7. Skirting for military use kostet: Mk. 129.00 pr. 100 lbs. engl.

„ 8. Grain leather kostet: Mk. 164.00 pr. 100 lbs. engl.

„ 9. Grain leather for military use kostet: Mk. 150.00 pr. 100 lbs. engl.

R 127 (1 bis 8). 8 Abschnitte. Muster der Gerberei von Tsujiko, Tokio.

No. 1. Kalbleder kostet: 21 sen = 42 Pfg. pr. ☐ Fuss engl.

„ 2. Farbige Kalbleder kostet: 33 sen = 66 Pfg. pr. ☐ Fuss engl.

„ 3. Farbige Kalbleder kostet: 33 sen = 66 Pfg. pr. ☐ Fuss engl.

„ 4. Farbige Rindleder kostet: 28 sen = 56 Pfg. pr. ☐ Fuss engl.

„ 5. Gewichstes Kalbleder kostet: 35 sen = 70 Pfg. pr. ☐ Fuss engl.

„ 6. Geschwärztes Rindleder kostet: 21 sen = 42 Pfg. pr. ☐ Fuss engl.

No. 7. Gefärbtes Rindleder kostet: 21 sen = 42 Pfg. pr. ☐ Fuss engl.

„ 8. Sohlleder kostet: 42 sen = 84 Pfg. pr. ☐ Fuss engl.

R 128. 1 Fell japanisches Wickskalbleder (Tokio) à 22 sen = 44 Pfg. pr. ☐ Fuss engl.

R 129. 1 Fell japanisches farbiges Kalbleder (Tokio) à 33 sen = 66 Pfg. pr. ☐ Fuss engl.

R 130 (1 bis 38 incl.). Japanische Hirschledermuster und gepresste Kuhhautstücke.

No. 1 bis 3 incl. Doll. 1.50 pr. ☐ Fuss engl. = Mk. 3.00.

„ 4 bis 18 incl. 28 sen pr. ☐ Fuss engl. = Mk. 0.56.

„ 19 bis 23 incl. 38 sen pr. ☐ Fuss engl. = Mk. 0.76.

„ 24. 50 sen pr. ☐ Fuss engl. = Mk. 1.00.

„ 25, 26, 27. 80 sen pr. Stück = Mk. 1.60.

„ 28, 29. 90 sen pr. Stück = Mk. 1.80.

„ 30. Doll. 1.00 pr. Stück = Mk. 2.00.

„ 31 bis 36 incl. 65 sen pr. Stück = Mk. 1.30.

„ 37. Doll. 1.00 pr. Stück = Mk. 2.00.

„ 38. Doll. 1.50 „ „ = „ 3.00.

R 132. 1 japanisches Hirschfell (fettgar) Doll. 1.50 = Mk. 3.00.

R 153. 10 Abschnitte. Muster der Gerberei Okura Gumi, Osaka. (Preise sind auf den Abschnitten angegeben. 1 tsubo = 11,9 inches auf dem Quadrat.)

R 154. 1 Fell Wicksleder (Osaka) kostet 26 sen = 52 Pfg. pr. ☐ Fuss engl.

R 155. 1 Seite geschwärztes Rindleder kostet 20 sen = 40 Pfg. pr. ☐ Fuss engl.

R 156. 1 Seite gefärbtes Rindleder kostet 24 sen = 48 Pfg. pr. ☐ Fuss engl.

R 157. 1 Seehundleder, gefärbt, kostet 40 sen = 80 Pfg. pr. ☐ Fuss engl.

R 158. 9 Abschnitte. Muster der Jiukuhi Kabushiki Kwaisha, Kobe.

No. 1. 27 sen = 54 Pfg. pr. ☐ Fuss engl.

„ 2. 23 „ = 46 „ „ „ „

„ 3. Doll. 75 = Mk. 150 pr. 100 lbs. engl.

„ 4. 26 sen = 52 Pfg. pr. ☐ Fuss engl.

„ 5. 25 „ = 50 „ „ „ „

„ 6. 27 „ = 54 „ „ „ „

„ 7. Doll. 70 = Mk. 140 pr. 100 lbs. engl.

„ 8. Doll. 75 = „ 150 „ „ „ „

„ 9. Doll. 55 = „ 110 „ „ „ „

R 159. Treibriemenmuster der Gerberei von C. Nitta, Osaka, mit Preisverzeichniss.

- R 160. Treibriemenmuster von R. Okuda, Osaka, mit Preisliste.
- R 162. 3 Muster zeigen Verwendung und Zurichtung des bekannten weissen japanischen Ochsen- und Kuhleders.
- R 163. Muster zeigen Verwendung und Zurichtung der gegerbt importirten Ziegen- und Schaffelle. In Quadraten 61×61 cm verkauft zu Doll. 90 = Mk. 180 pr. 100 Stück.

Importirtes Leder.

- R 76 u. 77. Muster amerikanischen Sohlleders, kostet von Doll. 55 bis 59 = Mk. 110 bis 118 pr. 60.4 Ko.
- R 78 u. 79. Muster amerikanischen Sohlleders, in Japan zu Riemen geschnitten.
- R 80. Abschnitte. Muster importirter farbiger Kalbleder für Portefeuille-Zwecke.
- R 81. Abschnitte. Muster importirter Alligatoren.
- R 142. Abschnitt. Muster importirten Schafleders (engl.) zum Ueberspannen von Cylindern. 28×23 inches Felle kosten Doll. 12.50 = Mk. 25 pr. Dutzend.

Japanische Militär-Stiefel und Schuhe.

- R 122. 1 Paar japan. Kavalleriestiefel
Doll. 6.22 = Mk. 12.40
- R 123. 1 „ „ Artilleriestiefel „ 4.25 = „ 8.50
- R 124. 1 „ „ Infanterie-Halb-
stiefel „ 3.50 = „ 7.00
- R 125. 1 Paar japan. Pionier-Schuhe „ 2.24 = „ 4.48
- R 126. 1 „ „ Infanterie- „ „ 1.72 = „ 3.44

Japanische Portefeuille-Waaren.

- R 82 bis 97 incl. Muster japanischer Tabaksbeutel mit Preisangabe auf jedem Muster.
- R 98 bis 105 incl. Muster japanischer Portemonnaies.
- R 106 u. 107. Muster von Brieffaschen japan. Form.
- R 143 bis 145 incl. 3 Lederhandtaschen (Osaka).
R 143 kostet circa Mk. 72.00 pr. Dutzend.
R 144 „ „ „ 48.00 „ „
R 145 „ „ „ 28.00 „ „
- R 146. Briefmappe mit Doppelschloss kostet Mk. 40 pr. Dutzend.
- R 147. Briefmappe mit Doppelschloss kostet Mk. 28 pr. Dutzend.
- R 161. 3 Kästchen zeigen Verwendung des in Japan hergestellten weissen Kuh- und Ochsenleders.

Japanische Gerbmateriellen.

- R 148. Muster japanischer Eichenrinde.
- R 149. „ von Hokkaido- (Yezo) Eichenrinde.
- R 150. „ importirter amerikanischer Eichenrinde.
- R 151. „ der Rinde der Nobu-noki- (platicaria strotillacea) Wurzel.
- R 152. Muster der Rinde des Nobu-noki-Stammes.

Diverse.

- R 108. Japanische Schuhriemen.
- R 109/114. Muster importirter Gummizüge (elastic webs).
- R 115/120. Muster japanischer gewebter Treibriemen.
- R 164. Muster von importirtem Ledertuch. (a bis f incl.)
- R 167. Muster von importirtem Gigcloth.
- R 168. „ „ „ Linoleum.

XIII. Metallwaren.

A. China.

Ackergeräte aus Hankou.

K W. 65.	Vierzinkige Hacke	Preis 220 Kāsh	=	53 Pfg.
K W. 66.	Spaten	„ 300 „	=	72 „
K W. 67.	Flache Hacke . . .	„ 420 „	=	100 „
K W. 68 und 69.	Kratzen jede	„ 80 „	=	19 „
K W. 70.	Zweizinkige Gabel	„ 180 „	=	43 „
K W. 71.	Sichel	„ 136 „	=	32 „

Handwerkszeug.

K W. 10.	Sägeblatt aus einer Tischlerwerkstatt in Canton. (Die Zähne feilt der Tischler nach Bedarf selbst ein.)	
K W. 11.	Flachfeile, Preis 6 Pfg.	} aus Canton, angeblich dort selbst gemacht.
K W. 12.	Rundfeile, „ 8 „	
K W. 13.	Pinzette, Canton-Arbeit; Preis 2 Pfg.	
K W. 14 und 15.	Drahtzangen, Canton-Arbeit; Preis 14 Pfg. jede.	
K W. 42.	Hohleisen für Tischler, Preis 10 Pfg.	} Canton-Arbeit.
K W. 43.	Langes Stemmeisen . „ 14 „	
K W. 44.	Breites „ . „ 24 „	
K W. 45.	Mittelbreites Stemmeisen, ... „ 26 „	

Die Werkzeuge No. 42—45 sind nur in dem vorliegenden rohen Zustand käuflich. Der Handwerker schleift der Billigkeit wegen das Werkzeug selbst und versieht es mit einem Holzheft. Auf das Aussehen wird wenig Werth gelegt, dagegen sieht man auf Güte des Stahls und billigen Preis.

K W. 64. Ein Kästchen Uhrmacherwerkzeuge, Preis 7,20 Mk. Export-Artikel aus Canton. Das Originalkästchen enthält 31 Gegenstände nämlich:

- 12 diverse Feilen in 1 Packet,
- 1 Lupe,
- 3 Stichel,
- 1 Gewindeklinge mit 9 Bohrern,

- 1 Reibahle,
- 5 verschiedene Schraubenzieher,
- 2 Hämmer,
- 3 Drahtzangen,
- 1 Beisszange mit seitlicher Schneide,
- 2 Pinzetten,
- 1 Bogensäge,
- 1 Zirkel,
- 2 Feilkloben,
- 1 Taster,
- 4 Drillbohrer,
- 1 Fläschchen Oel,
- 1 kleiner Ambos,

zusammen 31 Stück.

Verschiedene dieser Werkzeuge sind so sauber ausgeführt, dass es wahrscheinlich ist, dass sie nicht in China angefertigt sind.

Baubeschläge und Schlösser.

K W. 1—5.	Messing-Vorhängeschlösser, Canton-Arbeit	
No. 1	Preis 90 Pfg.	No. 2 Preis 50 Pfg.
„ 3	„ 40 „	„ 4 „ 40 „
„ 5	„ 50 „	

K W. 141 bis 142. Thürschlösser für Europäer in China (amerikanische Arbeit) mit Knöpfen und Befestigungsschrauben.

K W. 143. Kastenschloss von Messing; chinesische Nachahmung europäischer Arbeit; Preis 40 Pfg.

Haus- und Tischgeräte.

(Siehe Lfg. I. S. 115; Lfg. II. S. 35.)

K W. 72 u. 73.	Speisewärmer von Zinn	Preis Mk. 3.50 bezw Mk. 2.40.
K W. 74.	Theekanne von Zinn	Mk. 1.20.
K W. 75.	„ „ Porzellan, grösser.	
K W. 76.	Zinnkanne für Samschu (Reiswein)	Mk. 1.40.
K W. 77.	Viereckige } Schaale m. Zwischenwand f. Man-	
K W. 78.	Runde } del- u. Melonenkerne, jede 40 Pfg.	

- K W. 79. Zweitheilige, zusammenklappbare Schaale für den gleichen Zweck 40 Pfg.
 K W. 80. Glatte, flache Zinnschaale für Früchte.
 K W. 81. Grosse Samschu-Tasse mit Untersätzen 40 Pfg.
 K W. 82. Kleine „ „ „ 40 „
 K W. 83. Untersatz-Schälchen für den Löffel No. 84 Preis 20 Pfg.
 K W. 84. Zinn-Löffel für Saucen 20 Pfg.
 K W. 85. Gabel für Früchte und dergleichen 20 Pfg.
 K W. 86. Gewöhnlicher Porzellanlöffel für Saucen.

Theetassen-Untersätze:

- R W. 87. Untersatz mit zackigem Einsatz 80 Pfg.
 K W. 88. „ „ welligem Rand und Loch in der Mitte 80 Pfg.
 K W. 89. Untersatz mit welligem Rand und Boden 60 Pfg. No. 87 bis 89 sind von Zinn.
 K W. 90. Untersatz mit welligem Rand und Boden von Messing.
 K W. 91 u. 92. Untersatz, grosse und kleine Ausführung von schwerem Messing, mit Loch 24 resp 16 Pfg.
 K W. 93. Untersatz, leichte Messingausführung mit Boden und Ohren, seltener angewandt (angeblich bei Hochzeiten).
 K W. 55 a u. b. 1 Paar Untersätze von Messing aus Canton Mk. 1.40.
 K W. 56 a u. b. 1 Paar Untersätze von Messing aus Canton Mk. 0.60.
 Diese Art, No. 55 u. 56, werden nur paarweise verkauft. Neusilberne kosten Mk. 1.80 pr. Paar.
 K W. 148 u. 149. Messing-Waschbecken, Shanghai-Arbeit.

Die Preise obiger Artikel sind nicht massgebend, da der Europäer im Einzelverkauf stets übervorthelt wird.

- S 182. Feuerzange aus Canton . . Preis 10 Pfg.
 S 183. Eiserner Küchenöffel . . . „ 16 „

Lampen.

- K W. 28. Einfache Petroleum-Standlampe mit Fuss aus altem Weissblech, Chinesenarbeit; Brenner importirt. Der Fuss kostet 10 Pfg. Beschwerung durch Sand in doppeltem Boden.
 K W. 29. Prospect neuer amerikanischer Lampen aus Hongkong.

Messer und Scheeren.

- K W. 7 u. 8. Hackmesser aus Canton, angeblich aus altem Eisen mit vorgelegter Schneide von Bambu- (Milano-) Stahl.
 No. 7: 50 Pfg. No. 8: 40 Pfg.
 S 180. Hackmesser, Preis 50 Pfg.
 K W. 9. Kleines Messer aus Canton Preis 6 Pfg.
 K W. 124 u. 125. Messer aus Eisenblech à 14 Käh = 3 Pfg.
 K W. 129. Bronzemesser aus Liangb. Ningpo. Preis 60 Pfg.
 S 174. Taschenmesser mit rohem Holzgriff aus Canton 10 Pfg.
 S 175. Taschenmesser mit braunem Holzgriff aus Canton 14 „
 S 176. Taschenmesser mit weissem Horngriff aus Canton 18 „
 S 177. Rasirmesser aus Canton 16 „
 S 178. Küchenmesser mit gewöhnlichem Stiel aus Canton 20 „
 S 179. Küchenmesser mit gerieftem Stiel aus Canton 24 „
 S 181. Doppelschälmesser aus Canton . . 10 „
 S 184. Kleine Scheere aus Canton . . . 20 „
 S 185. Grosse Scheere, spitz, aus Canton 30 „
 S 186. „ „ stumpf „ „ 30 „

Rauch-Utensilien.

Pfeifen für Tabak.

- K W. 22. Tabakspfeife, Preis komplet 1 Mk.; Kopf allein ca. 50 Pfg.
 K W. 51—54. Pfeifenköpfe sämtlicher in Canton gebräuchlicher Formen und Grössen.
 No. 51. Kulipfeife Preis 20 Pfg.;
 No. 52. Preis 30 Pfg.;
 No. 53. Preis 30 Pfg.;
 No. 54. Preis 60 Pfg.
 No. 52 u. 53 sind am gangbarsten.

Pfeifen für Opium und Zubehör.

- K W. 46. Ordinärste Sorte 50 Pfg. Kopf dazu 30 Pfg. (Canton).
 K W. 47. Mit emaillirten Ringen 1 Mk. (Canton).
 K W. 48. Viel gebraucht 1,50 Mk. (Canton).
 K W. 49. Bessere Ausführung mit Elfenbeinmundstück und emaillirten Endringen, Preis 3,10 Mk. (Canton).
 K W. 50. Metall-Pfeifenbeschlag, beste Ausführung, 80 Pfg. (Canton).
 K W. 98. Metall-Pfeifenbeschlag, Shanghai.

- K W. 96. Runder Pfeifenkopf von Metall.
 K W. 97. Eckiger „ „ „
 K W. 99 u. 100. Reinigungsmesser für Opiumpfeifen.
 K W. 101. Opiumbüchse aus Metall, angeblich japan. Fabrikat.
 K W. 23. Opiumbüchse aus Horn, verbreitetste Anwendungsart, schliesst luftdicht.

Opiumlampen.

- K W. 57. Metallener Fuss mit Lampe 1.20 Mk., aus Canton.
 K W. 58. Billige komplette Lampe, 1 Mk. Die Kuppel ist auch in Canton hergestellt.
 K W. 59. Komplete Lampe (Preis 2 Mk.) aus Canton. Die Kuppel ist aus einem abgebrochenen Kelchglas hergestellt.
 K W. 60. Kuppel mit rothem Ueberfang, Canton-Arbeit, Einkaufspreis 4.10 Mk., reeller Preis etwa 2—3 Mk.
 K W. 61. Kuppel aus Trinkglas, 40 Pfg.
 K W. 62. Glas - Untersatz, Preis ca. 7.15 Mk. Hergestellt durch Ausschleifen aus einem Bruchstück wie No. 63.
 K W. 63. Boden einer zerbrochenen Flasche, Rohmaterial zu einem Untersatz wie No. 62.
 K W. 94. Grössere Opiumlampe aus Metall, Shanghai-Arbeit. Preis 2 Mk.
 K W. 95. Kleinere Opiumlampe aus Metall, Shanghai-Arbeit. Preis 1 Mk.

Toiletten-Artikel und Haarschmuck.

- K W. 30. Haarpfeil, Canton-Arbeit, Preis 1 Mk.
 K W. 31 bis 36. 6 Haarspangen, Canton-Arbeit, verbreitetste Form; Preis pr. Stück 1.64 Mk.
 K W. 102. Puderdose aus Zinn, Shanghai-Arbeit, Preis 2 Mk.
 K W. 103. Puder- und Schminkdose aus Zinn, Shanghai-Arbeit, Preis 2 Mk.
 K W. 104. Puder- und Schminkdose aus Zinn, Shanghai-Arbeit, Preis 1.60 Mk.
 K W. 105. Puder- und Schminkdose aus Zinn, Shanghai-Arbeit, Preis 60 Pfg.
 K W. 106. Puder- und Schminkdose aus Zinn, Shanghai-Arbeit, Preis 2 Mk.
 K W. 107. Puderdose aus Paris für China, Verkaufspreis 1.40 Mk.

Knöpfe.

- K W. 37—40. Verschiedene Metallknöpfe, Canton-Arbeit. 5 Knöpfe bilden einen Satz pro Rock. Preis für 5 Stück von No. 37: 4 Pfg. No. 38: 30 Pfg. No. 39: 50 Pfg. No. 40: 50 Pfg.
 K W. 115—117. Metallknöpfe, chinesische Arbeit aus Kasching bei Shanghai. Preis für 5 Stück von No. 115: 6,2 Pfg. No. 116: 5,3 Pfg. No. 117: 3,5 Pfg.
 K W. 114. 14 verschiedene flache Metallknöpfe, japanisches Fabrikat in China (Shanghai) Die Grössen No. 3—5 kosteten am 12. Mai 1897 per Kiste von 100 Gross 33 Taels, No. 7 kostete 25 Taels (1 Tael damals = 2,70 Mk.)

Draht- und Drahtartikel.

- K W. 16—18. Verschiedene Löffel aus Drahtgeflecht, chinesische Arbeit.
 K W. 19. Lampendochthalter aus halbrundem Draht, chinesische Arbeit.
 K W. 138. Neusilber- und Messingdraht aus Japan in China.
 K W. 139. Kupferdraht aus Japan in China.
 K W. 140. Chinesisches Zieheisen für Draht.

Nadeln:

- K W. 41a—c. 3 Päckchen importierte Nähnadeln aus Canton.
 K W. 120. Chinesische Nähnadeln aus Kasching bei Shanghai. Preis: Grösste pro Stück 4 Käh, feinste pro Stück 3 Käh; 1 Käh = 0,2 Pfg.
 K W. 121. Chinesische Stecknadeln aus Kasching, hergestellt aus abgebrochenen Nähnadeln durch Anwickeln eines Kopfes aus feinem Messingdraht. Preis pro Stück 14—28 Käh.

Die Muster K W. 16—19 und 120, 121 sollen einige Verwendungsarten importierten Drahtes illustrieren.

Bleche und Blech-Artikel.

- K W. 20 u. 21. Kochlöffel aus Yellow-metal, No. 20 ist aus altem Material hergestellt. Canton-Arbeit.
 K W. 24. Ein Stück Messingblech aus einer Rickschah-Fabrik in Hongkong, zu Beschlägen verwendet.
 K W. 108—113. Kleine Blechdosen von Johannes Quaas, Meissen, für Cigaretten, Taback u. dergl.
 K W. 134. Completer Kofferbeschlag aus Sutschau.

- K W. 135. Metallbeschläge für Toiletten - Kästen aus Sutshou.
 K W. 136. Zierrath für einen Haus-Götzen aus ganz dünnem Messingblech.
 K W. 144. Chinesisches Weissmetall - Blech, Rohguss $24 \times 21\frac{1}{2}$ cm. Preis per picul (60,4 kg) 35—38 Doll. = ca. 120—130 Mk. pro 100 kg.
 K W. 145 u. 146. Proben von polirtem chinesischem Weissmetall-Blech, Preis 36 bzw. 40 Doll. pr. picul.
 K W. 150 u. 151. Gepresste Blechtablets, englisches Fabrikat.

Kleine Metallarbeiten.

- K W. 122a—c. Emaillirte Schmetterlinge für Fächergriffe.
 K W. 123a—d. Emaillirte Streifen zur Verzierung von chines. Wasserpfeifen. 122 u. 123 in drei Stadien der Bearbeitung.
 K W. 127. Pinsel-Halter.
 K W. 128. Spritze für Ohren oder Nase.
 K W. 130. Klingel aus Kasching bei Shanghai.
 K W. 131. 3 metallene Medizinfläschchen, vereinigt.
 K W. 132. Fingerring aus Shanghai, angebl. japan. Arbeit.
 K W. 133. Diverse eiserne Schuhnägel, Hankau-Arbeit.
 K W. 152. Gürtelschnalle für chines. Gebrauch.
 K W. 153 u. 154. Strumpfbandschnalle, japanische Arbeit, Shanghai.
 K W. 155. Strumpfbandschnalle, chinesische Arbeit, Shanghai.

Diverse Materialien.

- K W. 6. Swedish steel „Ankermarke“ nach Hongkong geliefert von Eibiswald in Oesterreich.
 K W. 137. Zinnblatt aus Hangtshou, aus dem Silberfolie für Silberpapier geschlagen wird.
 K W. 147. Verpackungsbandeisen, Shanghai von Nettlefold Birmingham.
 K W. 156. Englisches Stahlband aus Tientsin zum Packen von Fell-Ballen.
 K W. 157. Schlussknopf dazu.
 K W. 158. Stahlband zum Packen von Wollballen, Tientsin.

Photographieen.

- K W. 330 u. 331. Deutsche Niederlassung in Hankou.
 K W. 332. Vogelschau und Fabrihof des Arsenal in Hanyang.

- K W. 333 bis 335. Eisenwerk Hanyang.
 K W. 336. Käscher-Münzstätte in Hangtshou.
 K W. 337. Chinesische Holzsäger.
 K W. 338. Lammfell-Zurichtung in Kasching.
 K W. 339 bis 340. Abpflücken von Seidencocons in der Nähe von Shanghai.
 K W. 341. Filature à feu.

B. Japan.

Baubeschläge und Schlösser.

- K W. 181 bis 194. Diverse Metallgriffe für Schiebethüren Osaka - Fabrikat. Preise von 10 Pfg. bis 1.60 Mk. pr. Stück.
 K W. 260 bis 265. Thüreschlösser, Osaka-Arbeit. Preise pr. 100 Stück 287 Mk. bis 51.25 Mk.

Haus- und Tischgeräte.

- K W. 180. Theewasser-Kessel von Gusseisen, Osaka.
 K W. 292—296. Menageren, Osaka-Arbeit:
 No. 292. Viertheilig . . . Dtzd. 32,80 Mk.
 „ 293. Fünftheilig . . . „ 123.— „
 „ 294. Gross, Fünftheilig „ 71.75 „
 „ 295. Zweitheilig für Mixed Pickles . . . „ 98.40 „
 „ 296. Viertheilig, klein . „ 29.73 „
 K W. 298. Butterdose mit Metalldeckel, Osaka-Arbeit Preis pr. Dtzd. 43 Mk.

Lampen.

- K W. 281a bis f. Lampenbrenner (Flachbrenner) von Urakawa, Osaka:
 Preise pr. Dtzd. a) 47 Pfg. b) 82 Pfg.
 „ „ „ c) 80 „ d) 66 „
 „ „ „ e) 74 „ f) 1.44 Mk.
 K W. 281g bis i. Rundbrenner von Sampeischa, Osaka.
 Preise pr. Dtzd. g) 2.05 Mk. h) 2.25 Mk.
 „ „ „ i) 3.49 „
 K W. 281k. Schnurdochtbrenner von Sampeischa, Osaka. Preis pr. Dtzd. 1.95 Mk. (?)
 K W. 291. Standlampe mit Bambusständer aus Osaka. Preis pr. Dtzd. komplet 20,50 Mk.
 K W. 297. Kleine Nickel-Standlampe nebst Gehänge, Osaka-Arbeit. Dtzd. 36,90 Mk.
 K W. 299. Deckel einer Lampenschachtel mit Abbildungen von Lampen aus der Fabrik von Yokogama, Osaka.

Messer und Scheeren.

S 858.	Gewöhnliche Scheere, Preis 16 Pfg.	
S 859.	„ „ „ 22 „	Bazar- Preise
S 860.	„ „ „ 36 „	
S 861.	„ „ „ 48 „	
S 862.	Baumscheere . . . „ 48 „	
S 863.	Schneiderscheere . . „ 1,50 Mk.	en gros
S 864.	Taschenmesser . . . „ 14 Pfg.	ca. 15 %
S 865.	„ . . . „ 14 „	billiger
S 866.	„ . . . „ 20 „	
S 867.	„ . . . „ 22 „	
S 868.	Taschenmesser mit Zollstab, Bazarpreis 24 Pfg.	
S 869.	„ „ „ 1,10 Mk.	
S 870.	„ „ „ 1,10 „	
S 871.	Schneidermesser zum Stoffschneiden 60 Pfg.	
S 872.	Rasirmesser 36 „	

Knöpfe.

- K W. 274. Verzierte Hemdknöpfe mit Mechanik Osaka pr. Dutzend 72 Pfg.
- K W. 275 bis 277. Manschettenknöpfe aus Osaka, in Pappkästchen zu 3 Paaren. Preise pr. Dutzend Paare von No. 275: Mk 4.10; No. 276: Mk. 4.10; No. 277: Mk. 4.72.
- K W. 280. Neun Karten mit 15 verschiedenen Metallknopf-Mustern. Osaka Fabrikat. Die Preise befinden sich auf der Rückseite der Karten und schwanken zwischen 82 Pfg. und Mk. 6.15 pr. 100 Stück.
- K W. 288. „China-Knöpfe“, flache Metallknöpfe aus der Fabrik von Sampeischa, Osaka. Preise pr. Gross 78 bis 86 Pfg. (siehe Rückseite der Karte).

Drath und Draht-Artikel.

- K W. 161 u. 162. Japanische Haken und Oesen. Preise pr. 100 Paar 4½ bis 15 sen = 9 bis 30 Pfg.
- K W. 163. 4 Schnallen und 1 Hosenkнопf, importierte in Japan gangbare Sorten.
- K W. 166. Kupfernagel und Messingschrauben; japan. Fabrikate.
- K W. 167. Kupferdrähte, 4 Stärken, von elektr. raff. Kupfer aus dem Furukawa'schen Werk in Honjo-Tokyo.
- K W. 168. 7 diverse umflochtene elektr. Leitungsdrähte aus der Fabrik von Oki in Tokyo.
- K W. 169. Elektr. Leitungsdrähte mit Gummi-Isolirung von der Densen Seischo Kaischa, Yokohama.

K W. 176 bis 179. Diverse sehr gebräuchliche Draht-Geräthe und zwar:

- No. 176. Aschenlöffel oder Fischlöffel.
 „ 177. Zusammenklappbarer Fischrost.
 „ 178 u. 179. Flache Gitter zum Rösten von Fischen.

R W. 279. Hosenhaken, japanische Arbeit. 100 Stück Mk. 1,03.

R W. 301. Bleinagel von Izumita, Osaka.

R W. 303. Drahtstifte „ „ „

Nadeln.

R W. 173. Nähnadeln, Handarbeit aus Kyoto, in verschiedenen Stadien der Bearbeitung nebst dem benutzten Bohrer.

R W. 174. Fertige Nähnadeln, japanische Arbeit. Preis für 100 Stück jeder Sorte 28 Pfg.

R W. 175. Importirte Nähnadeln.

Blech und Blech-Artikel.

- K W. 159. Halbfertige Patrone aus dem Arsenal Tokyo.
- K W. 150. 2 Zündkapseln, gefüllt und ungefüllt, aus dem Arsenal Tokyo.
- K W. 172 a. bis e. Messingstreifen von der Kyoto Seido Kaischa.
- K W. 282. Elektr. raff. Kupfer der Osaka Deuki Bundo Kabuschki Kaischa.
- K W. 289. Neusilber-Muster von J. Sadoschima, Osaka.
- K W. 290 a. u. b. Deutsches Zinkblech für Haarschmuck und dergleichen, vernickelt von der Osaka Nickel Meiki Goschi Kaischa.
- K W. 302. Blechhaken für japanische Strümpfe von Izumita, Osaka.

Kleine Metallarbeiten.

- K W. 266—273. 8 Karten mit verschiedenen Kasten-griffen, Scharnieren, Haken etc. aus Osaka. Die Preise dieser Muster pro 100 Stück finden sich neben den Stücken verzeichnet.

Diverses.

- K W. 165. Stahlstreifen für Schirmgestell - Fabrikation aus Yokohama, Sheffield-Fabrikat; 33 bis 34 Yard davon wiegen 1 Pfd. engl.
- K W. 300. Schmelztiegel von 1 kg Eisen-Inhalt, Osaka-Arbeit. Preis 8 sen = 16 Pfg. (en gros).

Kupfer-Erze.

- K W. 170. 7 Gesteinsproben der Aschio-Kupfermine.
K W. 171. Probe von crude-copper, Aschio.
K W. 258a—c. Kupfererze aus der Beschi-Mine, geröstet
resp. im ersten Ofen gegläht.
K W. 259. Kupferprobe von Beschi.

Eisenbahnen.

- K W. 245. Grosse Eisenbahnkarte von Japan.
K W. 246. Kleine " " "
K W. 247 a u. b. Verzeichnisse der japanischen Eisen-
bahnlinien von 1894 und 1896.
K W. 248 a u. b. Zwei Nummern des „Engineer“,
London mit Artikeln über „japanische Loko-
motiven“.
K W. 249. Spezifikation über Waggon-Zubehörtheile.
K W. 250. Spezifikation für Lieferung einer Tank-
Lokomotive mit Angabe empfehlenswerther
Lieferanten (keine deutsche Firma!)

Graphische Gewerbe.

- K W. 256. Landkarte. Muster lithographischen Farben-
druckes aus der Tokyo Type Foundry.
K W. 313. Landkarte. Muster lithographischen Farben-
druckes aus der Tokyo Type Foundry.
K W. 314 u. 315. Landkarte. Lithographie aus der
Tokyo Type Foundry.
K W. 257. Lebensbeschreibung des Einführers der Buch-
druckerkunst in Japan.

Kataloge.

- K W. 251. Illustr. Katalog der Schibaura Engine-Works,
Tokyo.
K W. 252. Illustr. Katalog von Druckerei-Maschinen
und Geräthen der Tokyo Type Foundry.
K W. 253 bis 255. Musterbücher von Fabrikaten der
Schriftgiesserei der Tokyo Type Foundry.

Photographieen.

- K W. 195 bis 208. Bilder der Aschio-Kupfermine.
K W. 209 bis 234. Werkstätten und Fabrikate der Myoschi
Electric-Works, Tokyo.
K W. 235. Schiffswerft auf Ischikawajima, Tokyo.
K W. 236 bis 239. Electricitäts-Werk Tokyo.
K W. 240. Japanische Dampfziegelei.
K W. 304. Kohlenwagen } gebaut v. den Asahi Iron-
K W. 305. Haspel } works, Osaka.
K W. 306 bis 309. Wasserwerk Osaka.
K W. 310. Kupferschmelzofen der Beschi - Mine, Ab-
theilung Niihama.
K W. 311 u. 312. Kohlengrube Akaike auf Kyuschu.
K W. 316 bis 325. „ Miike „ „
K W. 326 u. 327. 4 Bilder des Wasserwerks Hiroschima.
K W. 328. 2 Bilder der Kupfermine Beschi.
K W. 329. Wasserthurm einer japan. Bahnstation.

XIV. Verschiedenes.

Japanische Uhrwerke.

R 134.	1 Uhrwerk 1 Taschenuhr	} Fabrikant: K. Hattori, Tokio.
	Preis des Werks	
	„ der Uhr	
R 137.	1 Uhrwerk. Fabrikant: Hayashi, Nagoya.	
	Preis	
R 138.	1 Uhrwerk. Fabrikant: Meiji Tokei Seizo Soschi Kwaisha, Nagoya.	
	Preis	
R 139.	1 Uhrwerk. Fabrikant: Aichi Tokei Seizo Kwaisha, Nagoya.	
	Preis	
R 140.	1 Uhrwerk. Fabrikant: Nagoya Tokei Seizo Soshi Kwaisha, Nagoya.	
	Preis	
R 141.	1 Uhrwerk. Fabrikant: Kioto Tokei Seizo Kabushiki Kwaisha.	
	Preis	
Bei den Mustern befinden sich Preislisten sämtlicher Fabriken.		

Glaswaren.

R 136.	1 bis 49 Glaswaren der „Tokio Glasfabrik Aktiengesellschaft“ Tokio	
	Preise: Doll. = Mk. 2.05.	
No. 1		Doll. 4.84 pr. Dtz.
- 2		- 2.40 - -
- 3		- 1.80 - -
- 4		- 1.60 - -
- 5		- 1.20 - -
- 6		- 1.50 - -
- 7		- 1.35 - -
- 8		- 2.10 - -
- 9		- 1.85 - -
- 10		- 1.70 - -
- 11		- 1.80 - -

No. 12		Doll. 1.20 pr. Dtz.
- 13		- 7.80 - -
- 14		- 7.50 - -
- 15		- 1.50 - -
- 16		- 2.60 - -
- 17		- 15.— - -
- 18		- 24.— - -
- 19		- 3.60 - -
- 20		- 25.20 - -
- 21		- 2.50 - -
- 22		- 5.54 - -
- 23		- —.75 - -
- 24		- —.96 - -
- 25		- 1.60 - -
- 26		- 6.— - -
- 27		- 4.95 - -
- 28		- 9.50 - -
- 29		- 5.60 - -
- 30		- 5.20 - -
- 31		- 5.52 - -
- 32		- 8.80 - -
- 33		- 3.84 - -
- 34		- 18.— - -
- 35		- 24.— - -
- 36		- 20.— - -
- 37		- 45.— - -
- 38		- 18.— - -
- 39		- 6.— - -
- 40		- 12.— - -
- 41		- 4.85 - -
- 42		- 4.80 - -
- 43		- 5.— - -
- 44		- 24.— - -
- 45		- 6.— - -
- 46		- 5.— - -
- 47		- 3.— - -
- 48		- 5.— - -
- 49		- 5.20 - -
- 50	2 Preislisten von Osaka Glasfabriken.	

- T. 163. Thermometer aus Kioto, pr. Dtz. 1.90 Mk.
 T. 164. do do. - - 4.00 -
 T. 165. do. do. - - 6.00 -
 K. W. 25—27. Kleine chinesische Glasflaschen für
 Pfeffermünzöl. (Canton-Arbeit.)
 S. 187 in Canton im Kleinbetrieb hergestelltes Schnupf-
 tabakfläschchen, pr. 100 Stück 70 cts
 S. 188. Dasselbe, pr. 100 Stück 1.40 Doll.

Spielwaren.

- S. 155 u. 156. Eine Sammlung von chinesischen Spiel-
 waren aus Canton Gesamtpreis 3.00 Mk.
 T. 173. Eine Sammlung billiger japanischer Spiel-
 waren aus Kioto, Gesamtpreis 6.00 Mk.
 K. W. 164. Ein eingeführter Gummiball, gangbare Sorte
 in Japan.
 S. 544. Ein eingeführter Gummiball, gangbare Sorte
 in Japan, pr. Dutzend 90 c.

Celluloid.

- K. W. 283. Büchse für eine Tabakspfeife, jap. Arbeit aus
 japan. Celluloid. Preis 92 Pfg.
 K. W. 284. Pfeifenbüchse aus importirtem Celluloid,
 japan. Arbeit. Preis 3,08 Mk.
 K. W. 285 a—h. Figuren aus Celluloid, Preis pr. Stück
 16—20 Pfg. Diese Figuren dienen zum Be-
 festigen der vorstehend aufgeführten Pfeifen-
 behälter am Gürtel.
 K. W. 286 a—e. Celluloid-Kämme, Haarschmuck, japan.
 Material. Preis pr. Stück 21—31 Pfg.
 K. W. 287 a—e. Diverse Kugelschnüre als Haarschmuck.
 Osaka - Arbeit. Preis pro 100 Kugeln a,
 b, e: 3,07 Mk., c, d: 2,99 Mk.

Aether-Oele und Essenzen.

- H. 476 u. 477. 2 Flaschen Floridawasser, in Japan (Osaka)
 hergestellt für Export nach China.
 H. 470 bis 480. Parfüme in Japan hergestellt für Ge-
 brauch in Japan.
 H. 481. Seife-Parfümmuster.
 S. 874. Pfeffermünzpflanze aus der Provinz Aisu.

Seife.

- S. 341. 1 Barren Seife Ia, Kiste à 50 Pfd. netto,
 2.30 Taels Shanghai.
 S. 342. 1 Barren Seife IIa, Kiste à 50 Pfd. netto,
 1.65 Tael Shanghai.
 H. 482 bis 484. Seife in Japan hergestellt für japanischen
 Gebrauch.

- H. 485 bis 488. Seife, japanisches Fabrikat für Export
 nach China.
 H. 489. Catalog für Seifenformen der Fabrik von Sumito,
 Osaka.

Stärke, japanische Fabrikate und deren Ersatzstoffe.

- H. 490. Reisstärke.
 H. 491. Kartoffelstärke.
 H. 492. Batate (Süßkartoffel) -Stärke.
 H. 493. Stärke aus Adlerfarrenwurzel.
 H. 494. Weizenmehl, 1. Qual.
 H. 499. do. 2. Qual.
 H. 495. Reismehl, 1. Qual.
 H. 496. do. 2. Qual.
 H. 497. Staub (Abfall beim Entschälen des Reises).
 H. 498. Unentschälter Reis.
 H. 500. Seetang (Funori) sehr viel gebraucht.
 H. 501. Veget. Wachs.
 H. 502. Tragant.

Schmirgel und Schmirgelfabrikate.

- H. 503 bis 509. 8 verschieden feine Sorten Sand, Er-
 satz für Schmirgel (gemahlen)
 H. 510. Schmirgelsand, roh, aus Yamato.
 H. 511. In Japan hergestellter künstlicher Schmirgelstein.
 H. 512. Verschiedene Sorten Schmirgelsteine und
 Schmirgelpapier, in Japan (Osaka) hergestellt

Photographische Bedarfsartikel.

- H. 513 bis 516. Cataloge japanischer Händler.

Chinesische Gallnüsse.

- K 199 (162). Gallnüsse von Hankou I. Qual.
 K 200 (163). „ „ „ II. „

Japanischer Kampfer.

- S. 926. Raffinierter Kampfer von der Fuso-Kumi Raf-
 finerie in Hiogo.
 S. 927. Raffinierter Kampfer von der Sumitomo Raffinerie
 in Kobe.

Tabak.

- S. 346. Eine Blechdose mit verschiedenen, in Shanghai
 gut verkäuflichen Cigarettenmarken, insbe-
 sondere den dort fabrizirten ordinären Kuli-
 Cigaretten, von denen 2 Stück 1 Cash = 2/9 Pfg.
 kosten.
 K 202. (203.) Englischer Tabak, aus Shanghai.
 K 203. (204.) „ „ „ „

- K 204. (105.) „Pinhead“ Cigarette, beliebteste Marke in China.
 K 205. (189.) „Gem“ Cigarette.
 S. 144. Schnupftabak aus Hongkong, pr. Flasche 1 Doll.
 S. 145. „ „ „ „ „ 5 ,
 L 272. (264.) „Hero“-Cigaretten aus Japan, Verkaufspreis pr. Packet Mk. 0.06
 L 273. (265.) Laferme - Cigaretten aus Japan, Verkaufspreis pr. Packet „ 0.20
 L 274. (266.) Old cold Cigaretten aus Japan, Verkaufspreis pr. Packet „ 0.08
 L 275. (267.) Full dress Cigaretten aus Japan, Verkaufspreis pr. Packet „ 0.80

Zucker.

- K W. 241. Japanischer Rohrzucker aus Haus-Industrie.
 K W. 242. Rohrzucker von Formosa.
 K W. 243. Deutscher Zucker für Kandisfabrikation in Hamamatsu gebraucht.
 K W. 244. Japanischer Kandiszucker aus deutschem Zucker aus der Fabrik in Hamamatsu.
 K W. 278. „Kaffee und Zucker“, ein Präparat der Kohi-to Seizo Goschi Kaischa in Osaka, aus dem durch Auflösen in heissem Wasser eine Tasse Kaffee hergestellt wird.
 S. 378. Muster von deutschem „granulated“ Zucker, wie in Japan beliebt.
 S. 379. Muster von deutschem gemahlenen Zucker, wie in Japan beliebt.
 S. 330. Muster von deutschem Würfelzucker, wie in Japan beliebt.
 S. 381. Muster von Hongkong-Würfelzucker, in Japan beliebter als der vorstehende.
 S. 382. Muster von japanischem Kandiszucker aus importirtem „granulated“.
 S. 383. Muster von deutschem flüssigen Zucker.

Salz.

- S. 384. Muster von deutschem Salz.

Japanische Weinfabrikate.

(Zu ihrer Herstellung wird deutscher Spiritus und deutscher flüssiger raffinirter Zucker verwendet)

- U. 1. Sake (Reiswein) . . p.Dtzd.Flaschen 4.40 Mk.
 U. 2. Shirosake . . . - - 4.40 -
 U. 3. Miriu (süsser Sake). - - 7.60 -

- U. 4. Nerisake (Reis mit Sake) p.Dtzd.Flaschen 7.60 Mk.
 U. 5. Keihin Jiyo Shiochin (Rumspiritus) . . . - - 7.40 -
 U. 6. Homeishu-Liqueur . - - 7.60 -
 U. 7. Kaisan-Wein . . . - - 7.00 -
 U. 8. Chipzuru-Wein . . - - 7.60 -
 U. 9. Kansen-Wein . . - - 10.00 -
 U. 10. Mamushu-Wein . . - - 4 20 -
 U. 11. Nachgemachter spanischer Wein . . . - - 6.40 -
 U. 12. Medizinalwein . . - - 9.40 -

Japanische Konserven.

- R. 133. Japanische kondensirte Milch aus Sukagawa. p. Dutzend
 V. 1. Fleischextrakt von Suzuki in Kobe 7.00 Mk.
 V. 2. Rindfleisch von Higashida & Co. in Kobe 4.40 -
 V. 3. Hühnerfleisch von Takahashi im Shimane-Distrikt 7.40 -
 V. 4. Sperlinge von Yamada in Osaka . 4.80 -
 V. 5. Gemischtes Gemüse von Yamada in Tokio 3.40 -
 V. 6. Bambusschösslinge von Suzuki in Kobe 5.00 -
 V. 7. Orangen von Katayama in Anzu im Okayama-Distrikt 5.40 -
 V. 8. Kinkan von Takahashi im Shimane-Distrikt 4.00 -
 V. 9. Ginnar-Früchte von Ootsura im Oita-Distrikt 4.00 -
 V. 10. Champignons von Saihara in Osaka 4.80 -
 V. 11. Shoro (kleine Pilze) von Takahashi im Shimane-Distrikt 5.00
 V. 12. Austern von Saihara in Osaka . . 4.00 -
 V. 13. Hummer von Higashida & Co in Kobe 4.80 -
 V. 14. Lachs aus Etoroff (Kurilen) . . . 4.20 -
 V. 15. Aal von der Kawahara Co im Shimane-Distrikt 6.00 -
 V. 16. Schildkröten von Takahashi im Shimane-Distrikt 7.40 -
 V. 17. Tai-Fisch aus Utsonomiya im Ehime-Distrikt 6.60 -
 V. 18. Sawara-Fisch von Kawana im Miyasaki-Distrikt 5.40 -
 V. 19. Saba-Fisch von Saihara in Osaka . 4.20 -
 V. 20. Buri-Fisch von Kimura in Hieroshima 4.00 -
 V. 21. Haze-Fisch von Hamaguchi in Kioto 4.00 -

	p. Dutzend		p. Dutzend
V. 22. Surumeika (Tintenfisch) aus Ota im Oita-Distrikt	5 40 -	V. 27. Tsukudani von Miyano in Hakata .	5.00 -
V. 23. Kleine Weissfische von Miyano in Hakata	4 40 -	V. 28. Nori (Seekohl) von Mitsui in Tokio	6.00 -
V. 24. Wallfisch von Hirose im Kochi-Distrikt	5.50 -	V. 29. Haigui-Muscheln von Yeiseikwan im Okayama-Distrikt	2.00 -
V. 25. Ika von Yeiseikwan im Okayama-Distrikt	4 40 -	V. 30. Sizishoto (Süsswasserschnecken in Zucker) von der Sizime-Gesellschaft in Sita am Biwa-See	4.00 -
V. 26. Awabi von Takahashi im Shimane-Distrikt	6.40 -		





Katalog der Mustersammlung der nach Ostasien entsandten Kommission
gewerblicher Sachverständiger 1898

Berlin 1898

4 Techn. 508 c

urn:nbn:de:bvb:12-bsb11856228-0